

السنة الواحدة والعشرون ـ العدد ٢٣٦ ـ ايار ـ (مايو) ـ ١٩٩٩ ـ محرم ١٤٢٠ هـ N° 236 - May - 1999

راوول
جوهرة مدريد

الاهلي غول احمر



إذا نجحت المغرب تتهيأ السعودية

تستحق المغرب أن تحظى بشرف تنظيم كأس العالم ٢٠٠٦ لأسباب عدة، فهي أول دولة في القارة الأفريقية تقدمت بطلب تنظيم المونديال، وأعدت ملفين عامي ١٩٩٤ و١٩٩٨، وخسرت أمام دولتين عظميين (الولايات المتحدة وفرنسا) غير أنها كسبت دعماً إعلامياً كبيراً، وبالتالي كسبت خبرة في تنظيم الملفات مما يساعدها في تقديم ملف متميز للمونديال المتنازع على استضافته، يدخل بعضها في خانة الدول العظمى (انكلترا وألمانيا) والبعض الآخر في خانة الدول العظمى رياضياً، وخصوصاً على صعيد كرة القدم (البرازيل).

ومما لا شك فيه أن التقدم بملف الإستضافة مرتين متتاليتين، ثم التقدم للمرة الثالثة على التوالي، يُكسب المغرب تعاطفاً لما يُظهره من إصرار وعزيمة، ويلفت انتباه «الفيفا» الذي يضع في الحسبان أهمية مساعدة الدول النامية، ويعتبر ذلك من أهم أهدافه، ومن أبرز الخطوط العريضة لاستراتيجيته البعيدة المدى.

كما ان هذا الاهتمام المتواصل بالتصدي لظاهرة رياضية عالمية من قبيل المونديال، لا بد أن يعطي ثماره على الأرض لجهة الاهتمام بالبنية التحتية، التي تُعطى أولوية في ملفات الترشيح، علاوة على أن العجلة الاقتصادية تسير على قدم وساق في المغرب تواكبها نهضة عمرانية وثقافية ورياضية.

وتستحق المغرب هذه الفرصة، مكافأة على تطورها المضطرد في كرة القدم، فهي من الدول الأفريقية الرائدة في بطولات كأس العالم، وكذلك فإن أنديتها رائدة على صعيد البطولات الأفريقية، وآخرها فوز الرجاء البيضاوي بالبطولة الأفرو ـ أسيوية، أما آخر إنجازات المنتخب المغربي فتعادله مع المنتخب الفرنسي في عقر داره، ثم فوزه على هولندا في عقر دارها أيضاً. أما النجوم المغاربة المحترفون في أوروبا، فهم أفضل سفراء لبلادهم.


سعيد غبريس

وقد يكون ذلك كله من النقاط الايجابية التي تعزز آمال المغرب في الظفر بشرف تنظيم المونديال، أضف الى ذلك الدعم العربي، الذي سبق لسمو الأمير فيصل بن فهد أن أعطى المثال عنه بالجهود الكبيرة التي بذلها، علاوة على صداقات المغرب والثقل الذي تضعه الحكومة تسخيراً لنجاح الملف، ولا ننسى في هذا المجال حماس الملك الحسن الثاني لهذا الموضوع، وليس أدل على ذلك من الاهتمام الكبير الذي أولاه في السابق لاعداد ملفي الترشيح السابقين.

لكن هذا لا يعني أن الطريق مفروشة بالورود أمام المغرب. فثمة مصاعب عدة، أبرزها ترشح دولتين أفريقيتين أخريين (نيجيريا وجنوب أفريقيا) وهذا ما يضعف حظوظ القارة ويشتت جهودها، واذا كان انسحاب مصر يصب في مصلحة المغرب، فإن عدم الإجماع على دولة أفريقية واحدة، سيضعف أيضاً موقف بلاتر رئيس الاتحاد الدولي الداعم لإقامة كأس العالم في أفريقيا.

ومن الطبيعي أن وجود ثلاث دول أفريقية بين الدول التي تقدمت رسمياً بطلبات الترشح للمونديال، وعددها ست دول، لا يصب في مصلحة القارة السمراء، ويخشى أن يعمد الاتحاد الدولي الى إسناد التنظيم لدولتين من قارة واحدة على غرار المونديال المقبل الذي ستنظمه كل من كوريا الجنوبية واليابان، وفي هذه الحالة يخشى أن يُسند مونديال ٢٠٠٦ الى كل من انكلترا وألمانيا معاً، أو نيجيريا وجنوب أفريقيا، وتبقى المغرب خارجاً في الحالتين!

ويبقى انَ التعاطف الذي يبديه بلاتر مع أفريقيا في كل المناسبات منذ انتخابه رئيساً للفيفا خلفاً لهافيلانج في العام الماضي، لا يعني بالضرورة، انَ الترشيح سيكون في مصلحة إحدى الدول الأفريقية، لأن هذا الامر مرهون بأصوات من يحق لهم التصويت، وقد لا يكون تأثير بلاتر كثيراً عليهم، وقد لا يبقى بلاتر ذاته على الموقف ذاته، ولا سيما إذا نظرنا الى مصالحه المهددة في القارة العجوز.

وفي كل حال، فإن ملف الترشيح المغربي، هو ملف كل العرب، واذا ما أتيحت فرصة النجاح لهذا الملف، فإنها ستكون المرة الأولى التي يقام فيها المونديال في بلد عربي وأفريقي. ولا نعتقد أن دولة عربية أخرى قادرة على الترشح لتنظيم كأس العالم في المدى المنظور، غير أن النجاح المغربي إن حصل، سيشجع العرب على التفكير والتحضير لطلب ود هذا الحدث العالمي، وقد تكون السعودية الأقرب الى ذلك، ولا سيما أن رئيس الفيفا السابق هافيلانج شجع المملكة في أكثر من مناسبة، للتقدم بطلب الترشيح، وخصوصاً بعد نجاحها في تنظيم مونديال الشباب، ومن ثم إنشاء بطولة القارات على كأس الملك فهد وتنظيمها بنجاح منقطع النظير ثلاث مرات متتالية، قبل خروجها من الرياض للمرة الأولى هذا العام الى المكسيك.

فهل تكون الثالثة ثابتة للمغرب، وهل تبدأ مسيرة التحضير الفعلية للملف السعودي؟



السنة الواحدة والعشرون - العدد ٢٣٦ - أيار (مايو) - ١٩٩٩ - محرم ١٤٢٠ هـ

N° 236 - May - 1999

مداورة بين أوروبا وأميركا

يبدو ان المداورة فرضت نفسها في التحقيق الخاص الموسع، فمن أميركا الجنوبية إلى أوروبا والآن العودة الى اميركا الجنوبية عبر التحقيق الكبير «ملوك اميركا» الذي فرضه تألق عدد كبير من نجوم هذه القارة وفي مقدمهم الارجنتيني باليرمو نجم بوكا جونيورز الذي نال لقب افضل لاعب في أميركا الجنوبية لقيادته فريقه الى بطولة الارجنتين وتصدره لائحة الهدافين، فيما انقسمت الآراء حول اللاعب الأفضل وراى البعض ان اللقب كان يجب ان يذهب الى الباراغوياني غامارا الذي قاد كورينثيانس الى بطولة البرازيل والذي حل في المرتبة الثانية بعد باليرمو.

ولكننا قدمنا لملوك الأحد عشر الذين كان بينهم ايضاً حارس الباراغواي تشيلافيرت والنجم الارجنتيني غالاردو والبرازيليون فامبيتا وكاريوكا وفيليبي والمكسيكي هيرنانديز وغيرهم.

وفي المقابل كانت الحصة الاوروبية وافرة بالموضوع عن النجم الاسباني راوول الذي تألق بشكل لافت في المدة الاخيرة بتسجيله الهدف التاريخي الاسطوري في مرمى فاسكو دا غاما البرازيلي في نهائي كاس الانتركونتيننتال ثم كرس تألقه بتسجيله رباعية في مرمى النمسا في اطار تصفيات بطولة أوروبا.

كما ان الموقع الاوروبي تعزز بالتحقيق الشامل عن الكؤوس الاوروبية التي ستضع اوزارها هذا الشهر وجاءت المواضيع العربية عن كرة القدم لترجح كفة اللعبة الشعبية على بقية الالعاب التي كانت احدث محدها في العدد الماضي، ومع ذلك فان نسبة المواضيع المتنوعة مقبولة، وان غلب عليها طابع الفروسية.

التحرير



ملوك أميركا 6



كأس النخبة العربية 36

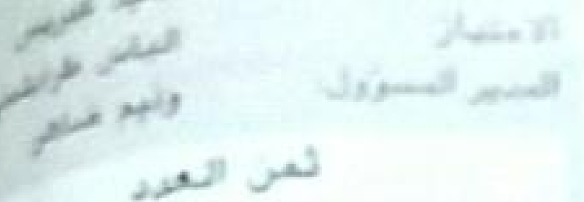


مونديال الشباب 34

نسيم حميد 58



جمال الخيل 68



الامتياز

المدير المسؤول

ثمن العدد

لبنان	[illegible]
سورية	[illegible]
السعودية	[illegible]
الكويت	[illegible]
الجزائر	[illegible]
الإمارات	[illegible]
البحرين	[illegible]
قطر	[illegible]
تونس	[illegible]
المغرب	[illegible]
مصر	[illegible]
الأردن	[illegible]
العراق	[illegible]
عمان	[illegible]
ليبيا	[illegible]
فرنسا	[illegible]
انكلترا	[illegible]
الجمهورية اليمنية	[illegible]

العنوان: سنتر ايفوار

إخراج، فرز وطباعة
مؤسسة جوزيف د. الرعيدي للطباعة

TELEX: RAIDY 41 190 LE
NY (1) 212 4 78 24 61
Email: J. Raidy@...com.lb
EGYPT: Tel/Fax: 20 (2) 385 9095





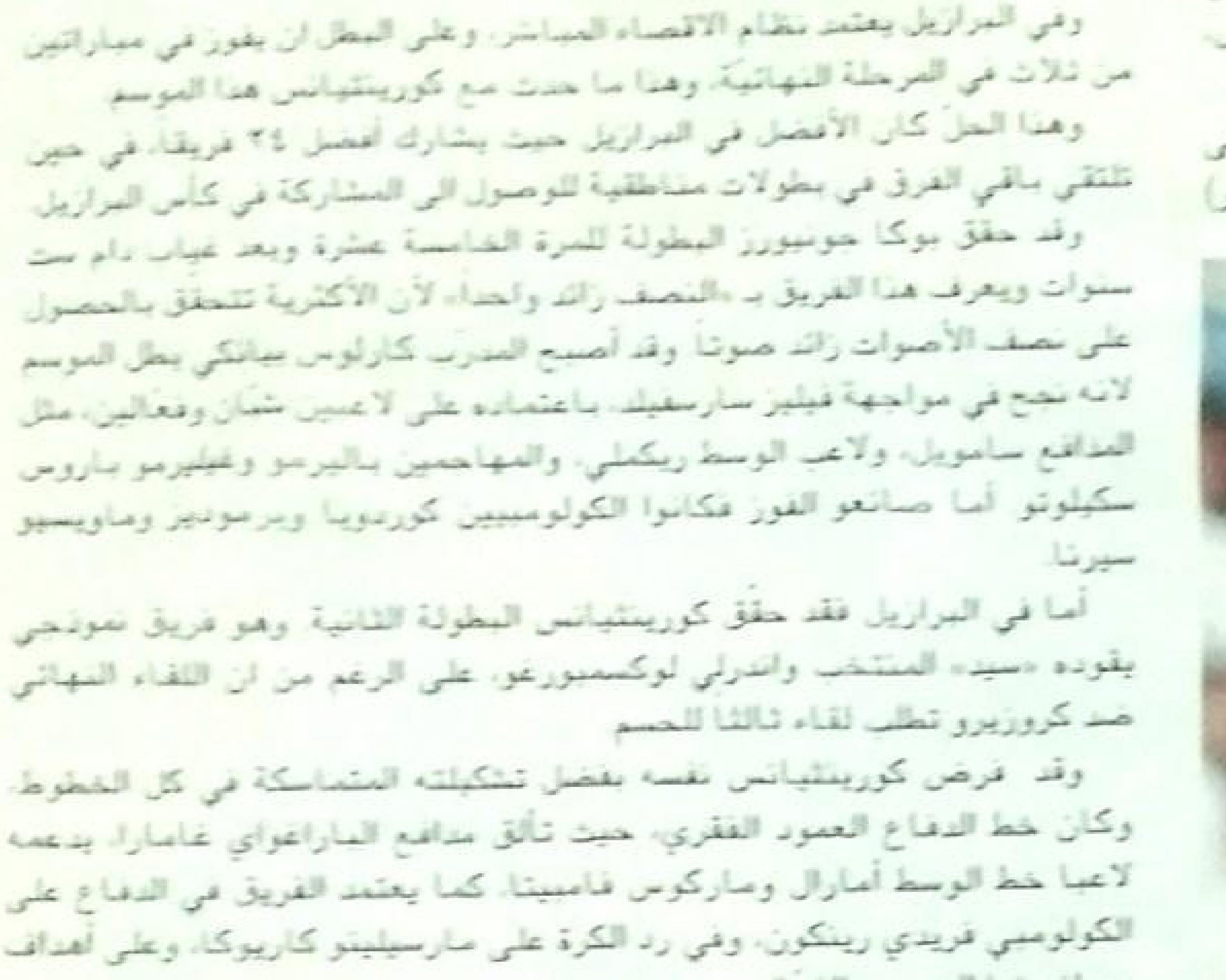
ملوك أميركا

أعداد أمية حماد وكمال حنا

وسط نماذج متعددة من اللعب، وصلت مباريات الدوري في أميركا الى نهايتها وقد حافظ عدد كبير من الأبطال على لياقتهم. أما أهم ما أثار الحماس، فكان عودة أحد أكبر الفرق الأرجنتينية الى الصدارة، ونعني به بوكا جونيورز.

وتعتبر الارجنتين استثناء في أميركا الجنوبية، لانها قسمت الدوري الى قسمين بدءا من العام ١٩٦٧ دوري الافتتاح وينتهي في كانون الاول (ديسمبر)

جوان كارلوس غونزاليس لاعب كولوكولو خلال المباراة ضد اونيفر سيداد في الدوري التشيلي



ودوري الاختتام وينتهي في حزيران (يونيو) وفي نهاية الموسم يتوّج بطلان يحق لهما المشاركة في كأس ليبر تادورس.

وفي البرازيل يعتمد نظام الاقصاء المباشر، وعلى البطل ان يفوز في مباراتين من ثلاث في المرحلة النهائية. وهذا ما حدث مع كورينثيانس هذا الموسم

وهذا الحلّ كان الأفضل في البرازيل حيث يشارك أفضل ٢٤ فريقاً، في حين تلتقي باقي الفرق في بطولات مناطقية للوصول الى المشاركة في كأس البرازيل.

وقد حقق بوكا جونيورز البطولة للمرة الخامسة عشرة وبعد غياب دام ست سنوات ويعرف هذا الفريق بـ «النصف زائد واحد» لأن الأكثرية تتحقق بالحصول على نصف الأصوات زائد صوتاً وقد أصبح المدرب كارلوس بيانكي بطل الموسم لانه نجح في مواجهة فيليز سارسفيلد باعتماده على لاعبين شبّان وفعالين، مثل المدافع ساموبل، ولاعب الوسط ريكلمي، والمهاجمين باليرمو وغيليرمو باروس سكيلوتو أما صانعو الفوز فكانوا الكولومبيين كوردوبا وبرمودير وماوريسيو سيرنا.

أما في البرازيل فقد حقّق كورينثيانس البطولة الثانية وهو فريق نموذجي يقوده «سيد» المنتخب واندرلي لوكسمبورغو، على الرغم من ان اللقاء النهائي ضد كروزيرو تطلب لقاء ثالثا للحسم

وقد فرض كورينثيانس نفسه بفضل تشكيلته المتماسكة في كل الخطوط، وكان خط الدفاع العمود الفقري، حيث تألق مدافع الباراغواي غامارا يدعمه لاعبا خط الوسط أمارال وماركوس فامبيتا. كما يعتمد الفريق في الدفاع على الكولومبي فريدي رينكون، وفي رد الكرة على مارسيلينو كاريوكا، وعلى أهداف ميرانديتيا السريع والفعّال.

وعلى الرغم من ان الكرة الاميركية الجنوبية تزخر باللاعبين النجوم فإن جائزة اختيار أفضل لاعب لم تستقر قبل العام ١٩٩٠. وقد فاز بهذه الجائزة بين عامي ١٩٨٦ و ١٩٧١ لاعبون كبار امثال بيليه والياس فيغويران وزيكو وكمبس ومارادونا

ولكن صحافيي أميركا الجنوبية باشروا منذ ١٩٩٠ تلقي أصوات زملاء لهم في اوروبا، فوصل عدد المشاركين في الاستفتاء الى ٢٩٠ صحافيا من ٥٦ دولة. وينتقد البعض هذا الاستفتاء، وخصوصاً في الباراغواي، لان أكثرية الصحافيين هم من الأرجنتين، ولكن النقمة وصلت الى الذروة مع اختيار الارجنتيني مارتن باليرمو، لأن لاعب الباراغواي كارلوس غامارا قدم أفضل إداء في حياته هذا العام، وهو يلعب لكورينثيانس بطل البرازيل.

وقد نال باليرمو ٧٣ صوتا وتلاه غامارا بـ ٧٠ صوتا، في سباق محموم حتى ان من البرازيليين كانوا يفضلون غامارا، ولو اعترفوا بكفاءة باليرمو وبروعة أهدافه سواء بقدمه اليسرى ام برأسه. ويلاحظ ان اللاعبين العشرة الاوائل في لائحة أفضل اللاعبين يلعبون في الارجنتين والبرازيل، ولكن أكثرهم من الباراغواي (٣) في مقابل ٣ أيضا من الارجنتين و٢ من كل من البرازيل وكولومبيا

«الوطن الرياضي» تسلط في هذا التحقيق الأضواء على ملوك أميركا الجنوبية باليرمو، غامارا، تشيلافيرت، غالاردو، فامبيتا، فيليبي، كاريوكا، هيرنانديز

الأفضل في ١٩٩٨

اللاعب	الفريق	الأصوات	الدولة
١ . مارتن باليرمو	بوكا جونيورز	٧٣	الأرجنتين
٢ . كارلوس غامارا	كورينثيانس	٧٠	الباراغواي
٣ . لويس تشيلافيرت	فيليز سارسفيلد	٦٣	الباراغواي
٤ . فرانسيسكو ارسي	بالميراس	٤٤	الباراغواي
٥ . ماوريسيو سيرنا	بوكا جونيورز	٤٩	كولومبيا
٦ . فيليبي	فاسكو دي غاما	٣٧	البرازيل
٧ . مارسيلو غالاردو	ريفربلايت	٣٥	الأرجنتين
٨ . مارسيلينو كاريوكا	كورينثيانس	٣٤	البرازيل
٩ . خورخي برموديز	بوكا جونيورز	٣٣	كولومبيا
١٠ . دييغو كافيا	بوكا جونيورز	٣١	الأرجنتين
١١ . لويس هرنانديز	نيكريس	٣٠	المكسيك



باليرمو
ملك الأهداف الجديد

لدى زيارة رئيس جمهورية الارجنتين كارلوس منعم لانكلترا قبل انه لم يكن الشخص الذي ينتظره الجمهور الانكليزي بلهفة، لأن هذا الجمهور ينتظر بفارغ الصبر وصول لاعب كرة القدم مارتن باليرمو الذي تتردد انباء عن امكانية انضمامه الى الارسنال. فهذا اللاعب من أهم انتاجات أميركا الجنوبية المعدة للتصدير بعد دنيلسون البرازيلي وسالاس التشيلياني.

ويعتبر باليرمو النجم الذي اعاد الأمل الى شعبه بعد خيبة أمله في كأس العالم. وبات نجم الكرة الجديد وأنسى جمهور الفريق قصة حبه لنجمه مارادونا.

وبفضل باليرمو، فاز بوكا جونيورز بدوري الإفتتاح امام خصمه الأبدي ريفربلايت علما ان بوكا ينتظر الفوز منذ العام ١٩٩٢، وفي هذا الدوري الإفتتاحي الذي سبق تنافسات بطولة الدوري الارجنتيني، فاز بوكا من دون ان يمنى بهزيمة واحدة خلال ١٧ مباراة. حيث سجل باليرمو ١٨ هدفاً، من بينها خمسة أهداف في ركلات الجزاء و١١ هدفاً بالقدم اليسرى. وحقق رقماً قياسياً في التهديف في الدورات القصيرة. وبلغت نسبة تسجيله العامة منذ انضمامه الى بوكا جونيورز قبل زهاء السنة ونصف السنة ٠.٧٨ هدف في المباراة الواحدة (٣٨ هدفاً في ٤٩ مباراة) في حين لم يتجاوز معدل باتيستوتا عندما كان مع الفريق ٠.٣٧ هدف في المباراة الواحدة. وذلك قبل انتقاله الى اوروبا.

أفضل لاعب في أميركا الجنوبية

وتنص قواعد الكرة القديمة «ان من يصنع الأهداف يتوج ملكاً». وهذا ما طبقه باليرمو الذي سجل في مسيرته القصيرة كمحترف ٧٢ هدفاً منها ٣٨ مع بوكا جونيورز.

لقد حاصر صيادو المواهب هذا اللاعب الذي أصبح بدون ادنى شك، أهم لاعب في الارجنتين، والذي احتل المرتبة الأولى في استفتاء أفضل لاعب في أميركا الجنوبية أمام لاعب خط وسط الباراغواي كارلوس غامارا الذي يلعب لكورينثيانس البرازيلي.

وباليرمو الذي يعتبر خليفة سالاس على عرش النجومية، يمكن رؤية صورته او اسمه على كل ما يمكن بيعه من قمصان ومشروبات غازية واحذية رياضية وبطاقات بريدية. ولا بد من التأكيد ان شعبية باليرمو تتزايد في بوكا جونيورز الأكثر شعبية في الأرجنتين، لذا كانت الردود دائماً في الاستفتاءات التي تجريها الصحف الأرجنتينية عن أفضل لاعب في أميركا الجنوبية، تؤكد انه باليرمو.

وعكس ذلك استمرار تفجر قدرات باليرمو منذ تولي المدرب الأرجنتيني كارلوس بيانكي مسؤولية تدريب الفريق في آب/ اغسطس من العام الماضي، علماً انه لم يصب النجاح الكبير



هدّاف دوري الافتتاح في الأرجنتين و ١٨ هدفاً في ١٧ مباراة

قاد بوكا جونيو[illegible] الى بطولة الارجنتين



باليرمو الى اليسار نجم الأرجنتين الجديد انسى جمهور الأرجنتين قصة حبه مع مارادونا

صاحب نزوات

لا يتميز باليرمو فقط بأهدافه، بل بغرابة أطواره أيضاً، لذا أطلق عليه لقب المجنون لأنه لوحده يقدم استعراضاً حيثما حل ومن نزواته إنه صبغ شعره باللون الأصفر، ثم صبغ خصلة من شعره بلون قريب الى الأبيض كما ارتدى ذات مرة ثياب إمرأة المجلة ميستيكا، مما سبب له الكثير من الإنتقادات غير ان احداً لم يجسر على انتقاد تسريحة شعره، وليس ادل على ذلك سوى انتشار موضة شعره في القارة الاميركية الجنوبية كلها.

ومن نزواته أيضاً إنه اعتاد أن يمد لسانه نحو المدرجات بعد كل هدف يسجله

في بداية مسيرته مع بوكا جونيورز او مع فريقه السابق لابلاتا.

واللافت انه على رغم ان قدرات باليرمو البدنية لا تكرس مقومات المهاجم المتكامل، خصوصاً لجهة ثقل وزنه الذي يحرمه حيوية التحركات السريعة، الا انه لا يتوانى عن التسجيل بأسلوب استعراضي عبر التسديدات الهوائية العرضية، والكرات الرأسية الراجعة. كما انه لا يشكل نموذجاً للأداء التقني المتكامل لكن خطورته تشمل المجالات كلها لجهة التسديدات بالقدمين اليسرى واليمنى على السواء والرأس.

اما النقطة الأساسية في اسلوب باليرمو التي جذبت المدرب كارلوس بيانكي اليه، وجعلته لا يتردد في إشراكه أساسياً منذ المباراة الاولى التي تولى فيها مهمة تدريب الفريق، فتجلت في فاعليته الكبيرة في استغلال الفرص أمام المرمى. ولازم هذا الواقع مباريات عدة استطاع فيها باليرمو ضمان الفوز لفريقه في الدقائق الأخيرة القاتلة في الموسم الماضي.

افضل أرجنتيني ارتدى الرقم ٩

ولعل هذا الكم الهائل من الأهداف أزال الشكوك التي اثارها دائماً جمهور الفريق الأكثر شعبية في الأرجنتين حول تواضع تقنية باليرمو. وجعل ذلك المدرب بيانكي يقلل من تأثيرات هذا الواقع السلبية على إداء الفريق وهو قال: «اعتقد ان باليرمو امتلك بالفطرة ميزة الهدافين القادرين على ايجاد الحلول المناسبة والفاعلة للتسجيل، مما الغى تأثير اي نقاط سلبية اخرى في ادائه واداء الفريق الهجومي عموماً».

ويمكن القول ان ثقة بيانكي بقدرات باليرمو جعلت الأخير يفرض شخصيته المعنوية بقوة، والتي نالت الإحترام الكبير من جانب المشجعين، وحولته رمزاً لديهم.

ولا يبخل بيانكي بالثناء على باليرمو ويقول: في كل مباراة يفاجئني باليرمو أكثر. انه أفضل لاعب يرتدي القميص الرقم ٩ في الارجنتين، ولا اشك بهذا ابداً.

والغريب إن باساريللا استبعده عن تشكيلة الأرجنتين التي شاركت في مونديال فرنسا ١٩٩٨، لأنه اعتبره غير مؤهل لذلك لافتقاده «للتقنية والخبرة» حسب أقوال المدرب الأرجنتيني السابق.

والأكثر غرابة إن الكثيرين وافقوا حينذاك على قرار وآراء باساريللا.

لكن باليرمو تابع تسجيل الأهداف مع بوكا وآخر مآثره تسجيله ستة أهداف في المباريات الثلاث الاولى في البطولة.

ويقول في هذا الخصوص: أنا هداف، وأنهي تحرك الكرة كما ينبغي وكما تتطلب مصلحة فريقي. لذا لا اتردد عن تقديم المساعدة للدفاع واسعى لاسترجاع الكرة ولحسن الحظ تساعدني قامتي على المواجهة الهوائية كما أحافظ على هدوئي في اللحظات الحاسمة، وهذا مهم جداً للمهاجم».

سعره ٢٥ مليون دولار

كفاءته في اللعب الهوائي تعود الى ماضيه كلاعب كرة سلة ولاعب كرة طائرة ولقد تحول الى الإحتراف بعد نيله شهادة البكالوريا.

وبتألقه حقق باليرمو حلمين براودان كل لاعب أرجنتيني وهما أن يصبح نجم بوكا جونيورز وان تتهافت عليه الفرق الأوروبية. وبالفعل فإن ناديي ارسنال ولاتسيو يتابعانه باهتمام، ووصل ثمنه الى أكثر من ٢٠ مليون دولار، ورفع لاتسيو السعر الى ٢٥ مليوناً، علماً ان صفقة انضمامه الى بوكا جونيورز لم تتجاوز قيمتها الثلاثة ملايين دولار. واعترف غوستافو ماسكاردي مدير أعمال باليرمو، في الفترة الأخيرة برغبة ريال مدريد الاسباني ضمه الى صفوفه.

ومع ذلك يؤكد باليرمو إنه لا ينوي مغادرة فريقه قبل حزيران (يونيو) ١٩٩٩ لأنه يريد أن يفوز معه بكل الجوائز الممكنة.

البطاقة

ولد في لابلاتا في ٧ تشرين الثاني/ نوفمبر ١٩٧٣.

الطول: ١.٨٨ متر.

الوزن: ٨٣ كلغ.

اللقب: المجنون.

الأندية التي لعب فيها: فورابفر، استوديانتس، لابلاتا وبوكا جونيورز.

لعب مباراتين دوليتين مع المنتخب الأرجنتيني لم يسجل فيهما اي هدف.

لعب ١٢٢ مباراة في الدوري الارجنتيني بين عامي ١٩٩٢ و ١٩٩٨ سجل فيها ٥٤ هدفاً.

اولى مبارياته في الدرجة الأولى كانت ضد سان لورنزو في ١٩٩٢.

سجله: بطولة الدرجة الثانية مع فورابفر في ١٩٩٥، وبطولة الإفتتاح في الدوري الأرجنتيني ١٩٩٨ وهدافه بـ ١٨ هدفاً.

«الوطن الرياضي»/ايار (مايو) - ١٩٩٩

غامارا محطّم الهجوم



قائد فريق كورينثيانس بطل البرازيل

البطاقة

الإسم كارلوس البرتو غامارا باعون

تاريخ ومكان الولادة ١٧ شباط (فبراير) ١٩٧١ في باسكانغارى الباراغواي

طوله ١٫٨٠م

وزنه ٧٥ كلغ

مركزه مدافع

أنديته سيرو بورتينيو، إندبندانتي، انترناسيونال دي بورتو ألبغري، بنفيكا وكورينثيانس

لم يخطئ صيادو المواهب حين صبّوا اهتمامهم على لاعب الباراغواي كارلوس البرتو غامارا الذي نجح في أشهر قليلة مع بنفيكا في أن يحظى بإجماع النقاد والجمهور بأنه من أفضل اللاعبين الذين تألقوا في البرتغال.

ولم يلبث غامارا ان تكرّس بطلاً أيضاً في البرازيل، فقاد كورينثيانس الى بطولة الدوري، وأخيراً في ١٩٩٨ أفضل لاعب في البرازيل والأكثر شجاعة وحسن تصرف، اذ بقي ٧٠٠ دقيقة بدون ان يتلقى اي انذار كما حلّ ثانياً في استفتاء أفضل لاعب في اميركا الجنوبية خلف الأرجنتيني بالويرمو

لعب في الموندِيال الفرنسي ٣٨٤ دقيقة خلال أربع مباريات، واختير أفضل قلب دفاع في الموندِيال. وقد لعب مع المنتخب ٥٢ مباراة دولية سجل خلالها ثلاثة أهداف. فهو هدّاف ماهر يجيد استرداد الكرة ويغطي منطقته بفعالية، وشكّل مع ايالا ثنائياً مميزاً في خط دفاع الباراغواي، وأنهيا معاً آمال المنتخب الإسباني ومن مميزاته أيضاً فعاليته في اللعب الهوائي ويعتبر صخرة صلبة

ويملك غامارا السرعة، كما يجيد سرقة الكرة من الخصم بسهولة علاوة على أن أخطاءه قليلة في المباريات.

ولا يملّ غامارا في الملعب لأنه يستبق تحركات الخصوم ومع إن طوله لا يتجاوز ١٫٨٠م، فهو بارع في الضربات الرأسية للدفاع وللهجوم على حد سواء.

ولا يكتفي غامارا بتحطيم هجوم الخصم، بل يهتم بمساعدة هجوم فريقه بمحافظته على الكرة وتوجيهها الى الزاوية المناسبة في اللحظة المناسبة

كان غامارا قدم الى بنفيكا البرتغالي من بورتو اليغري البرازيلي في منتصف موسم ٩٦ - ٩٧، حين أقصي الفريق البرتغالي عن بطولة الدوري ومن الكؤوس الأوروبية، ومن الاولويات التي برزت آنذاك، الاستعانة بلاعب خط وسط مدافع، لذا تمّ التعاقد بسرعة مع غامارا، مما حال دون دخول فرق أقوى من بنفيكا مادياً، مثل ريال مدريد، سوق البورصة لشرائه، غير أن تزامن وصول غامارا الى بنفيكا مع اسوأ أزمة عبر بها الفريق، سمح له بالمغادرة، وكانت العودة الى البرازيل، ولكن هذه المرة مع كورينثيانس ومما ساعد في ذلك ان عقد غامارا مع بنفيكا يتضمن بنداً يسمح له بفسخ العقد قبل نهاية الموسم.

وكانت مجلة بلاكار البرازيلية، قد اختارت غامارا أفضل مدافع في الدوري البرازيلي خلال العامين اللذين امضاهما مع بورتو أليغري والجدير بالذكر ان هذا اللاعب نشأ في كنف أسرة متواضعة ضمّت سبعة أشقاء، مما اضطره للعمل باكراً لمساعدة عائلته على مواجهة العوز

هذا الارتباط بعائلته أخر بدايته في عالم الكرة الى سن الثامنة عشرة

في سن السادسة والعشرين أصبح من اللاعبين الأساسيين في تشكيلة منتخب الباراغواي التي شاركت في مونديال فرنسا بفضل هدفين منه

ويمضي غامارا كل أوقات فراغه مع زوجته واولاده الثلاثة، وهو مؤمن ويصلي كل يوم.

ويتميّز غامارا بإنسانيته ويقول «مهم جداً للاعب أن يشعر بحب الجمهور له، ويمكن ان يكون التعبير عن هذا الحب بتوقيع على أوتوغراف او بقبلة أو بصورة».



غامارا يتقدم بالكرة امام زامورا من ويلستيرمان البوليفي في كأس ليبيرتادورس

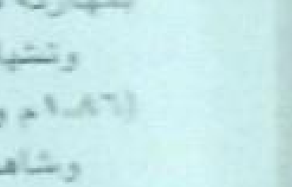


تشيلافيرت
الحارس الهدّاف!

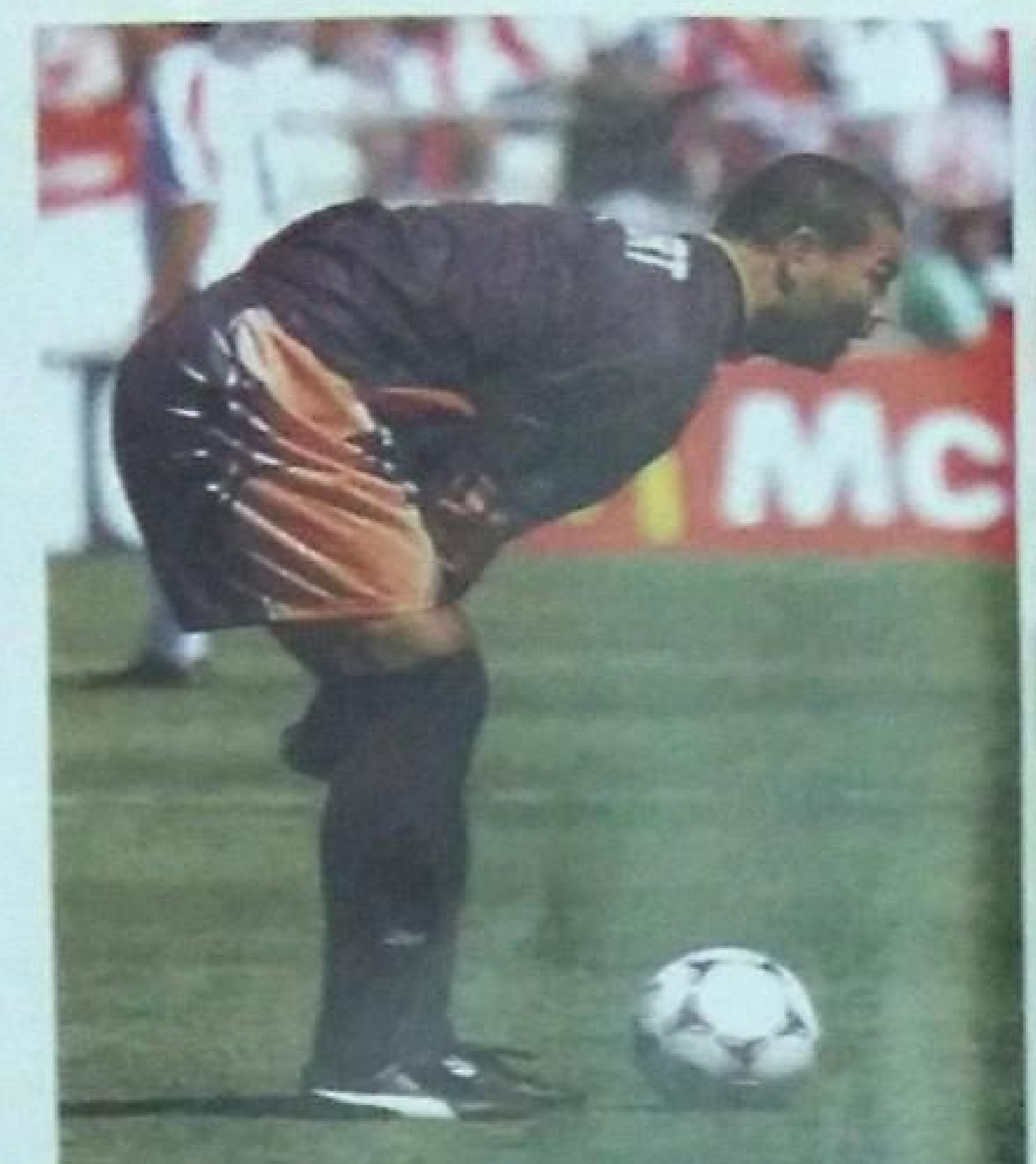




تشيلافيرت في ثلاث لقطات وهو يسدد ركلة حرة في اتجاه مرمى بلغاريا خلال مونديال فرنسا ولكنه لم ينجح في تحقيق حلمه بتسجيل هدف في المونديال



تشيلافيرت يبعد كرة للفرنسي تييري هنري مونديال ١٩٩٨



ومع هذا هو إنسان ساحر!!

يعتبر تشيلافيرت أفضل لاعب كرة قدم في تاريخ الباراغواي بعد الهداف الأسطوري في الثلاثينات أرسنيو اريكو، ويعتبر أيضاً من مشاهير بلاده مع الكاتب أوغوست رواباستوس، مما يؤمّن له شعبية هائلة وراتباً سنوياً يوازي مليون ونصف المليون دولار.

ويبدو أن تشيلافيرت يجمع النقيضين، فهو وُلد في بيئة فقيرة ودرس العلوم الاقتصاديّة والمحاسبة، يجيد الإنكليزيّة والإسبانية، يخاف من الماء لأنه لا يجيد السباحة، ولا يحب الطائرة لكنّه يستقلها للتمضية العطلة في أوروبا أو نيويورك.

يعترف إنه غير مبذر، ويوظّف أمواله في العقارات، كما يهوى جمع البذلات الفخمة والأحذية (لديه ٥٠ زوجاً) والساعات (٦٠ ساعة) والسلاسل الذهبيّة.

الأسلحة متوفرة في منزله حيث يملك أربعة كلاب وسيارة للسباق وأقلّت ذات يوم البابا يوحنا الثاني.

يبقي معه دائماً عصا بايسبول لمواجهة من تسوّل له نفسه أن يضربه.

ومع هذا فهو إنسان ساحر، وتقول شريكته مارسيلا، وهي استاذة لغة انكليزيّة من الأرجنتين «كل يوم يقدّم لي الزهور أو هدية. إنه في منتهى العذوبة».

وقد أسّس تشيلافيرت في بلاده مؤسسة لرعاية الأطفال الذين ولدوا بتشوّه في شفاههم، كما يعطي ما يستحقه من التلفزيونات الى مستشفى للأطفال، وهو كريم جداً مع فتيان فريقه فيليز سارسفيلد.

ويؤكد تشيلافيرت بهذا إنه يمكن للإنسان أن يكون قاسياً وساحراً واستفزازيّاً ومتحدياً ومرتزقة وبنفس الوقت كريماً وانسانياً عندما تنطفىء الأضواء.

يبدو إن حارس مرمى الباراغواي خوسيه لويس تشيلافيرت لا يثير الإهتمام فقط بمهارته في الملعب، بل بكلماته الجارحة أحياناً والليّنة أحياناً أخرى.

وتشيلافيرت مذهل باستمرار، فقد شاهدناه يطير في الهواء بالرغم من حجمه (١،٨٦م و٨٥ كلغ)، وشاهدناه يرتمي على الأرض لإيقاف أهداف شبه مؤكدة.

وشاهدنا تشيلافيرت وهو يشجع رفاقه بالتربيت على مؤخرتهم، وهو يقدّم قفازيه هديّة للحكم ماكلود من جنوب أفريقيا.

باختصار، عندما يلعب تشيلافيرت لا نرى غيره، لأنه ظاهرة لا تتكرّر.

ويسيطر على تشيلافيرت الشعور بالفخر في سن الـ ٣٣، بعدما اعتبر الركيزة الأساسيّة في بلوغ منتخب بلاده الدور الثاني في مونديال فرنسا بالهدف الذهبي الذي سجّله لوران بلان في الشوط الثاني من الوقت الإضافي. كما يلازمه الشعور بالفخر بإنجازيه الفرديين البارزين على صعيد اختياره مرتين من قبل الإتحاد الدولي (الفيفا) كأفضل حارس مرمى في العالم عامي ١٩٩٥ و١٩٩٧.

ولعلّ الإنجازات الجماعية والفردية لا تشكّل مصدر فخر تشيلافيرت وحدها، بل شخصيته القويّة التي عكست مرات عدّة تصميمه الكبير على الفوز وإرادته في تخطي الصعوبات كافة من أجل الحصول على لقب الحارس الأفضل والأكثر تميّزاً.

رقم قياسي بالهدف الأربعين!

وأفادت هذه النقاط الايجابية الكثيرة في شخصية تشيلافيرت ومهاراته الفنيّة، مهمة المدرّب كارلوس بيانكي، الذي تولى مسؤولية الإشراف على فريق فيليز سارسفيلد الأرجنتيني عام ١٩٩٣. وأصبحا معاً رمزين لتحقيق الفريق غلة وافرة من الألقاب في فترة أربعة أعوام، أهمها كأس الأنتركونتيننتال، كأس الليبرتادوريس، كأس السوبر الأميركية الجنوبية، كأس أميركا، وبطولة الدوري الأرجنتيني وسواها.

وبين ميزات الحارس الباراغواياني الأخرى، مهاراته في تسديد الكرات الثابتة بقدمه اليسرى وكذلك مهارته في المراوغة مما يدفعه أحياناً الى مغادرة موقعه للتحرك كلاعب ليبيرو، وهذا ما جعله يكتسب شهرة عالمية ولا سيما بعدما سجّل أهدافاً عدة، بلغ عددها ٤٠ حتى الآن، وهو ما يشكّل رقماً قياسياً بالنسبة لحارس مرمى.

وقد تحقق إنجازه الأخير في المباراة بين سارسفيلد وأنديبندانتي في إطار الدوري الأرجنتيني، ومن علامة الجزاء، وقد صدّ في المباراة ذاتها ركلة جزاء سدّدها مهاجم الفريق الخصم خوسيه لويس كالديرون.

وكان تشيلافيرت سجّل هدفه الأول في مرمى الحارس الكولومبي رينيه هيغيويتا، الذي يشتهر بنزعته الهجومية أيضاً وتسجيل الأهداف، في ٢٧ آب/ أغسطس ١٩٨٩، وأعقبه بهدف في مرمى ريال سوسييداد الإسباني في فترة دفاعه عن ألوان فريق ريال ساراغوسا عام ١٩٩٠.

ومنح بيانكي تشيلافيرت الفرص الكثيرة لتسجيل الأهداف في الدوري الأرجنتيني، بعدما أوكل إليه مهمتي تسديد ركلات الجزاء جميعها والركلات الحرّة في المباريات.

واعتبر الهدف الأكثر أهمية الذي سجله تشيلافيرت من ضربة حرة من بعد ٦٠ متراً في مباراة منتخب بلاده أمام منتخب الأرجنتين في تصفيات التأهل لمونديال فرنسا ١٩٩٨، وجلب فيه نتيجة التعادل الثمينة، علماً أن ضحيته كان الحارس جيرمان بورغوس الذي كانت تلقت شباكه هدفين آخرين سجّلهما تشيلافيرت في مباراتين سابقتين، أحدهما من منتصف الملعب.

بصق ولكمات وكسر أنف!

وارتبطت موهبة التهديف لدى تشيلافيرت بشغله مركز المهاجم حتى سن الـ ١٤ في فريق بلدته بيلار إلا أن هذه الموهبة، التي تعززت بتمركزه الجيد في الملعب وإجادته أسلوب الأداء الاستعراضي، حجبها طبعه غير المحبوب الذي حرمه التفاهم مع زملائه وأدّى الى خلافات عدة بلغت حد التشابك بالأيدي مرات عدّة.

وظهرت هذه الطباع السيئة في الفترة الأخيرة بانتقاد تشيلافيرت الدائم لرئيس جمهورية الباراغواي كارلوس واسموزي، ورفض مدرّب المنتخب الباراغواياني سيزار كاريبجياني استدعاءه للمشاركة في بعض المباريات الرسميّة قبل المونديال بسبب خلافه الشخصي معه، كما صرف فريق بوكا جونيورز النظر عن فكرة ضمّه الى صفوفه في الموسم الماضي خشية التأثير على أجواء اللاعبين والعلاقة بينهم.

وانجازات تشيلافيرت التي حوّلته الى أشهر شخصيّة في الباراغواي، دفعته للإعتراف بأنه مجنون، ومع ذلك لا أحد ينكر كفاءته، وفي الوقت ذاته ثقته الزائدة التي تصل الى الغرور، وقد أثار مؤخراً نقمة مواطنيه بسبب الإنتقادات التي وجهها لمنتخب الباراغواي ومطالبته بالجنسيّة الأرجنتينيّة، ومما قاله «سئمت، فهم يبدلون المدرّب كل ثلاثة أشهر».

ويجد تشيلافيرت أن أخطاء تشكيلة الباراغواي هي أنّ اللاعبين يخلقون الفرص لكنهم لا ينهونها بالشكل الملائم، ومع ذلك يفتخر بخط الدفاع ويعتبره الأفضل في العالم، كما يصف نفسه بأنه أفضل حارس في العالم».

ويبدو إن قساوة كلام تشيلافيرت تسبّبت له بانتقادات قاسية، ومنها ما قاله لويس مينوتي: «يجب أن نحول بهذا اللاعب في كل مدارس البلاد، لإعطاء الأطفال فكرة عن شكل رجل الكهف».

أما أوسكار رودجيري (مدافع سابق مع المنتخب الأرجنتيني) فقد اعترف إن اللاعب الوحيد الذي جعله يسعى لكسره طيلة مدة احترافه هو تشيلافيرت.

أما السبب وراء هذه المحاولة التي نجا منها تشيلافيرت، فهو إن هذا الأخير بصق على رودجيري، لكن يبدو إنه من الصعب إسكات تشيلافيرت الذي قال: «أنا مستعد لأن ◄

يجول على كل مدارس البلاد كي أعطي الأطفال دروساً في أهمية العمل».

ورداً على روجيري قال: «أعترف إني بصقت عليه، وهذا أمر يقوم به كل اللاعبين لكنهم لا يجرؤون على الإعتراف به. أنا لست خبيثاً».

هذه الإعترافات لم تبدل من طباع تشيلافيرت حسب المثل: «من اعترف بذنبه، لا ذنب عليه»، إذ تابع تصرفاته الشائنة من معركة مع المدرب لويس مالغاريز الى كسر أنف المهاجم فرانكو ساغارو من البيرو، بالإضافة الى مناوشات كلامية مع عدد من حراس المرمى بالغارو مونتويا إيسلاس وسالبورو، ومع اللاعبين مثل إستيبان فونزاليس، إنزو فرانسيسكولي، دييغو مارادونا.

وقد وجه تشيلافيرت عدة لكمات الى صاحب مخزن فحكم عليه بالسجن ٣ أشهر مع توقيف الحكم، وأبعد ٣ أشهر عن النشاط الكروي.

الأبغض الى قلوب زملائه

ومن «إنجازاته» أيضاً إنه بصق على أحد الصحافيين ووجه صفعتين لصحافي آخر، ولا تنتهي اللائحة.

وهل عجاباً بعد هذا إن أثبت إحصاء نظم في الأرجنتين منذ عامين، إن تشيلافيرت هو اللاعب الأبغض الى قلوب زملائه. ويقول مواطنه خورخي موبيس: «ينبغي عرضه على طبيب نفسي، فهو مصاب بعقدة نقص، كما أنه أناني جداً».

ويؤكد كارلوس بيانكي الذي عرفه فيليز سارسفيلد: «علاقته مع زملائه ليست قائمة على الصداقة بل على إنه قائدهم. ومع ذلك أصر على القول إنه الأفضل في العالم ومحترف عظيم».

لكن تشيلافيرت يجد حياة النجومية باهتة، فهو بحاجة للمعارك ويقول: «أحب أن يكرهني الناس، ولو عاملت الخصم بتساهل لسحق رأسي. علي أن أبذل ما في وسعي للفوز، لأن الفوز أهم من المال».

ويسخر من حارس مرمى قديم مع ريفر بلايت (أماديو كاريزو) حين يقول: «سببه استحق لاعبو ريفر لقب الدجاجات المبللة».

ويحارب تشيلافيرت العنصرية، ثم يناقض نفسه معترفاً بأنهم يكرهونه في الأرجنتين، لأن بعض سكان هذه البلاد يعتبرون إن الباراغوانيين هم فقط للعمل في البناء أو كخدم، مثل البوليفيين.


تشيلافيرت الحارس سجل ٥٠ هدفاً

ولا يهتم تشيلافيرت بما يقال عنه ويؤكد إن ما يهمه هو أن يتحدثوا عنه وبسبب غرابة أطواره، عرض عليه أن يشارك في دعايات متلفزة، كما بدأ نشاطاً سياسياً لأنه يطمح للوصول الى رئاسة بلاده، مع إن هذا الحلم أصبح بعيد التحقيق لأنه صرح إن السياسيين فاسدون.

أفضل نجوم ومدربي أميركا الجنوبية

العام	اللاعب	المدرب
١٩٨٦	انطونيو الزامندي (الاوروغواي)	كارلوس بيلاردو (الارجنتين)
١٩٨٧	كارلوس فالديراما (كولومبيا)	كارلوس بيلاردو (الارجنتين)
١٩٨٨	روبن باز (الاوروغواي)	روبرتو فيلتاس (الاوروغواي)
١٩٨٩	بيبتو (البرازيل)	سيباستيان لازاروني (البرازيل)
١٩٩٠	راول اماريلا (الباراغواي)	لويس كوبيلا (الاوروغواي)
١٩٩١	اوسكار روجيري (الأرجنتين)	ألفيو باسيل (الأرجنتين)
١٩٩٢	راي (البرازيل)	تيلي سانتانا (البرازيل)
١٩٩٣	كارلوس فالديراما (كولومبيا)	فرانسيسكو ماتورانا (كولومبيا)
١٩٩٤	كافو (البرازيل)	كارلوس بيانكي (الأرجنتين)
١٩٩٥	انزو فرنسيسكولي (الاوروغواي)	هكتور نونيز (الاوروغواي)
١٩٩٦	خوسيه لويس تشيلافرت (الباراغواي)	هرنان داريو غوميز (كولومبيا)
١٩٩٧	مارسيلو سالاس (التشيلي)	دانيال باساريلا (الأرجنتين)
١٩٩٨	مارتن باليرمو (الأرجنتين)	كارلوس بيانكي (الأرجنتين)

البطاقة والسجل

ولد خوسيه لويس تشيلافيرت في لوك قرب أسونسيون في الباراغواي في ٢٧ تموز (يوليو) ١٩٦٥.

بدأ عام ١٩٨٠ مع فريق سبورتيفو لوكينو، وفاز معه بالبطولة وكان في سن الخامسة عشرة.

إنتقل الى غواراني في العام ١٩٨٤ وفاز معه بلقب آخر قبل انتقاله الى سان لورنزو في الأرجنتين، ومع تأهله لكأس ليبرتادوريس عام ١٩٨٨ إنتقل الى ساراغوسا في إسبانيا، وظل معه ٣ مواسم ونصف الموسم.

عام ١٩٩٢ عاد الى الأرجنتين الى فريق فيليز سارسفيلد.

فاز، بإدارة كارلوس بيانكي، بالبطولة ثلاث مرات وبكأس ليبرتادوريس وبمهاتي كأس القارية ضد ميلانو (١٩٩٤) وبكأس السوبر في أميركا الجنوبية عام ١٩٩٥.

مذاك فاز بكأس السوبر الأميركية مع أوسفالدو بياتزا (١٩٩٧).

شارك مع منتخب بلاده في أول مونديال له مع منتخب الباراغواي في فرنسا ولعب هناك أربع مباريات (٣٨٤ دقيقة) ولم يدخل مرماه سوى هدفين، ولم يحقق حلمه في تسجيل هدف في المونديال.

خاض مع منتخب الباراغواي ٩١ مباراة دولية، سجل خلالها ٤ أهداف، واشتهر بالإضافة الى تسجيله الأهداف ضد ركلات الجزاء (في كأس ليبرتادوريس عامي ١٩٩٤ و١٩٩٦).

غالاردو خرج من ظل أورتيغا



عناق غالاردو وباتيستوتا في مونديال فرنسا

أحياناً نعم، وأحياناً لا. هذا ما يرددونه في الأرجنتين عن تألّق مارسيللو دانيال غالاردو (٢٣ عاماً) لاعب ريفر بلايت والذي لم يقنع الكثيرين بكفاءته، ومع ذلك أصبح أفضل لاعب في الأرجنتين في النصف الأول من العام، وهذا ما ساعده على احتلال مركز دائم مع التشكيلة.

لا يفتقد للكفاءة، لكنه بحاجة لمزيد من التألّق في اللحظات الحاسمة.

وقد يكون السبب في تأخر تألقه عائداً الى تألّق دانيال أورتيغا، ولكن بفضل فنياته العالية وذكائه، يمكن أن يصبح قائد خط الوسط في المنتخب الأرجنتيني.

وغالاردو تلميذ باساريللا والذي لعب ٢٥ مباراة دولية سجّل خلالها ١٠ أهداف، فرض شخصيته القويّة ومهاراته الفنيّة كصانع ألعاب، بسرعة على أداء الفريق، واستحق ارتداء القميص الرقم ١٠ على غرار المنتخب الأرجنتيني الذي لعب معه مباراته الدوليّة الأولى أمام تشيلي في ١٦ تشرين الثاني/ نوفمبر ١٩٩٤، وفازت الأرجنتين وقتذاك (٣ صفر) ولم تتحقق رغبة غالاردو بارتداء القميص الرقم ٩ على غرار مثاله الأعلى الهولندي ماركو فان باستن.

وتطوّرت قدرات غالاردو بشكل مذهل في الفترة التالية، فلم يتوانَ كثيرون عن ترجيح بروزه الكبير في كأس العالم في فرنسا العام الماضي لكن الحظ جانبه بتعرّضه الى إصابة في فترة الاستعداد للبطولة، ممّا فرض ملازمته مقاعد الاحتياطيين في غالبية المباريات. وانحصرت مشاركته في مباراتي كرواتيا وإنكلترا في الدورين الأول والثاني على التوالي، وهما اعتبرتا كافيتين لانهمار العروض عليه من أندية أوروبيّة عدّة أهمها الأرسنال ونيوكاسل الإنكليزيان وباريس سان جيرمان الفرنسي وسواهم.

وكان غالاردو الملقب بـ «الدمية»، نفذ نصيحة أحد أصدقائه في تشرين الثاني/نوفمبر ١٩٨٩، وشارك في اختبارات الإنضمام الى مدرسة فريق ريفر بلايت الكرويّة للناشئين وكانت النتيجة، بالطبع، توقيعه على كشوف الفريق بعدما لاحظ مسؤولوه موهبته الكبيرة والتي لم يحجبها امتناع بقيّة اللاعبين المشاركين عن تمرير الكرة إليه مرات عدّة، على رغم نجاحه في الإفلات من الرقابة اللصيقة عليه.

وبلغ غالاردو، بعد أربعة أعوام من التدرّج في صفوف فرق الناشئين في ريفر بلايت، الفريق الأول، وخاض مباراته الرسميّة الأولى في ١٨ نيسان/إبريل ١٩٩٣ أمام نيولز أولد بويز، حيث فاز فريقه بقيادة المدرّب دانيال باساريللا (٢ ـ صفر).

أبطال وهدافو أميركا

الدولة	الفريق البطل	الهداف (فريقه)	عدد الأهداف
الأرجنتين	بوكا جونيورز	مارتن باليرمو (بوكا جونيورز)	١٨
بوليفيا	بلومينغ	فيكتور انتيلو هوغو (بلومينغ)	٣٠
البرازيل	كورينثيانس	فيولا (سانتوس)	٢١
كولومبيا	ديبورتيفو كالي	فيكتور بونيلا (كالي)	٣٧
تشيلي	كولو كولو	بيدرو غونزاليس (اونيفرسيداد دي تشيلي)	٢٣
الاكوادور	ل.د. اونيفرسيتاريا	ايفان كافييديس (ايميليك)	٤٣
الباراغواي	اولمبيا	ماوروكا بايرو (اولمبيا)	٣١
البيرو	اونيفرسيتاريو	نيلسون اسبيديو (سبورتينغ كريستال)	٣٠
الاوروغواي	ناسيونال	روبن سوزا (ناسيونال)	١٣
		مارتن رودريغز (ريفربلايت)	١٣
فنزويلا	تاتشيرا	غوستافو فونسيكا (الترناسيونال)	١٤
المكسيك	نيكاكزا	كوتيموك بلانكو (أميركا)	١٦
الولايات المتحدة	شيكاغو فاير	ستيرن جون (كولومبوس كرو)	٢٦

فامبيتا
دونغا الجديد

نجم الكرة البرازيليّة، ماركوس فامبيتا، الذي فاز ببطولة الدوري البرازيلي مع كورينثيانس، ما أهّله لأن يصبح أفضل لاعب في الدوري، يثير فضيحة كبيرة لأنه قبل بنشر صور عارية له لمجلة مخصّصة للشاذين.

والتساؤلات عديدة بعد قراره ومنها: «كيف حدث هذا؟» و«هل سيستمر نشاط هذا اللاعب مع المنتخب».

بدأ ماركو أندريه باتيستا سانتوس الشهير بـ «فامبيتا»، مع فيتوريا باهيا عام ١٩٩٣، وقبل انتهاء الموسم باعه الفريق مقابل مليون دولار لأيندهوفن.

وكان الفريق الهولندي متأثراً بالكرة البرازيليّة بعد تألّق روماريو.

لكن الأمور لم تجرِ كما تمنّى فامبيتا، لأنه وجد نفسه في معظم الأوقات على مقعد الإحتياطي لوجود فوتررو بويسكو في الفريق.

وبسبب عدم حصوله على فرصة للعب، تمّ التنازل عن فامبيتا لأحد أندية الدرجة الثانية وفي تموز (يوليو) ١٩٩٥، وبعد طلب ملحّ انتقل الى فلومينينسي في ريو دي جانيرو.

في ذلك الموسم احتل فلومينينسي المركز الرابع وحقق فامبيتا موسماً مميزاً، لذا قرّر الفريق إبقاءه معه، لكن فريق أيندهوفن رفض وطالب بإعادته الى هولندا.

وبعد العودة لعب في مركز الجناح الأيمن وخلال موسمين انتقل فامبيتا من الحضيض الى القمة وعرف الشهرة.

ولكن تألّق فامبيتا لم يجنّب الفريق الهولندي التغييرات، إذ تغيّر المدرّب وغادر الفريق عدّة لاعبين ومنهم فامبيتا.

وتوجه هذا اللاعب الى كورينثيانس الذي كان يمرّ بأزمة خطيرة ومع واندرلي لوكسمبورغو تغيّر مسار الفريق وأصبح فامبيتا قائده وأفضل من يسترد الكرات ويلقب بـ «دونغا الجديد» لأنه يجيد بناء اللعب وقادر على الابتكار ويلعب في كل المراكز.

وبمساعدة غامارا وأمارال وريبكون، تمكّن فامبيتا من التألّق، ووصل الى المنتخب حيث تابع صعوده.

النجم العاري!

لكن فضيحة جنسيّة تحوم حول هذا اللاعب الذي يعتبر رمزاً للشاذين في البرازيل وقد دفعت مجلة خاصة بالشاذين مبلغاً كبيراً من المال لفامبيتا لنشر صوره عارية، والسبب كما جاء في المجلة إنهم يريدون أن يتعرّف القراء على معالم جسد فامبيتا الذي يعتبرونه مثالياً.

وطالب الشاذون والذين يؤيدون كرة القدم بأن يلعب نجمهن مع المنتخب.

فامبيتا الذي تقاضى ١٠٠ ألف دولار قال: «لا أخشى ردود الفعل، لا من رفاقي ولا من سواهم، فلا مشكلة لديّ إن شاهد الجمهور جسدي».

ردّة فعل لوكسمبورغو كانت: «لا أريد أن أرى صور لاعبيّ على صفحات مثل تلك المجلات ولا ينبغي على فامبيتا أن يقبل بالأمر مقابل أي مبلغ يعرض عليه».

ومن مزايا فامبيتا الصلابة، لذا ينجح في تجريد خصومه من سلاحهم بمنتهى السهولة، كما يغطي مركزه بشكل تام.

ولاستعادة الكرة، يملك فامبيتا دقّة في التحرك نحو كل المراكز.

ويسدّد فامبيتا الأهداف الخطيرة عن بعد ٢٥ و٣٠ متراً كما يجيد تسديد ضربات الجزاء.

شخصيته بسيطة ويواجه كل الأمور بصراحة.



فامبيتا نجم كورينثيانس البرازيلي

البطاقة

الإسم: ماركو أندريه باتيستا سانتوس فامبيتا
تاريخ ومكان الولادة: ١٣ آذار (مارس) ١٩٧٤ في نازارداس فاريناس، البرازيل
طوله: ١.٨٣م
وزنه: ٧٤ كلغ
مركزه: لاعب خط وسط
أنديته: فيتوريا (٩٣ ـ ٩٤)، أيندهوفن (٩٤)
VVV (٩٥)
فلومينينسي (٩٥ ـ ٩٦)
أيندهوفن (٩٦ ـ ٩٨)
كورينثيانس (٩٨).
جوائزه: كأس باهيا مع فيتوريا (١٩٩٣) كأس هولندا مع أيندهوفن (١٩٩٧) بطولة البرازيل مع كورينثيانس (١٩٩٨).

فيليبي
المدافع المتسلل

إنه لاعب ظهير أيسر بدأ نجمه يسطع في البرازيل. يملك تقنية أسطورية ويسجل الأهداف بدقة.

ماهر في زعزعة الدفاع، ويوجه الكرة بدقة. يتميز بشخصيته، وعندما نتساءل ما الذي ينقصه؟ يأتي الجواب لا شيء، وهذا ما أثبته في نهائي الكأس القارية (انتركونتيننتال) أمام ريال مدريد. لذا يعتبر أفضل لاعب مع فاسكو دا غاما.

ونذكر إن البرازيليين بكوا بحرارة يوم انتهت كأس العالم في فرنسا وطالت الإنتقادات زاغالو وروبرتو كارلوس لاعب الظهير الأيسر، وقد اتهم هذا الأخير بأنه لم يعط كل ما توجب أن يعطيه.

ومذاك بدأ الحديث عن لاعب يخلف روبرتو كارلوس. لذا أصبح فيليبي جورجي لوريرو (٢١ عاماً)، مدافع فاسكو دا غاما، محور آمال كل البرازيليين.

مجلة غالفان التابعة لتلفزيون غلوبو بدأت حملة وطنية لضمّه الى المنتخب، حيث أثبت إنه لاعب كبير.

وقد حقق واندرلي لوكسمبورغو آمال شعبه حين صرّح إن لوريرو كأحد أبنائه. ومع أن هذا الأخير لم يعط بعد كل قدراته، والسبب كما يقال كثرة ارتباطاته وتفكيره بانتقاله في المستقبل الى فريق يوفنتوس الإيطالي.

آخر لؤلؤة في البرازيل

بدأ هذا اللاعب الذي ولد في أيلول (سبتمبر) ١٩٧٧، ممارسة رياضته المفضّلة في شوارع حي بون سوسو وبسرعة اكتشفه صيادو المواهب في رياضته فاسكو وأدخلوه الفريق.

الوصول الى الدرجة الأولى لم يكن سهلاً لأن برونو كارفاليو كان من اللاعبين الثابتين في الفريق الذي لم يكن يواجه مصاعب كبيرة.

لكن عام ١٩٩٦ وبعد تدهور الأمور، لجأ مسؤولو الفريق الى الحلول الجذرية فتعاقدوا مع المدرب أنطونيو لوبيز وتنازلوا عن معظم لاعبيهم.

في العام التالي أصبح لوريرو أفضل لاعب ظهير أيسر في البرازيل، واكتشاف الكرة البرازيلية والعالمية وقيل أنه آخر لؤلؤة في البرازيل بفضل تقنيته الصافية وقوة تسديداته ومستوى لياقته. وذكّر بكفاءته باللاعبين فرانسيسكو مورينيو وجونيور، إذ ساهم بفوز فريقه بكأس ليبرتادورس أمام برشلونة (الاكوادور).

ومذاك انهالت عليه العروض مع أنه فشل في إحراز الكأس القارية بسبب اللاعب الإسباني راوول.

من مزاياه قدرته على التسلل في الملعب، بحيث ساهم في معظم أهداف فاسكو. والجدير بالذكر أن مالك فريق فاسكو داغاما، أوريكو ميراندا صرّح بعد نهاية كأس ليبرتادورس، إن فيليبي لوريرو ليس للبيع. ومما قاله: «لن نبيعه حتى مقابل ٢٠ أو ٣٠ مليون دولار، فريقنا يصنع اللاعبين، لكنه لا يبيعهم، يجب احترام مشاعر الجمهور».

لكن الأمور تغيّرت وطالب ريال مدريد باللاعب المذكور بعد تألقه في طوكيو، لكن ممثل اللاعب صرّح لمدراء مدريد إنهم تأخروا لأن فريق يوفنتوس تعاقد معه مع فتح بورصة شراء اللاعبين في إيطاليا في نهاية ١٩٩٨.


فيليبي نجم فاسكو داغاما البرازيلي

البطاقة

الإسم: فيليبي جورجي لوريرو
تاريخ ومكان الولادة: ٢ أيلول (سبتمبر) ١٩٧٧ في ريو دي جانيرو، البرازيل
طوله: ١،٧٥ م وزنه: ٦٩ كلغ
مركزه: لاعب ظهير أيسر
أنديته: فاسكو داغاما (٩٦ ـ ٩٨)
مبارياته الدولية: ٣ مباريات مع منتخب البرازيل
جوائزه: دوري البرازيل (١٩٩٧)
دوري ريو دي جانيرو (١٩٩٨)

كاريوكا
ذو القدم العجيبة


مارسيلينو كاريوكا

مثلما تحدث البرازيليون عن روماريو، يتوقع أن يتحدثوا عن مارسيلينو كاريوكا، فهو يؤمن بركلات الجزاء وبتقنيته ومهارته. الروعة التي يطلبها محبو كرة القدم. وفي المقابل يعوّض نقص المقاومة عنده، بالتقنية وباستعادته للكرات المهدورة. كما أنه يعوّض بعض النقص في لياقته الجسدية، بالسرعة.

وعلاوة على تقنيته في التعامل مع الكرة، يتميّز كاريوكا بأهدافه التي تزعزع الخصوم وتحطمهم.

ورؤيته للعب دقيقة، لذا يقال إن نصف أهداف كورينثيانس هي بفضل تمريرات منه، لأنه يساعد رفاقه الى أقصى حد.

ومثل الكثير من البرازيليين، كانت طفولة كاريوكا صعبة، لأنه ولد في كنف أسرة متواضعة.

ذكرياته الأولى مرتبطة بضواحي ريو دي جانيرو مدينة التناقضات، حيث يتعايش الفقر المدقع مع الثراء الفاحش. ومع ذلك يتحدث كاريوكا عن طفولته بحنين، ويقول أذكر إننا كنا عائلة الإمكانات، لكن نعيش حياة مشرّفة ولا نخشى العمل المرهق لقد وحدتنا الحاجة.

تلك الأيام أمضاها كاريوكا في الشارع بين مباريات لا تنتهي وسباقات طفولية.

بديل زيكو في أول إطلالة

وكان كاريوكا يتزعم رفاقه لأن مخيلته كانت تساعده على ابتكار الألعاب المسلية، وكانت اللقاءات تنتهي معظم الأحيان بمعارك، كان ثمنها عودته الى المنزل ممزّق الثياب، مما كان يزيد من متاعب والدته.

في سن السابعة تغيّرت حياته جذرياً، وانتقل الى مادوريرا، الفريق المتواضع في ريو حيث بقي سبعة أعوام.

ويقول كاريوكا: «أشكر ربي لأن الكرة غيّرتني ولم يعد لدي متسع من الوقت لإضاعته في الشارع. لقد تغيّر نمط تفكيري جذرياً».

في سن الرابعة عشرة وبدون امتحان، استدعاه فلامنغو الى صفوفه، ومع هذا الفريق تخطى كل الدرجات، وبعد عامين فقط وصل الى الدرجة الأولى.

ويذكر كاريوكا تلك البداية قائلاً: «كانت أول مباراة بين فلا ـ فلو، أي فلامنغو وفلومينينسي، حينذاك لعبت كبديل لزيكو الذي كان مثلي الأعلى».

عام ١٩٩٤ استدعاه فريق كورينثيانس ولم يتردد في الإنتقال من ريو الى سان باولو ويقول: «ولدت في ريو، لكنني اكتشفت أشخاصاً متفهمين في سان باولو ساعدوني على التطوّر وعلى اكتشاف عالم الإحتراف».

ومع كورينثيانس قدّم كاريوكا لعباً ممتازاً ومع ذلك تناساه زاغالو، ويقول اللاعب: «سعيت كل حياتي لأحظى بفرصة للعب مع المنتخب، وقد طالب بنفس الشيء جمهوري والصحافة. سعيت للعب في أوروبا، لأن الإهتمام بي سوف يتطوّر كما يحدث مع كل البرازيليين المتواجدين في أوروبا».

وبسبب إهمال زاغالو، تلقى كاريوكا عرضاً من اتحاد الكرة في الولايات المتحدة لإعطائه الجنسيّة واللعب مع المنتخب الأميركي في مونديال فرنسا ١٩٩٨.

ويقول كاريوكا: «طبعاً كان من مصلحتي أن أنال الجنسية الأميركية لأن هذا كان سيؤمّن لي المشاركة في المونديال والتألق على أعلى مستوى، لكني اعتبرت هذا كخيانة لوطني لأني برازيلي وسوف أبقى كذلك مدى الحياة».

ومارسيلينو كاريوكا الذي لم يفقد الأمل في الوصول الى المنتخب البرازيلي، لعب حتى الآن ٦ مباريات دولية سجل خلالها هدفاً وهو فرض نفسه بقوة، لدرجة أنه تشاجر مع المدرّب لوكسمبورغو لأنه استبدله بلاعب آخر.

وتتمحور حياة كاريوكا حول الكرة، العائلة والإيمان الذي أمن له السعادة. ومما قاله: «أدرك إن الشهرة والمال والجوائز لا تعطينا السعادة التي يؤمنها لنا الإيمان».

يبقى أن نعرف الاسم الكامل لكاريوكا، وهو مارسيلو بيريرا سورسين، وهو من مواليد الأول من شباط (فبراير) ١٩٧١ في ريو دي جانيرو.

اشتهر بـ... ركلات الجزاء، وبصغر قدمه (٣٥،٥) ولا يتجاوز طوله ١،٦٥ متر، ووزنه ٣...


مارسيلينو كاريوكا العائد الى منتخب البرازيل بقوة

...قرش من المبالغ التي...

هلاّ توقفت عن التصرف...

ومسؤولية راوول في ريال مدريد كبيرة... أمام جمهور لا يقلّ عن ٣٠ ألف شخص في كل مبـ... يمكنني أن أعرف إن كانت المباراة التي ألعبها... المباراة الأخيرة. لذا أشعر بضرورة أن أقدّم في كل مرة ...ل ما عندي، لأنه من واجبي أن أقنع مسؤولي الفريق ...فاءتي باستمرار».

وعن لقب النجم الذي يرافقه مذ كان في سن الثامنة ...شرة يقول: «لا أنظر إلى الأمور هكذا، أدرك أنه ما زال ...امي الكثير لأتعلمه، فالخبرة لا تكتسب إلاّ بتعدد اللقاءات على مستوى عالٍ. ربما أحظى بالكثير من النجاح اليوم، لكني أعي أن حياة أي بطل كروي لا تخلو ...ن أوقات عصيبة».

وعن أكثر شخص أثر في تطوّره، يقول راوول: ◄

هلاّ توقفت عن التصرف

هيرنانديز يلسع بحدس الكوبرا

إنه كانيجيا لكن بنكهة مكسيكية. هذا ما حفظته جماهير المونديال عن النجم المكسيكي لويس هيرنانديز الذي يسدل شعره على كتفيه على طريقة النجم الأرجنتيني السابق كانيجيا والذي يحمل التسمية ذاتها «العصفور».

لقد ألهب هيرنانديز جماهير المونديال فهو بطل هدفين من ثلاثة ضد كوريا الجنوبية، وهو الذي أهدى بلاده أول فوز في أوروبا في إحدى نهائيات كأس العالم، وهو الذي أرّق هولندا من الكأس المرة عندما سجل هدف التعادل (٢-٢) الذي أسهم في نقل المكسيك إلى الدور الثاني جنباً إلى جنب مع هولندا، ولم يتوقف مد هيرنانديز عند هذا الحد، إذ تفوق على نفسه عندما سجل التقدم ضد ألمانيا.

وقد كان هيرنانديز في المونديال أفضل لاعب في طريقة إنهائه اللعب، وهو سريع ويجيد استغلال الفرص ويلسع بحدس أفعى الكوبرا.

وإذا كان هيرنانديز بشكل مفاجأة لمئات الملايين ... الثغرة، إلا أن ذلك كان عادياً بالنسبة إليه وهو الذي ... هداف في كوبا أميركا عام ١٩٩٧ بتسجيله ستة أهداف ... ٢٢ هدفاً في ٤٤ مباراة.

وهيرنانديز البالغ من العمر ٣١ عاماً ويلعب ... يؤكز عليه فنلته مع بوكا جونيورز، إذ نجح ... تسجيل الأهداف في اللحظات الحاسمة ...

هيرنانديز سجل ٤ أهداف للمكسيك في مونديال فرنسا

سيرنا حائط لا يتزحزح!

اللاعب الكولومبي ماوريسيو ألبرتو سيرنا، نجح في إثارة شغف جمهور ناديه الأرجنتيني بوكا جونيورز، على الرغم من تراجعه في المونديال.

ومن مزايا هذا اللاعب، الذي تجاوز سن الثلاثين الشجاعة والإندفاع، وقد استعاد بسهولة قدراته وأبدى حائط لا يتزحزح وسط الملعب. وقد لعب سيرنا ٤١ مباراة دولية سجل خلالها ٢٠ هدفاً.

برموديز اللاعب القاسي

خورخي هرنان برموديز لاعب خط الوسط في فريق بوكا جونيورز الأرجنتيني والبالغ من العمر ٢٨ سنة، لا يشكك أحد بكفاءته، ويفهم الدفاع بنضجه الكروي.

وهذا اللاعب الذي لعب لمنتخب كولومبيا ٤٢ مباراة دولية سجل خلالها ٣ أهداف، بطيء ولكنه واثق الحركة، ويوصف باللاعب القاسي، وهو يشكل ثنائياً خطيراً في وسط الملعب مع الشاب ساموبل.

فرانسيسكو شافيه ارسي نجم بالميراس

آرسـ...

فرانسيسكو شافيه ... اللاعب الفائز في ... فيفصل هذا المدافع ... وذلك في مرمى ... الحاسمة.

وهذا اللاعب ... للباراغواي ... العام ١٩٩٨ ... البرازيل ... النجم.

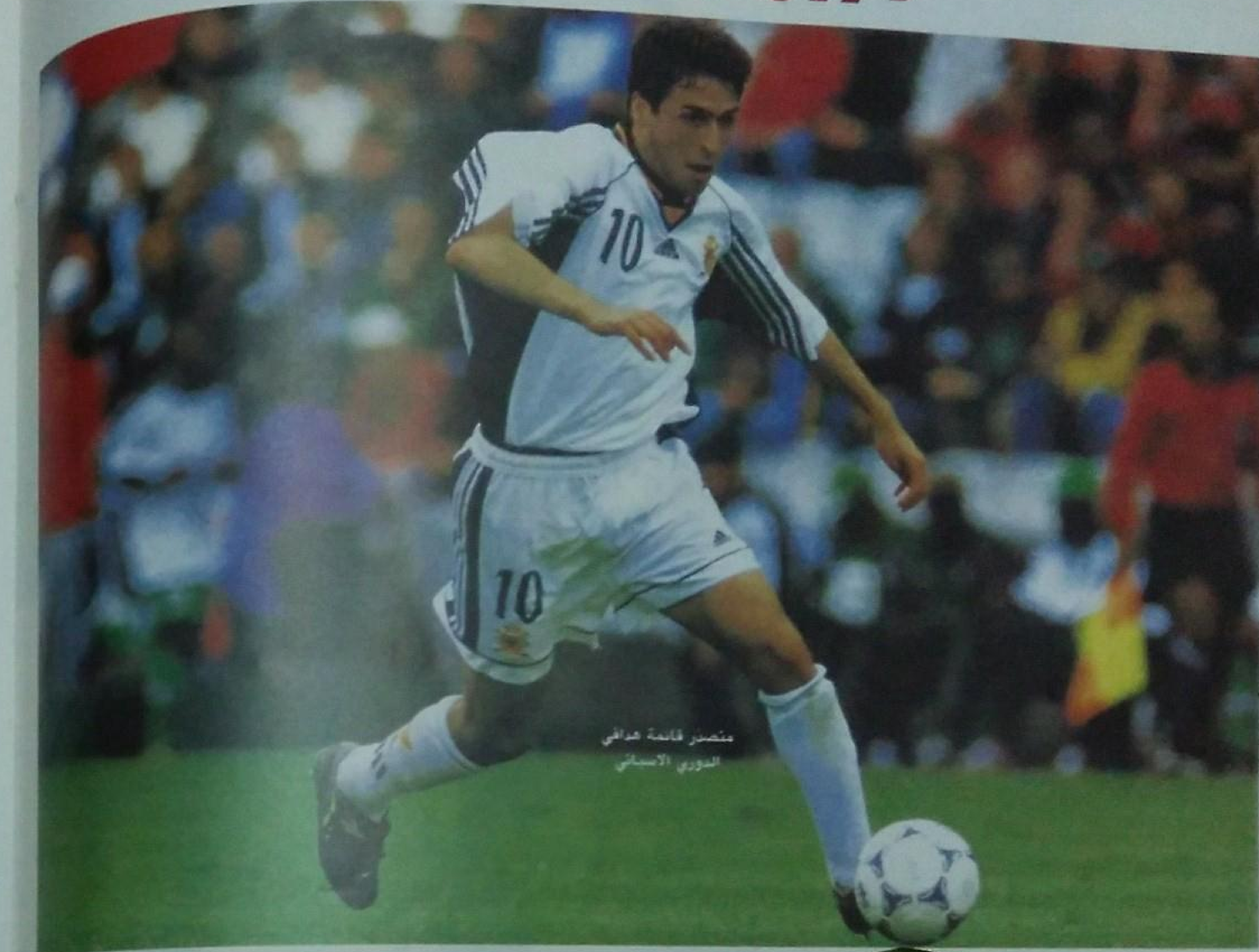
البطاقة

الاسم فيليبي جورجي لوريرو
تاريخ ومكان الولادة ٢ أيلول (سبتمبر) ١٩٧٧ في ريو دي جانيرو، البرازيل
طوله ١,٧٥م ووزنه ٦٩ كلغ
مركزه لاعب ظهير أيسر

أنديته: فاسكو ...
مجنازياته ...
منتخب البرازيل
جوائزه دوري ...
دوري ريو دي ...

العبقري... الاسطورة... البطل... صانع الفرق!!

راوول جوهرة مدريد



متصدر قائمة هدافي الدوري الاسباني

أعداد أ...

لاعب لا يـ...
المنتـ...
اخـ...

...انيا قائد
...ل

البطاقة

الاسم: فيليبي جورجي لوريرو
تاريخ ومكان الولادة: ٢ أيلول (سبتمبر) ١٩٧٧ في ريو دي جانيرو، البرازيل
طوله: ١،٧٥م، وزنه: ٦٩ كلغ
مركزه: لاعب ظهير أيسر

أنديته: قا...
مبارياته...
منتخب البرازيل...
جوائزه: دو...
دوري...

...ل مضاد لرونالدو

...ونسا، اعتبر راوول أفضل مضاد ... خاصة بعد احتلاله مركز ...ه بالمقارنة مع اللاعب الأخير

...راغوينيو» بلقب «الأمير»، الذي لا ...لعب ولا خارجه.

...اسباني، احتفل راوول بتسجيله الهدف ...بعد ١٧٢ مباراة، هذا مع إنه لم يتجاوز سن ...ة والعشرين، لذا نتساءل: ماذا بإمكانه أن يحقق ... بلوغه سن الثلاثين.

لكن يبدو من الصعب أن يتجاوز راوول الرقم القياسي الذي سجّله تيلمور زارا في تاريخ الدوري الاسباني، إذ سجّل ٢٥١ هدفاً.

ويتصدّر راوول قائمة هدافي الدوري الاسباني لهذا الموسم برصيد ٢١ هدفاً حتى الاسبوع الثلاثين، إضافة لتسجيله ثلاثة أهداف في بطولة أندية أوروبا وستة أهداف للمنتخب في خمس مباريات ضمن تصفيات بطولة أوروبا، والهدف التاريخي في مرمى فاسكو داغاما في الانتركونتيننتال.

ويمكن القول إن الاسبان يفتخرون براوول أو «جوهرة ريال مدريد»، لأنه يثبت أنّ بلادهم تنتج هدّافين يحملون علامة «صنع في اسبانيا».

ويسعى راوول لإبعاد النحس الذي لازم ريال مدريد هذا الموسم، ونذكر إن هذا الفريق عجز عن التفوّق على ديناموكييف (١/١) بالرغم من حلول المدرب توشاك مكان المدرب غوس هدينك. وقد استمر النحس الملازم لريال مدريد منذ ١٥ عاماً في نوكامب، إذ انتهت المباراة بين ريال مدريد وبرشلونة في ٩٩/٢/١٤ بنتيجة (صفر/٣).

لكن في ٩٩/٤/١٩، وفي مباراة بين ريال مدريد وفالنسيا (١/٣)، وبفضل راوول استعاد ريال مدريد قوته، وساهم راوول بهدفين في إحياء الأمل مجدداً عند جمهوره.

هدف من مجرّة ثانية!

وأكد راوول إنه لا يهتم بالاستعراضات وبأنه سوف يستمر في تأدية دوره بدون أن ينتابه الغرور.

ويمكن القول إن إنجازات راوول هذا الموسم فاقت كلّ التوقعات، فكان البطل بدون منازع، بهدفه في نهائي كأس القارية وبثلاثيته ضدّ فالادوليد، ثم ثلاثيته ضدّ سان مارينو مع المنتخب الاسباني في نطاق تصفيات بطولة أوروبا العام ٢٠٠٠.

واعتبرت الصحافة هدف راوول في طوكيو في كأس القارية هدفاً من مجرة ثانية! والجدير بالذكر إن هدف راوول جاء بعد صيام عن الأهداف في الدوري الاسباني لسبع مباريات، لكنه مثل كلّ الأبطال، اختار اللحظة المناسبة ليعيد ريال مدريد بعد ٣٨ سنة إلى القمة، وليؤكد انه بدون شك صرح كروي.

ويؤكد راوول ان المدرب كاماتشو زرع في نفوس لاعبيه إرادة الفوز.

ويمكن القول إنه لا يوجد لاعب يملك إيقاع راوول كهدّاف، فقد سجل في أول ٢٠ مباراة مع المنتخب ٥ أهداف، وسجل في مباراتين فقط ٧ أهداف، أي إنه سجل في عهد كاماتشو هدفاً كل ٢٦ دقيقة. وقد استحق راوول أعلى العلامات (٩ من عشرة) لأنه يضحي بكل قواه لفريقه، وهو خير مساعد لخط الوسط.

كما استحق العلامة تسعة لمزاجه، فهو متمرد يسعى للفوز بدون كلل. وكهداف استحق أيضاً أفضل علامة، إذ يصعب استباق تحركاته الكهربائية، لأنه يتخذ القرارات بسرعة وينفذها فوراً لاعتماده على عنصر المفاجأة.

وفي اللقاء بين إسبانيا وسان مارينو شكّل راوول كارثة على دفاع وحراسة مرمى سان مارينو، ولم يرحم هذا الفريق المتواضع، فسجّل ٣ أهداف، ممّا يقرّبه من رقم بورتراغوينيو القياسي كهداف المنتخب الاسباني، وفي هذه المباراة أثبت راوول إنه يشكّل مع أورزايز ثنائي هجوم مخيف.

ويبقى حلم راوول أن يستمر في تسجيل الأهداف ليدخل الفرح إلى قلوب جمهوره، وهو يدرك إن الطريق ما زالت أمامه طويلة ليرضي كلّ محبّيه.

ويختصر غلاف مجلة «دون بالون» مسيرة راوول، لأنه احتل غلاف هذه المجلة الاسبانية المتخصصة تسع مرات. ويكفي أن نراقب هذه الأعداد كي نأخذ فكرة سريعة عن مسيرة هذا النجم المتألّق، الذي فاز حتى الآن ببطولة الدوري وبكأس أوروبا وبكأس القارية.

وتشير الأرقام إلى أن راوول سوف يصبح من أهم نجوم القرن الحادي والعشرين، ولا سيما بعد إدراج إسمه بين أفضل اللاعبين في العالم...

أصغر لاعب ارتدى قميص ريال مدريد

ويفتخر راوول بأنه كان أصغر هداف في تاريخ ريال مدريد أمام أتلتيكو مدريد، وكان هذا في الفترة التي تولّى فيها فالدانو تدريب الفريق الأبيض، ويتذكر راوول قائلاً: «نصحني فالدانو، وبكل بساطة بأن ألعب بالطريقة التي أجيدها، فسجلت هدفاً، ومذاك لم أغادر الفريق».

ويذكر راوول أيضاً بالمناسبة، إنه حين بدأ مع ريال مدريد، لم تكن سنه تسمح له بأن يقود سيارة، لذا كان يستقل المترو للتوجه إلى مركز التمارين.

ومن المؤكّد إن هذا اللاعب تطوّر خطوة خطوة ليكرّس كفاءته في عالم الكرة.

كما يفتخر راوول بأنه نجح وهو فتى لا يتجاوز سن السابعة عشرة في انقاذ ريال مدريد عام ١٩٩٥، من إحدى أهم الأزمات التي مرّ بها في تاريخه، وبأهداف وصفت بأنها من خارج كوكبنا.

حينذاك قدّم راوول لريال مدريد البطولة التي كان فريق برشلونة يسرقها منه منذ سنوات، لذا يفتخر بأنه أصغر لاعب ارتدى قميص ريال مدريد (كانت سنّه بالتحديد ١٧ عاماً و٤ أشهر و١٣ يوماً).

ويقول راوول عن هذه البداية: «أذكر هذا وكأنه البارحة، التاريخ بالتحديد كان ٢٩ تشرين الأول/اكتوبر ١٩٩٤ في ساراغوسا، وقد خسرنا بنتيجة (٢/٣). لم أصدّق أني ألعب مع فريق كنت قبل مدة قصيرة أتابع لعبه بشغف عبر التلفزيون، وحتى اليوم ما زالت تلك البداية أجمل ذكرى في حياتي».

وعن انتقاله حينذاك من أتلتيكو مدريد إلى عدوه اللدود ريال مدريد، يقول راوول:

راوول يحتفل بفوز ريال مدريد على سبارتاك موسكو في نطاق بطولة أندية أوروبا

«كنت أحلم باللعب مع أتلتيكو، وكانت كل عائلتي تؤيّد هذا الفريق. الأمور سارت على ما يرام مع الفتيان، حتى إن المدراء اقترحوا دفع حوالى ٦٠٠ دولار شهرياً لتغطية نفقات دراستي، إلى أن قرّر خيسوس خيل أن يلغي فرق الفتيان، حينذاك تعاقد معي ريال مدريد».

ويعتبر راوول أنه لا يجد أي تناقض في انتقاله من أتلتيكو إلى ريال مدريد ويقول: «أعتبر ريال مدريد الفريق المثالي للتطوّر، وقد لمع فيه عدد من النجوم، لذا لم يكن باستطاعتي أن أرفض عرضه».

ويعترف راوول أنه لم يفكر في البدء أن يتفرّغ للكرة لأنه كان يفكّر بدراسة الطب البيطري، وحتى الآن يقول، بنضجه الذي يفوق سنه: «حياة لاعب كرة القدم قصيرة، لذا يجب أن أفكر بالمرحلة التي تلي الاعتزال».

وحالياً، وبالرغم من ارتباطاته الكروية والعاطفية يتابع راوول دراسته في الجامعة في قسم إدارة الأعمال.

ونذكر أنّ انتقال راوول من أتلتيكو إلى ريال مدريد تطلّب دفع حوالي ٥ ملايين دولار، لكن راوول يفتخر بالمبلغ الذي كان يعطيه له والده عن كل هدف يسجله عندما كان يلعب مع فرق الصغار، وهو ما يعادل حوالى ٣ دولارات. وحالياً يؤكد راوول أنه يستحق كل قرش من المبالغ التي تدفع له.



سجل أربعة أهداف من أهداف اسبانيا التسعة في مرمى النمسا

هلاّ توقفت عن التصرّف كحمار!!

ومسؤولية راوول في ريال مدريد كبيرة ويقول: «أمام جمهور لا يقلّ عن ٣٠ ألف شخص في كل مباراة، لا يمكنني أن أعرف إن كانت المباراة التي ألعبها، المباراة الأخيرة، لذا أشعر بضرورة أن أقدّم في كل مرة أفضل ما عندي، لأنه من واجبي أن أقنع مسؤولي الفريق بكفاءتي باستمرار».

وعن لقب النجم الذي يرافقه مذ كان في سن الثامنة عشرة يقول: «لا أنظر إلى الأمور هكذا، أدرك أنه ما زال أمامي الكثير لأتعلمه، فالخبرة لا تكتسب إلاّ بتعدّد اللقاءات على مستوى عال، ربما أحظى بالكثير من النجاح اليوم، لكني أعي أن حياة أي بطل كروي لا تخلو من أوقات عصيبة».

وعن أكثر شخص أثّر في تطوّره، يقول راوول: ◄

«للكثيرين الفضل عليّ، لكنني أدين بالكثير لخورخي فالدانو، لأنه أول من أعطاني فرصة التألق في أعلى مستوى، ولأنه حافظ باستمرار على ثقته بي. لن أنساه ما حييت». وبالفعل يعود الفضل إلى فالدانو في اكتشاف المركز الذي مكّن راوول من تفجير طاقته وهو الهجوم.

المدربون الذين تعاقبوا على تدريب ريال مدريد استعانوا براوول في عدة مراكز تراوحت بين الميسرة ووسط الهجوم والميمنة.

وبسبب نفوره من الجدل، تقبّل راوول كل ما طلب منه، علماً أن الجميع أدركوا أنه هدّاف بالفطرة.

ولا ينسى راوول فضل ذويه وأصدقاءه عليه، وعن أثر كابيللو على مسيرته، قال: «لقد أعطاني درساً قوياً في قوة الشخصية لأنه رجل طموح، جدي وقاس ويسعى باستمرار للفوز. لا مجال للمزاح معه أثناء التمارين، لكنه لا يرفض الحوار».

ولا ينسى راوول أصدقاءه منذ أيام منتخب ما دون الحادية والعشرين والمنتخب الأولمبي، وأصدقاءه مع ريال مدريد، ويفتخر راوول بمشاركته في مونديال ما دون سنّ العشرين في قطر (لعب مباراتين لمنتخب دون سنّ الـ١٨ وسجّل هدفين، ولعب ١١ مباراة لمنتخب دون سن الـ٢١ وسجّل ٨ أهداف)، وفي هذه المناسبة ولدت صداقته مع إيفان دي لابينيا نجم برشلونة.

ويذكر راوول كيف وبّخه دي لابينيا أثناء مشاركتهما في الألعاب الأولمبية في أتلانتا عام ١٩٩٦، حين لامه على اعتراضه على قرار الحكم في مباراة حاسمة ضد تشيكيا، فقال له دي لابينيا: «لقد وصلنا إلى أتلانتا، هلّا توقفت عن التصرّف كحمار واقفلت فمك»؟ فما كان من راوول إلا أن انفجر بالضحك، وبسرعة انتقلت العدوى إلى دي لابينيا. هذا الانسجام أنسى الجمهور الاسباني التنافس الأبدي بين ريال مدريد وبرشلونة.



سجل ٩ أهداف لمنتخب اسبانيا هذا العام في تصفيات بطولة أوروبا

أول عقد قياسي

وبعد تألقه تمّ تمديد عقد راوول من عام ٢٠٠١ حتى عام ٢٠٠٥، ويعتبر هذا العقد تاريخياً، والأول لمدة العمر في تاريخ ريال مدريد. ونفى راوول ان يكون فكر بمغادرة فريقه مع انتهاء مدة عقده، ولكنه أكد انه بالرغم من تعلقه بريال مدريد، فإنه قد يغير رأيه إن طلب منه لسبب ما، البقاء على مقاعد الاحتياطي لمدة طويلة.

ويرفض راوول الخوض في التفاصيل المالية، ويفضل الاهتمام بالتمارين وبزيادة خبرته مع أفضل اللاعبين. ويقول: «أعتقد أن هذا هو سرّ اللاعبين الكبار. أشعر أنه علي أن أحسّن ضربات قدمي اليمنى وضرباتي الرأسية، كما عليّ أن أخفف عصبيتي في المباريات، ومن الركض في الفراغ. فما زالت أمامي عدّة سنوات لبلوغ قمة اللياقة». وفي هذا السياق يرفض راوول ان يصنّف أفضل الأبطال في العالم.

احتفل بتسجيله الهدف ٧٧ في ١٧٢ مباراة في الدوري الاسباني

ويقول ان هذا الأمر من اختصاص «الفيفا»، لأن اللاعب لا يبلغ قمة عطائه قبل سن الثالثة والعشرين.

وبالفعل، ما زال أمام هذا اللاعب الشاب (٢١ عاماً) سنوات عدّة لتأكيد مواهبه، لذا يتوقع أن يحطم الرقم الصقر بوتراغوينيو الذي سجّل ٢٦ هدفاً في ٦٩ مباراة. ويبقى أفضل رقم في سجل راوول ما حققه في موسم ٩٦/٩٧ مع الدرجة الأولى، وذلك مع فابيو كابيللو كمدرب، إذ فاز ريال مدريد ببطولة الدوري، وسجّل راوول ٢١ هدفاً، لكن رونالدو احتل صدارة الهدافين برصيد ٣٤ هدفاً.

ولا ينسى راوول عائلته ويقول: «أنا من عائلة متواضعة كنا نعيش في حي فقير في مدريد. والدي كان يعمل في الكهرباء، وبالرغم من عدم توفر المال، عشت طفولة سعيدة جداً وللتعبير عن امتناني لذوي إشتريت لهم منزلاً في منطقة هادئة خارج مدريد».

يثير حماسنا بسهولة

تحدث عدد من المدربين واللاعبين الكبار القدامى والنجوم عن مزايا راوول، كالآتي:

فابيو كابيللو: «إنه من أفضل ثلاثة لاعبين في العالم مع رونالدو ودنيل بيجيرو».

خورخي فالدانو: «إنه عبقري يركض وراء كلّ ما يتحرك ولا يتعب كي يحقق مبتغاه: تسجيل الأهداف. إنه ديناميكي، يحتفظ ببرودة أعصابه أمام الهدف. موهبته طبيعية ويثير حماسنا بسهولة».

فرناندو هييرو (كابتن ريال مدريد): «راوول من كبار اللاعبين، فطموحه رهيب وهو يتطور كلّ يوم».

إميليو بوتراغوينيو: «إنه لاعب ناضج جداً بالنسبة لسنه، وأتوقع له مستقبلاً واعداً، لأنه قادر على إنجاز أمور مهمة ومستوى لياقته مرتفع».

أنصحه بأن يستفيد من وجوده مع ريال مدريد، لأن اللعب في هذا الفريق أقصى ما يطمح إليه أي نجم».

برند شوستر: «إنه يملك كلّ المقومات ليتألق مع الكبار».

حصيلة أهداف راوول هذا الموسم ٢٥ هدفاً مع ريال مدريد و٩ مع المنتخب حتى الاسبوع الثلاثين من الدوري

بوشكاش: «إنه لاعب يفهم الكرة وسريع، وهذا أساسي لكلّ هدّاف. أنصحه بأن يخفف من الركض وألاّ يخشى من السقوط ومن التهديف ومن الخصم».

هوغو سانشيز: «شاهدته يلعب وأدركت أنه لاعب مميّز يملك حاسة مرهفة للأهداف. أنصحه ألا يخشى أحداً. إنه جوهرة، يتقيّد بالأنظمة، ويتحرك عمودياً، كريم ويملك حسّ التضحية».

غوارديولا: «بالرغم من التنافس الأبدي بين برشلونة وريال مدريد، أجد أن خصمنا راوول سوف يصبح العنصر المزعزع للكرة في السنوات العشر القادمة».

كاماتشو (مدرب المنتخب الاسباني): «إنه لاعب مهم للكرة الاسبانية لأنه شاب وحاسم».

البطاقة

الاسم: راوول غونزاليس بلانكو

مكان وتاريخ الميلاد: مدريد، ٢٧ تموز/يوليو ١٩٧٧.

طوله: ١،٨٠م، وزنه: ٦٦ كغ

فرقه: سان كريستوبال دي لوس انجلوس.

. أتلتيكو مدريد: فئة الأطفال والفتيان (سجّل في موسم واحد مع أطفال أتلتيكو مدريد ٦٥ هدفاً).

. ريال مدريد: فئة الفتيان وفئة ما دون سن التاسعة عشرة والدرجات الثالثة والثانية والأولى.

. انتقل إلى ريال مدريد في تموز/يوليو ١٩٩٢.

جوائزه: فاز ببطولة الدوري مرتين مع ريال مدريد ومع نفس الفريق فاز بكأس السوبر، وأخيراً فاز بكأس القارية (انتركونتيننتال).

أهداف راوول في موسم ٩٨ ـ ٩٩

مع ريال مدريد				
التاريخ	المباراة	النتيجة	المناسبة	الأهداف
٣٠ ـ ٨ ـ ٩٨	ريال مدريد ـ فيلاريال	٤ ـ ١	الدوري	٢
٢٠ ـ ٩ ـ ٩٨	ريال مدريد ـ برشلونة	٣ ـ ٢	الدوري	٢
٢٧ ـ ٩ ـ ٩٨	أتليتيك ـ ريال مدريد	٢ ـ ٣	الدوري	١
٣٠ ـ ٩ ـ ٩٨	سبارتاك موسكو ـ ريال مدريد	٢ ـ ١	الأندية البطلة	١
١٨ ـ ١٠ ـ ٩٨	ساراغوسا ـ ريال مدريد	٣ ـ ٤	الدوري	١
٣١ ـ ١٠ ـ ٩٨	ريال مدريد ـ شتورم غراتس	٦ ـ ١	الأندية البطلة	١
٢٩ ـ ١١ ـ ٩٨	ريال مدريد ـ سالامنكا	٣ ـ ١	الدوري	١
١ ـ ١٢ ـ ٩٨	ريال مدريد ـ فاسكودا غاما	٢ ـ ١	القارية	١
٩ ـ ١٢ ـ ٩٨	ريال مدريد ـ سبارتاك موسكو	٢ ـ ١	الأندية البطلة	١
١٣ ـ ١٢ ـ ٩٨	ريال مدريد ـ ريال سوسيدا	٣ ـ ٢	الدوري	١
٣ ـ ١ ـ ٩٩	ريال مدريد ـ تنيريفي	٤ ـ صفر	الدوري	٢
٧ ـ ٢ ـ ٩٩	ريال مدريد ـ فالادولي	٣ ـ ٢	الدوري	٣
٢٨ ـ ٢ ـ ٩٩	بيتيس ـ ريال مدريد	٣ ـ ٢	الدوري	١
٧ ـ ٣ ـ ٩٩	ريال مدريد ـ ساراغوسا	٣ ـ ٢	الدوري	٢
١٤ ـ ٣ ـ ٩٩	رايسنغ ـ ريال مدريد	١ ـ ٣	الدوري	١
٢١ ـ ٣ ـ ٩٩	ريال مدريد ـ الكسترا مادورا	٣ ـ صفر	الدوري	١
٤ ـ ٤ ـ ٩٩	ريال مدريد ـ الافيز	٣ ـ ٢	الدوري	١
١٨ ـ ٤ ـ ٩٩	ريال مدريد ـ فالنسيا	٣ ـ ١	الدوري	٢
مع المنتخب				
التاريخ	المباراة	النتيجة	المناسبة	أهدافه
٥ ـ ٩ ـ ٩٨	قبرص ـ اسبانيا	٣ ـ ٢	كأس أوروبا	١
١ ـ ١١ ـ ٩٨	ايطاليا ـ اسبانيا	٢ ـ ٢	مباراة ودية	١
٢٧ ـ ٣ ـ ٩٩	اسبانيا ـ النمسا	٩ ـ صفر	كأس أوروبا	٤
٣٠ ـ ٣ ـ ٩٩	اسبانيا ـ سان مارينو	٦ ـ صفر	كأس أوروبا	٣


موعدكم مع الفتنة والجمال
Paris Gallery
باريس غاليري
Cartier
CHANEL
CLINIQUE
اهلاً بكم في عالم الجمال.
باريس غاليري
تكريم للجمال.



الكؤوس الاوروبية

نهائي كأس الأبطال وحده خلا من الفرق الإيطالية

بايرن . يونايتد قمّة مرعبة

إعداد سمير بشير

أخيراً وصلت مسابقات الكؤوس الأوروبية الثلاث بكرة القدم الى فصلها الأخير فتحددت هوية الأبطال الذين سيلعبون آخر مشهد في هذه المسرحية، بعدما انقشع غبار المعركة، التي ذهب ضحيتها كثير من الأسماء الطنانة. فوصلت في نهاية المطاف فرق كانت مرشحة أساساً للعب دور في ثاني أكبر بطولة في أوروبا بعد بطولة كأس الأمم الأوروبية. لذلك لم يكن مفاجئاً، أن يكون طرفا المباراة القمة على كأس الأندية التي ستقام في ٢٦ أيار/مايو القادم في ملعب «نوكامب» في مدينة برشلونة مانشستر يونايتد الانكليزي أغنى نادٍ في العالم، وبايرن ميونيخ أقوى وأغنى نادٍ في ألمانيا.

وإذا كان وصول مانشستر يونايتد، وبايرن ميونيخ، اعتبر أمراً طبيعياً ومتوقعاً، إلا أن وصول مايوركا الاسباني الى نهائي كأس الكؤوس، اعتبر مفاجأة من العيار الثقيل استناداً الى سجل هذا الفريق المغمور على الصعيد الأوروبي، ومن الممكن أن يدخل اسم مايوركا التاريخ الكروي الأوروبي في حال هزم لاتسيو الايطالي بصفته آخر بطل لمسابقة كأس الكؤوس، قبل دمجها بدءاً من الموسم القادم في مسابقة كأس الاتحاد. وسيكون تاريخ اللقاء الموعود ومسرحه في ١٩ أيار/مايو القادم في ملعب فيلابارك في لندن.

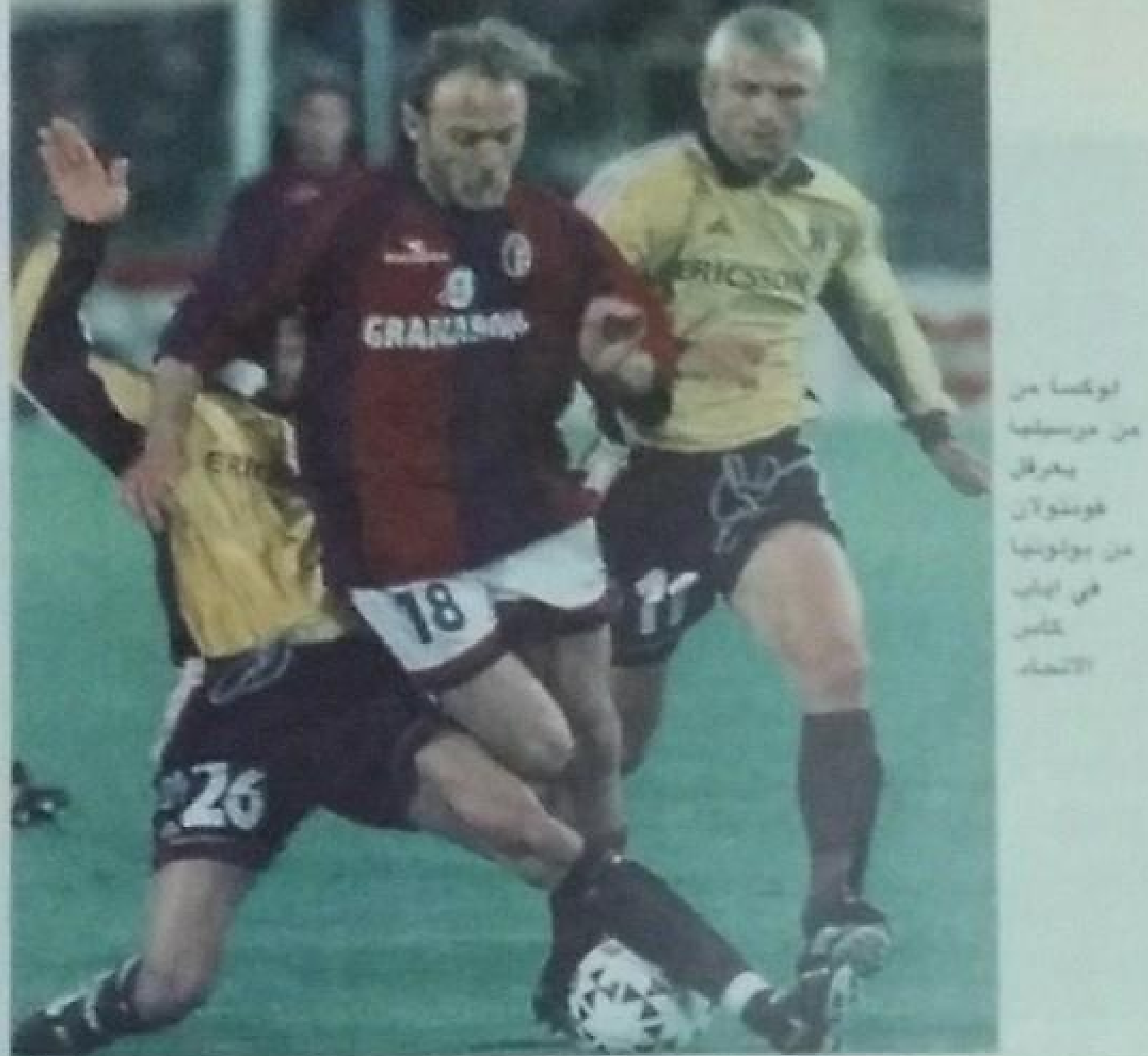
أما آخر سلسلة اللقاءات، فستكتمل بلقاء القمة على كأس الاتحاد، حيث سيشهد ملعب لوجنسكي الجديد في موسكو، الموقعة التي سيتقابل فيها، بارما الايطالي ومرسيليا الفرنسي يوم ١٢ أيار/مايو القادم.

لم يكن مستغرباً إطلاقاً، أن يسطع إسما مانشستر يونايتد وبايرن ميونيخ في مسابقة صنعت على مقاسهما، ومما زاد في قيمة إنجازي الناديين الشهيرين، أنهما جاءا على حساب يوفنتوس العملاق، ودينامو كييف الأوكراني المكافح قاهر العديد من الأسماء الكبيرة.

وإذا قمنا بعملية مفاضلة لمعرفة أي من الفريقين أوفر حظاً لحمل الكأس العتيدة، لوجدنا أنه من المستحيل القيام بذلك، نظراً لتعادل القوى الى حد التطابق بينهما. فبايرن ميونيخ كما مانشستر يونايتد، لم يبلغ المباراة النهائية إلا بعدما اجتاز ألغاماً كثيرة، ولعل أكبر هذه الألغام تلك التي صادفها الفريق البافاري في الدور نصف النهائي أمام دينامو كييف الأوكراني الشرس الذي تخطاه بصعوبة. ◄



صراع طائر بين فيجيري من لاتسيو وأحد لاعبي لوكوموتيف موسكو في اياب كأس الكؤوس



لوكاسا من مرسيليا يعرقل فونتولان من بولونيا في اياب كأس الاتحاد



مهاجم بايرن ميونيخ يانكر يتخطى ريبروف من دينامو كييف في اياب كأس الأبطال

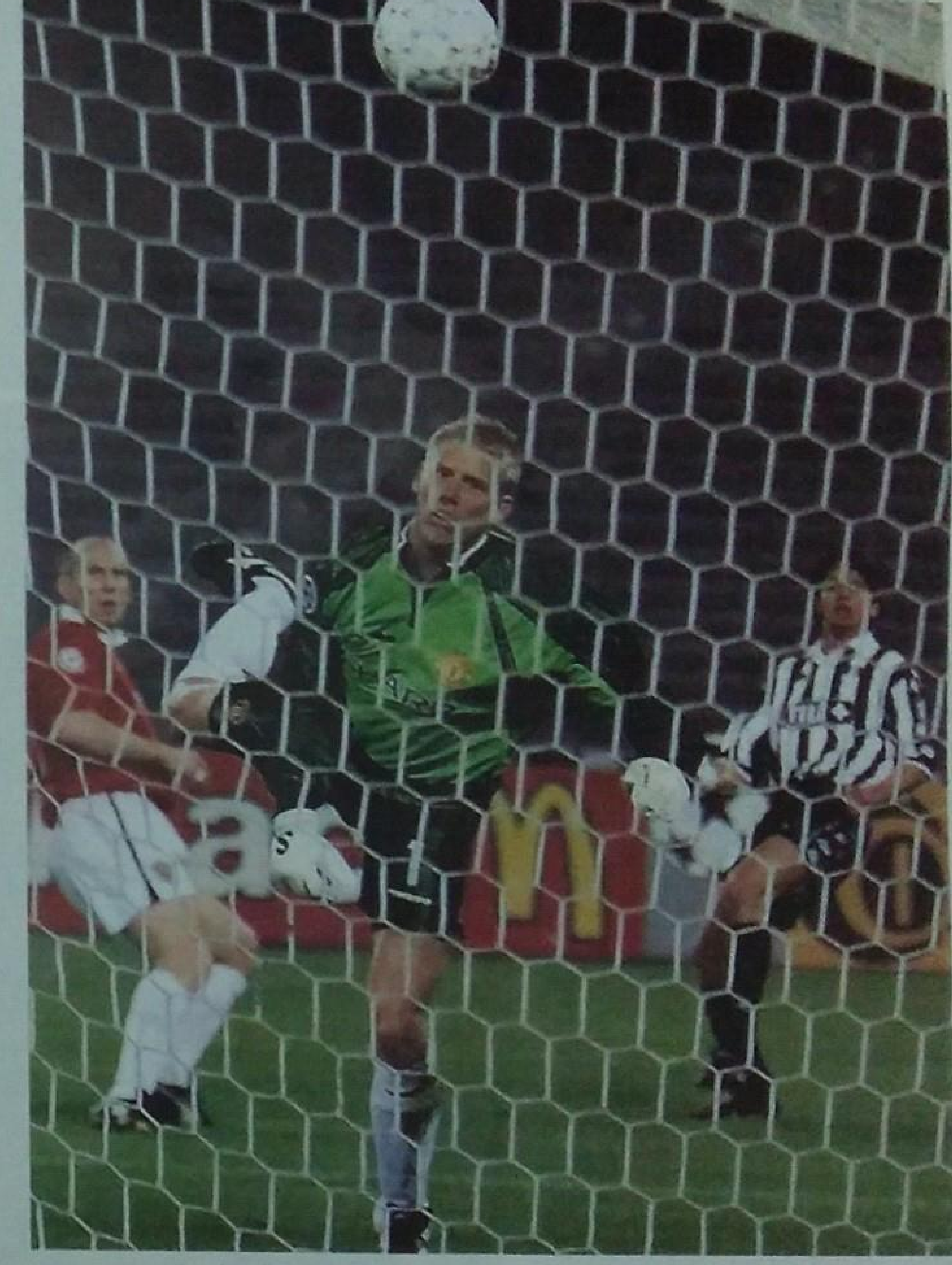


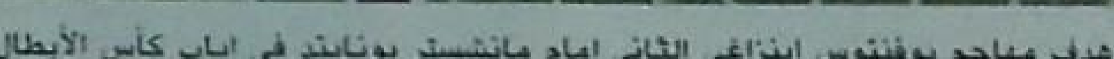
الترينيدادي دوايت يورك مسجلاً هدف مانشستر يونايتد الثاني برأسه في اياب كأس الأبطال

الصور (A.P)



هيتز فيلد صائد لوبانوفسكي وفيرغوسون قاهر الطليان




هدف مهاجم يوفنتوس اينزاغي الثاني امام مانشستر يونايتد في اياب كأس الأبطال


مدافعا بايرن ميونيخ كوفور وتارنات يشتتان الكرة امام خانسكيفيتش وريبروف من ديناموكييف في ذهاب كأس الأبطال

والكلام القاسي الذي وجّهه مدرب بايرن أوتمار هيتزفيلد إلى لاعبيه أثناء العودة بالطائرة من كييف، بنتيجة التعادل (٣/٣) في مباراة الذهاب، دليل على المعاناة التي صادفها البافاريون أمام لاعبي لوبانوفسكي الذين كانوا يعرفون مدى أهمية خوض ثاني مباراة نصف نهائية في تاريخ النادي في كأس الأندية، بعد ١٢ عاماً على المباراة نصف النهائية الأولى، وقد ترجم هذا الاهتمام أيضاً من جانب ٨٠ ألف أوكراني احتشدوا في مدرجات الأستاد الأولمبي الوطني، علماً أن إدارة النادي الأوكراني كانت تلقت طلبات من الجمهور لحجز نصف مليون تذكرة.

«لقد كدتم تطيحون بآمالنا المعقودة عليكم قال هيتزفيلد، لدرجة كدنا نفقد الثقة بأنفسنا». أمّا القيصر فرانتس بكنباور رئيس بايرن ميونيخ فلم يكن أقل قساوة عندما قال أن مباراة نصف نهائية في بطولة في مستوى كأس الأندية البطلة، يسجّل فيها كمّ كبير من الأهداف، لا شك ارتكبت فيها أخطاء دفاعية قاتلة يجب إعادة النظر فيها. لقد أدرك هيتزفيلد في قرارة نفسه، أن التعادل مع ديناموكييف في أرضه، يعني حجز التذكرة سلفاً إلى المباراة النهائية للمرّة السادسة في تاريخ النادي البافاري، وبالتالي الاقتراب من تحقيق الحلم برابع لقب في تاريخ النادي بعد أعوام ١٩٧٤ و١٩٧٥، ١٩٧٦، وكذلك ثاني لقب في تاريخ المدرب شخصياً، بعدما حقق لأول مرة، عندما قاد بروسيا دروتموند للفوز على يوفنتوس (٣/١) قبل عامين. وممّا زاد في إصرار هيتزفيلد، شعوره بإمكان تفلت خيوط لقب الدوري من بين أصابعه، خصوصاً بعدما أصبح الفارق بينه وبين باير ليفركوزن أقرب منافسيه ٨ نقاط في المرحلة الـ ٢٨، أي قبل انتهاء الدوري بست مراحل، علماً أن الفارق كان خمس عشرة نقطة في الأسبوع الـ ٢٤، ممّا يعني بالنسبة للمدرّب بداية الخطر على حلمه بتحقيق الثلاثية في موسم واحد، أي الدوري وكأس الأندية الأوروبية البطلة، وكأس المانيا (سيقابل فيردر بريمن في ١٢ حزيران/يونيو القادم).

من هذا المبدأ بالذات، كان لا بدّ للمدرب هيتزفيلد الذي خلف ريهاغل، وتراباتوني اللذين فشلا في مهمتيهما، أن يتحرّك إنقاذاً لسمعته، لذلك استقبل نظيره لوبانوفسكي بخطة مختلفة تماماً عن تلك التي استعملها في كييف، وهي خطة دفاعية تعتمد على أسلوب ٣ـ٤ـ٣ مع «ليبيرو» ساقط، في حين أطلق حريّة التحرك للاعبيه، وهو أمر كان مرفوضاً تماماً أيام تراباتوني، كما نفخ هيتزفيلد في الفريق روح الجماعة، لكنه في المقابل كان متشدّداً في النظام، إلى حدّ فرض غرامات مالية وصلت إلى ٦ آلاف دولار في حال الغياب عن التمرين بدون عذر شرعي.

لقد أولى هيتزفيلد مهمة التوجيه إلى عجوزه لوثار ماتهيوس الذي كان يخوض مباراته الـ ٨٨ على صعيد الكؤوس الأوروبية. وفيما نجح حارس المرمى كان في تخليص فريقه من هزيمة محققة عندما انبرى إلى ثلاث كرات خطرة في الدقائق الاثنتي عشرة الأولى من المباراة كان المدافعان لينكه على اليمين، وكوفور على اليسار يحدّان تماماً من خطورة ريبروف، وشفتشنكو الذي سيلتحق بميلانو الايطالي الموسم القادم، وكان اللاعب المذكور بطل هدفين من ثلاثة في مباراة الذهاب، مكّناه من تقاسم لائحة الهدافين مع يورك لاعب مانشستر يونايتد بثمانية أهداف لكل منهما، فيما تمكن بابل من كبح جماح كوسوفسكي، صاحب الهدف الثالث في مباراة الذهاب، ولم يكن حال غولوفكو أفضل من زملائه مع تألقات يانكر الذي تمكن من زعزعة المدافع الأوكراني أكثر من مرة، في حين اعتبر جيريميز خليفة ماتهويس المفترض، نجماً برغم شكواه من الاصابة.

إلا أن نجم المباراة المطلق، كان باسلر الملقب «بسوبر ماريو» بطل الهدف الوحيد في الدقيقة ٣٦، علماً أن اللاعب المذكور لم يشارك في مباراة الذهاب بسبب الايقاف.

في الجهة المقابلة لايتمار هيتزفيلد، يقف أليكس فيرغوسون مدرب مانشستر يونايتد بثبات وثقة، بعدما قرن القول بالفعل، من أنّه إذا أردت الفوز بكأس الأندية، يجب عليك إزاحة نار إيطالي من طريقك، لكن فيرغوسون لم يكتف بنار إيطالي واحد، إذ أخرج انترناتسيونالي ميلان أيضاً في ربع النهائي بنجومه الكبار وعلى رأسهم البرازيلي رونالدو، ثم تكفّل في نصف النهائي بيوفنتوس.

إذا نظرنا إلى الأمور من جانبها الفني الصرف، حسب النتيجة التي سجلت في نصف النهائي، نجد أنّ مانشستر يونايتد هو أوفر حظاً من بايرن ميونيخ لحمل الكأس، فمانشستر يونايتد كانت مهمته أصعب بكثير من الفريق البافاري كونه أخرج عملاقاً كروياً بكلّ ما في الكلمة من معنى، وهو يوفنتوس الذي لم يهزم في أرضه في كأس الأندية سوى ٤ مرات في ٥٤ مباراة كان آخرها قبل لقاء مانشستر يونايتد، (٢/١) أمام بروسيا دورتموند في ٢٢ تشرين الثاني/نوفمبر ١٩٩٥، وذلك قبل أن يحرز اللقب بعد ستة أشهر بفوزه بضربات الجزاء ٤/٢ على أياكس امستردام الهولندي بعد التعادل (١/١) في زمن المباراة الأصلي، ثم خسره في نهائي ١٩٩٧ أمام بروسيا دورتموند الالماني (٣/١)، وكذلك في نهائي ١٩٩٨ أمام ريال مدريد الاسباني (١/صفر).

إزاء هذا الفوز المعنوي الكبير، وهو الأول لمانشستر يونايتد في خمسة لقاءات جمعته في أرض مضيفه في «دللي إلبي»، إذ انتهت اللقاءات الأربعة السابقة بفوز يوفنتوس، يتطلع النادي الانكليزي لتحقيق ثاني لقب في تاريخه في كأس الأندية، بعد الأول الذي كان أحرزه قبل ٣١ عاماً، عندما هزم بنفيكا البرتغالي (٤/١) عام ١٩٦٨، علماً أن أبرز نتيجة صنعها بعد العام المذكور، هي وصوله إلى نصف نهائي عام ١٩٩٧ قبل خروجه أمام بروسيا دورتموند، والى ربع نهائي عام ١٩٩٨ قبل خروجه أمام موناكو الفرنسي، وفوزه بكأس الكؤوس على برشلونة (٢/١) عام ١٩٩١.

الوقت كما يبدو حتى الآن يعمل لمصلحة مانشستر يونايتد الذي لم يهزم منذ أربعة أشهر، وهو احتل المركز الثاني في قائمة الدوري الانكليزي، بفارق نقطة واحدة عن الارسنال في المرحلة الـ ٣٥ كما أنه وصل إلى نهاية كأس انكلترا بعد تخطيه الارسنال بالذات في مباراة معادة بينهما (٢/١)، وممّا يزيد في رفعة أسهم مانشستر يونايتد لتحقيق الثلاثية في موسم واحد، هو تعطش خط هجومه للفتك بشباك الخصم، إذ تبيّن أن جميع المباريات التي لعبها الفريق الأحمر في كأس الأندية في ضيافة الغير، سجّل فيها أهدافاً، ففي ميونيخ عاد بالتعادل (٢/٢)، وفي كوبنهاغن سحق برندبي (٦/٢)، وفي «نوكامب» عاد بالتعادل (٣/٣) مع برشلونة، وفي سان سيرو عاد بالتعادل (١/١) مع انترناتسيونالي، وفي «دللي البي» عاد بالفوز (٣/٢) برغم أنف يوفنتوس.

وفي ٢٦ أيار/ مايو القادم، سينزل مانشستر يونايتد الى أرض الملعب الكاتالوني، بصفته أول نادٍ انكليزي يشارك في نهائي كأس الأندية بعد ليفربول الذي خسر أمام يوفنتوس الكأس المغمّسة بدماء جماهير ملعب «هيسل» البلجيكي عام ١٩٨٥، علماً أن انكلترا كانت حققت قبل مجزرة الملعب المذكور كأس الأندية سبع مرات.

لقد برهن مانشستر يونايتد أمام يوفنتوس، أنّه فريق المهمّات المستحيلة، فبعد هدف التعادل في مباراة الذهاب الذي سجّله برايان جيغز في الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع، رداً على هدف التقدّم الذي فاجأ فيه كونتي جمهور «أولد ترافورد» في الدقيقة ٣٥، جاءت مباراة الإياب لكي تؤكد أن الفريق الانكليزي فريق كبير، خصوصاً وأنّه يتواجد على سدّة جهازه الفني رجل مثل أليكس فيرغوسون، فاتخذ مانشستر يونايتد على عهد فيرغوسون حجماً آخر بفعل عشرات ملايين الدولارات التي دفعت من أجل نخبة من النجوم الشباب، مثل جيغز، سكولز، بيكهام، الاخوين نيفيل، ويوت، ويورك وغيرهم.

ففي مباراة الإياب في «دللي البي»، وبرغم غياب جيغز بطل هدف الفوز على الارسنال في نصف نهائي كأس انكلترا، وبطل هدف التعادل بعد أربعة أيام ضد يوفنتوس في مباراة الذهاب، فإن فيرغوسون بخبرته، تمكّن من تعديل النتيجة في الشوط الثاني بعدما انتهى الشوط الأول بالتعادل ٢/٢، علماً أن فريق «السيدة العجوز» كان سجّل هدفين صاعقين عبر إنزاغي في الدقيقتين ٦ و ١١، وذلك قبل أن يردّ عليهما كين ويورك



الويلزي غيغز مسجلاً هدف التعادل لمانشستر يونايتد امام يوفنتوس في ذهاب كأس الأبطال



الغول الانكليزي ضحية مايوركا

في مسابقة كأس الكؤوس، وفيما المنطق كان يوحي أن مباراة اللقب ستنحصر في النهاية ما بين تشلسي الانكليزي حامل الكأس الماضية، ولاتسيو متصدّر الدوري الايطالي بفارق نقطة عن ميلانو بانتهاء الأسبوع الـ ٢٩ إذ بريال مايوركا الاسباني المغمور أوروبياً، يطيح بأحلام تشلسي في أن يصبح الفريق الوحيد في تاريخ هذه المسابقة يحتفظ باللقب موسمين متتاليين، في حين اعتبر تأهل لاتسيو منطقياً على حساب لوكوموتيف موسكو الروسي، لتتحوّل بذلك المجابهة في النهاية من انكليزية - إيطالية كما كان مفترضاً إلى اسبانية - ايطالية، وبذلك يصبح تشلسي ثالث وآخر حامل لقب خارج المنافسة، بعد ريال مدريد حامل كأس الأندية، وانترناسيونالي الايطالي حامل كأس الاتحاد والذي شارك في كأس الأندية هذا الموسم.

شكّل مايوركا بالطبع الحدث في كأس الكؤوس، فبعدما كان يظنّ في البداية، أن الفريق الاسباني سيكون لقمة سائغة أمام الغول الانكليزي الذي لا يرحم بأجانبه الثمانية، إذ بمايوركا الذي صعد من الدرجة الثانية قبل موسمين يبرهن للجميع بأن لديه مخالب يستطيع استعمالها في الوقت المناسب. فمايوركا المغمور، وأكبر أندية جزر الباليار، هو من أقدم الأندية الاسبانية وأعرقها، ويعود تاريخ تأسيسه إلى عام ١٩١٦، إلا أن هذا الفريق الذي لم يصادف عقبات تذكر قبل نصف النهائي، كان حصّن نفسه جيداً قبل لقاء تشلسي، فأفلت منه لقب «كأس الملك» بضربات الجزاء أمام برشلونة، وهو منافس جدّي على بطولة الدوري، إذ يقبع حالياً في المركز الرابع برصيد ٥١ نقطة قبل انتهاء البطولة بتسع مراحل، بثماني نقاط أقلّ عن المتصدّر برشلونة.

لا يمكن تجاهل الدور الذي لعبه المدرّب الأرجنتيني هيكتور كوبر في إنجازات مايوركا، وهو الذي تمكّن من تكوين تشكيلة متراصة متجانسة، تحسن تماماً تطبيق خطة ٤ - ٣ - ١ - ٢، بقيادة اليوغوسلافي ستانكوفيتش أحد أبرز الهدافين بالقدم اليسرى في الدوري الاسباني، وقد تمكنت هذه التشكيلة بنجومها الواعدين بالعودة بالتعادل الايجابي (١/١) في مباراة الذهاب عندما حلوا ضيوفاً على تشلسي في «ستامفورد بريدج»، ثم أجهزوا على ضيفهم الانكليزي الثقيل في مباراة الاياب في ملعبهم «لويس سيتخار» في بالمادي مايوركا بهدف وحيد سجّله الأرجنتيني ليوناردو بياجيني برأسه في الدقيقة ١٥ من الشوط الأول، وبذلك أقحم مايوركا نفسه في صورة أن يصبح الفريق الأخير الذي يحمل كأس الكؤوس في نسختها الأخيرة، وهو حلم يمكن تحقيقه طالما تلعب في صفوف الفريق عينة جيدة من النجوم، من ضمنهم كارلوس روا حارس مرمى الأرجنتين في كأس العالم بفرنسا العام الماضي، والمهاجم الفذ دانيال غارسيا الملقب بـ«داني».



لاعب تشلسي بويت طائراً أمام أحد لاعبي مايوركا في اياب كأس الكؤوس

ومما يعزز آمال مايوركا سوء حال خصمه لاتسيو، الذي وجد نفسه بعد أن كان محلقاً في الدوري بفارق ٦ نقاط عن فيورنتينا في الأسبوع الـ ٢٧، بالكاد يحتفظ بتقدمه، حيث أصبح الفارق بينه وبين ميلانو الثاني نقطة واحدة في الاسبوع الـ ٢٩، وذلك نتيجة ثلاث سقطات متتالية كانت الأولى أمام يوفنتوس (٣/١)، والثانية في الـ «دربي» أمام روما بالنتيجة ذاتها، والثالثة وكانت أصعبها في المرحلة الـ ٢٩ عندما سقط أمام اودنيزي (٥/١).

يذكر أنها السنة الثانية على التوالي التي يصل فيها لاتسيو الى نهائي احدى الكؤوس الأوروبيّة إذ سبق له أن خسر أمام مواطنه انترناسيونالي (صفر/٣) في نهائي كأس الاتحاد الاوروبي الموسم الماضي، ويبدو أن وصوله هذا العام إلى نهائي كأس الكؤوس، وتكملة مسيرته ما بعد هذه المرحلة سيكون دونها عواقب.

فلاتسيو الذي كان عاد بالتعادل الايجابي (١/١)، أمام مضيفه لوكوموتيف موسكو في مباراة الذهاب، لم يتمكن في أرضه إياباً في الملعب الأولمبي بروما سوى النفاذ بجلده نتيجة تعادله السلبي، وعزا المدرّب سفين ايريكسون السبب الى كثرة الاصابات في الفريق، مثل المدافع اليوغوسلافي ميالوفيتش الذي شارك في مباراة الاياب بركبة مصابة، في حين استبعد نجم الهجوم التشيلياني مارسيللو سالاس، بينما عاد بوكسيتش كبديل لفييري في الشوط الثاني، علماً أن الأول كان سجّل هدف التعادل لفريقه في مرمى لوكوموتيف موسكو قبل اسبوعين، كما لعب مانشيني شوطاً واحداً قبل استبداله بدي لابينا

جانانشا من لوكوموتيف موسكو متخطيا المبدأ من لاتسيو في ذهاب كأس الكؤوس

UEFA CUP

النهائي الأول لمرسيليا منذ ١٩٩٣

قضى مرسيليا الفرنسي على الحلم الايطالي، بأن تكون المباراة النهائيّة على قمة كأس الاتحاد ايطالية الطابع للمرّة الخامسة في السنوات العشر الأخيرة، عندما أقصاه من المسابقة، ليصعد مكانه لمقابلة بارما الذي أقصى بدوره اتلتيكو مدريد الاسباني.

يذكر أن مرسيليا هو الفريق الوحيد في مسابقة كأس الاتحاد الذي حافظ على سجله خالياً من الهزائم، وهو كان أسقط أربعة من خصومه في ملعبه «فيلودروم» بينما أفلت بولونيا من الهزيمة ذهاباً في نصف النهائي فعاد إلى إيطاليا بالتعادل السلبي.

بدأت المسيرة المظفرة التي نهجها مرسيليا في ١٥ أيلول/ سبتمبر، حين عاد بالتعادل (٢/٢) أمام سيغما التشيكي في اولوموك سجلهما رافانيللي، ودوي، ثم أجهز مرسيليا على ضيفه اياباً (٤/ صفر)، بتوقيع كل من ميريس ودوغاري اللذين تقاسما الغلة وفي ٢٠ تشرين الأول/ اكتوبر، مكّن موريس فريقه من إحراز التعادل (١/١) في الدور السادس عشر ذهاباً ضدّ فيردر بريمن الالماني، ثم أسقط مرسيليا خصمه إياباً في الفيلودروم (٣/٢) سجّلها موريس وعيسى، ودوغاري، وفي الدور الثامن انتهى اللقاء ذهاباً مع موناكو بالتعادل (٢/٢)، فسجّل لمرسيليا هدفيه ميريس وكامارا، وبعد ١٥ يوماً تكفّل ليتي باسقاط موناكو إياباً عندما سجل هدف المباراة الوحيد.

أما في ربع النهائي فكان الخصم هذه المرّة سيلتافيغو الاسباني، الذي عاد إلى اسبانيا بهدفين في شباكه، ولم يتمكن الاسبان إياباً من التأثير على مرسيليا الذي عاد بالتعادل السلبي. وكانت المرّة الوحيدة التي شعر فيها مرسيليا أنه في دائرة الخطر، عندما تمكن بولونيا من فرض التعادل السلبي عليه في الفيلودروم في ذهاب نصف النهائي، إلا أن الفريق الفرنسي المتمرّس بالكؤوس استطاع أن يفرض التعادل الايجابي على مضيفه في ستاديو دالارا، عندما سجل لوران بلان ضربة جزاء، رداً على هدف السبق الذي أحرزه مدافع بولونيا باراماتي.

وكانت أجواء المباراة المشحونة، أثرت بشكل كبير على اللاعبين، فأنذر حكم المباراة خمسة لاعبين، بينهم لاعبا مرسيليا غالاس، ورافانيللي اللذان سيغيبا عن المباراة النهائيّة، كما طرد ساعد دفاع بولونيا جيانكارلو ماركي.

وعقب المباراة تدخلت الشرطة للفصل بين اللاعبين الذين تبادلوا اللكمات والركلات، عند النفق المؤدي إلى غرف تبديل الملابس.

ويبدو أن مهمة مرسيليا الذي تحوي خزانته كأس الأندية الأوروبية البطلة التي فاز بها عام ١٩٩٣ عندما هزم ميلانو (١/ صفر) في الملعب الأولمبي في ميونيخ ستكون صعبة بعض الشيء، أمام بارما، المرشّح الأقوى للفوز بالكأس خصوصاً وان اهتمام مدرّب الفريق ألبرتو ماليزاني سينصب على كأس الاتحاد، بعدما فقد الأمل بإمكانية المنافسة على كأس الدوري الايطالي.

وكان بارما الذي وصل إلى رابع نهائي في تاريخه، أقصى في نصف النهائي أتلتيكو مدريد الإسباني الذي بدّل ٣ مدرّبين منذ بداية هذا الموسم.

وعاد ذلك إلى تشكيلته المتوازنة التي يدعمها رئيس النادي الشاب ستيفانو تانزي (٢٨ عاماً) مالك شركة الالبان العملاقة «بارمالات».

«هذا الموسم نجح جميع لاعبي بارما في تقديم ما كنّا ننتظره منهم قال تانزي».

الكرة بين دينو باجيو من بارما وجوينينيو من اتلتيكو مدريد في اياب كأس الاتحاد

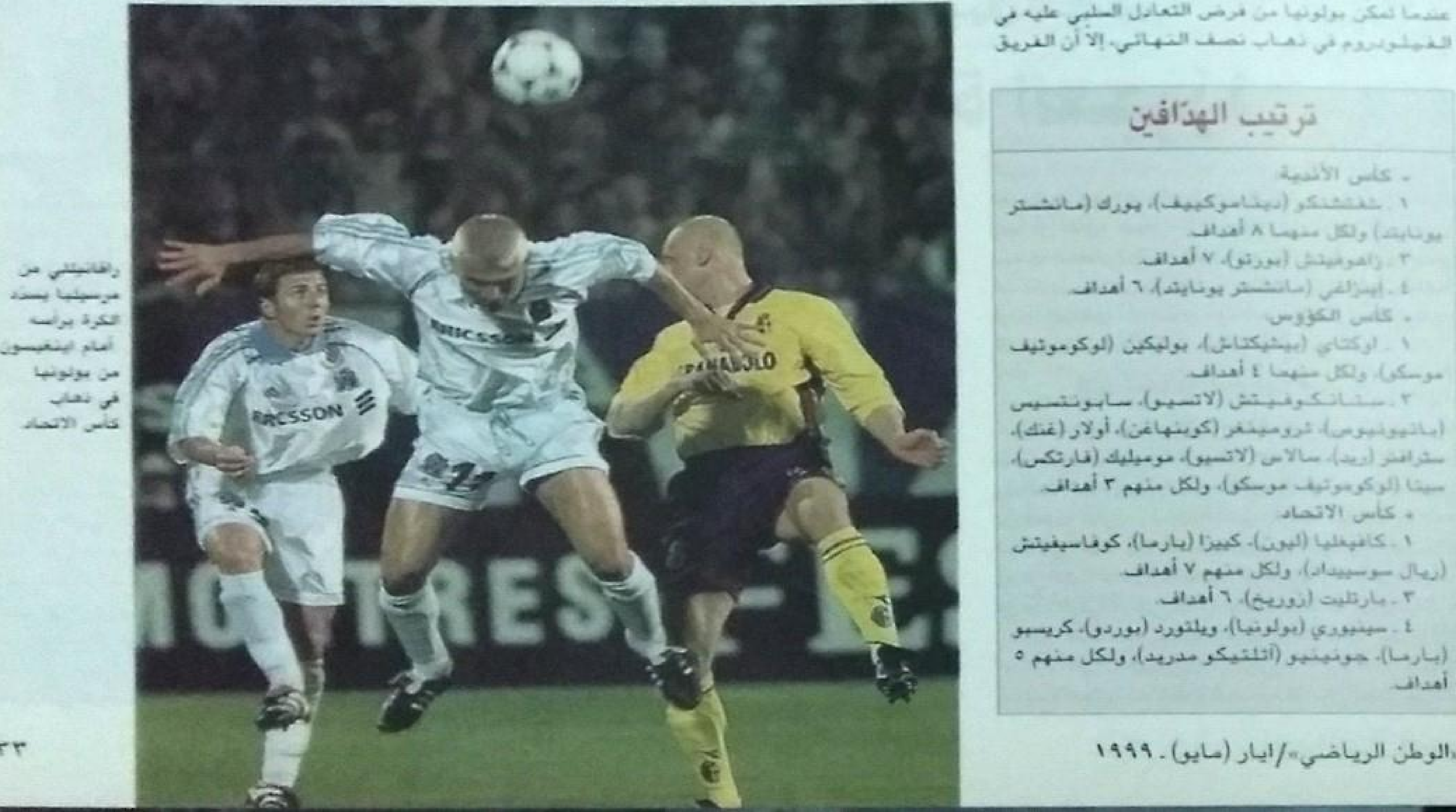
أما مدرّب الفريق ماليزاني، فيبدو أقلّ تفاؤلاً رئيسه حين يعترف بأن التشكيلة الحالية، هي أضعف ممّا كانت عليه قبل شهر، بعد الاصابات التي لحقت ببعض اللاعبين خصوصاً في خط الوسط.

ترتيب الهدّافين

- كأس الأندية
١ - شفتشنكو (دينامو كييف)، يورك (مانشستر يونايتد) ولكل منهما ٨ أهداف.
٣ - زاهوفيتش (بورتو)، ٧ أهداف.
٤ - إينزاغي (مانشستر يونايتد)، ٦ أهداف.

- كأس الكؤوس
١ - اوكتاي (بيشيكتاش)، بوليكين (لوكوموتيف موسكو)، ولكل منهما ٤ أهداف.
٣ - ستانكوفيتش (لاتسيو)، سابونتسيس (باناثينايكوس)، ترومينغر (كوبنهاغن)، أولار (غنك)، ستراندر (بيد)، سالاس (لاتسيو)، موميليك (فارتكس)، سينا (لوكوموتيف موسكو)، ولكل منهم ٣ أهداف.

- كأس الاتحاد
١ - كافيغليا (ليون)، كييزا (بارما)، كوفاسيفيتش (ريال سوسييداد)، ولكل منهم ٧ أهداف.
٣ - بارتليت (زوريخ)، ٦ أهداف.
٤ - سينيوري (بولونيا)، ويلتورد (بوردو)، كريسبو (بارما)، جوسينيو (أتلتيكو مدريد)، ولكل منهم ٥ أهداف.



رافانيللي من مرسيليا يسدد الكرة برأسه أمام اينغيسون من بولونيا في ذهاب كأس الاتحاد


لاعبو المنتخب الاسباني والكأس



ارتقاء آسيوي افريقي في مونديال الناشئين

إسبانيا فتوة القارة العجوز!

اعتبرت بطولة كأس العالم العاشرة للناشئين تحت ٢٠ عاماً في كرة القدم، التي أقيمت في نيجيريا بين ٣ و٢٤ نيسان/أبريل الماضي، بطولة المفاجآت. ولعلّ المفاجأة الكبيرة تمثلت في استضافة القارة السوداء عموماً ونيجيريا خصوصاً هذا الحدث وانجاحه، علماً ان بلاد «النسور الخضر» كانت حرمت هذا الحق في اللحظة الأخيرة عام ١٩٩٥ لحساب قطر، بعد ظهور مشاكل تنظيمية وسياسية عدة.

إسبانيا لا تخسر

أما على الصعيد الفني فصنع المفاجأة الكبيرة المنتخب الاسباني الذي أحرز اللقب للمرة الأولى في تاريخه بعد ١٤ عاماً على هزيمته (صفر/١) أمام البرازيل في نهائي كأس العالم للناشئين الذي نظمه الاتحاد السوفياتي البائد في موسكو عام ١٩٨٥.

ولفت عدم خسارة المنتخب الاسباني أي مباراة في البطولة. وهو استهلّ مشواره في المجموعة السادسة بفوز كبير على منتخب البرازيل، حامل اللقب أعوام ١٩٨٣، ١٩٨٥ و١٩٩٣ والمرشح الأول لإحراز اللقب إلى جانب منتخب الأرجنتين بطل الكأس الأخيرة في ماليزيا عام ١٩٩٧، بهدفين نظيفين عبر دولاتوري.

وتعادل المنتخب الاسباني سلباً مع زامبيا في المباراة الثانية وتغلب على منتخب الهندوراس في المباراة الثالثة، ليتصدر المجموعة برصيد ٧ نقاط، وهو عدّ المنتخب الوحيد بين المتأهلين الذي لم يخسر أي مباراة في الدور الأول.

وأقصى المنتخب الاسباني في الدور الثاني الولايات المتحدة ٣/٢، ثم واجه صعوبات كبيرة في تخطي منتخب غانا الذي جرّه إلى ركلات الترجيح بانتهاء الوقتين الأصلي والاضافي بالتعادل الايجابي ١ ـ ١.

والحقيقة تقال، ان الحظ جانب منتخب غانا في تسجيل ركلة الترجيح الخامسة التي كانت ستتوجّه فائزا في المباراة، اذ اصطدمت كرة قائده بالعارضة.

ولم تتكرر مواجهة المنتخب الاسباني الصعبة مع منتخب مالي في الدور نصف النهائي، وتغلب عليه بسهولة ٣/١ بعد مباراة من جانب واحد. وكذلك في المباراة النهائية إذ هزم منتخب اليابان بسهولة ٤/صفر، علماً أن لاعبيه سجلوا ثلاثة أهداف في الشوط الأول، من بينها هدفان لبابلو غونزاليس الذي يلعب مع فريق تومانسيا من الدرجة الثانية، مما سمح له بتصدّر قائمة ترتيب الهدافين بالتساوي مع ديسو من مالي، وبلغ رصيد كل منهما خمسة أهداف.

قوّة إسبانيّة هجوميّة ضاربة

وربما رأى كثيرون أن مسيرة المنتخب الاسباني لم تشهد مواجهات بارزة كثيرة في البطولة، باستثناء لقائه ومنتخب البرازيل في الدور الأول، إلا أن ذلك لا ينتقص من أهمية الفوز، وقدرات لاعبيه الفنية العالية وادائهم الجماعي الجيد. وهو أقصى منتخبين افريقيين هما غانا ومالي عكسا مستوى المنتخبات الافريقية العالي عموماً في هذه البطولة ببلوغ ثلاثة منتخبات الدور ربع النهائي، وتعادل سلباً مع منتخب زامبيا. ولعب بثقة كبيرة في المباراة النهائية أمام اليابان، واستطاع ايجاد العلاجات الناجعة لتعطيل نقاط قوة المنتخب الياباني تجاه السرعة والتنظيم الجيد وقلص بالتالي فرص الأخير البارزة إلى فرصة واحدة في الشوط الثاني، عرف المدافعون كيف يبعدون خطورتها ويحرموا اليابانيين هدف انقاذ الشرف. ولم تهتز هذه الثقة طوال المباراة على رغم الرهبة المعنوية التي أحدثها مشاهدة مشاهير كرويين كثيرين المباراة، من بينهم رئيس الاتحاد الدولي (الفيفا) سب بلاتر، الفرنسي ميشال بلاتيني، الألماني فرانتس بيكنباور، الانكليزي بوبي شارلتون وسواهم.

وبرز في صفوف المنتخب الاسباني الثلاثي الهجومي بابلو غونزاليس، غابري دولاتوري وفاريلا الذين سجل كل منهما ثنائية في إحدى المباريات، مما أكدّ امتلاك المنتخب أفضل خط هجوم في البطولة وتألق أيضاً خوسيه باركيرو الذي افتتح التسجيل لمنتخب بلاده في المباراة النهائية.

ألمانيا وإنكلترا خائبتان
واليابان تكرّر إنجاز قطر

من جهة أخرى شكل انتصار المنتخب الاسباني التعويض المثالي لنكسة المنتخبات الأوروبية في هذه البطولة وفي مقدمها المانيا، حاملة الكأس في أوستراليا عام ١٩٨١، وانكلترا.

وخرج كلاهما من الدور الأول، اذ احتلت المانيا المركز الأخير في المجموعة الأولى، واكتفت بفوز واحد على الباراغواي في المباراة الأولى (٤/صفر)، وسجل منها انريكو كيرن هاتريك اعتبر الوحيد في البطولة، وخسارتين أمام نيجيريا بغياب كيرن (صفر/٢)، وكوستاريكا (٢/١) وكانت المانيا الوحيدة التي لم تتأهل إلى الدور الثاني عن هذه المجموعة.

أما انكلترا فخسرت مبارياتها الثلاث كلها أمام اليابان (٢/صفر)، الكاميرون والولايات المتحدة (١/صفر).

وظهر تراجع المنتخبات الأوروبية الكبير عموماً في هذه البطولة باكتساح البرازيل لكرواتيا ٤/صفر في الدور الثاني، وهو أكبر فارق بين منتخبين في البطولة.

وبالعودة إلى انجاز اسبانيا فأمن اللقب الرابع لدولة أوروبية في مقابل ستة ألقاب لدول أميركا الجنوبية.

وبالإنتقال إلى منتخب اليابان فهو استحق احتلال مركز الوصيف، الذي اعتبر انجازا مهماً للكرة الآسيوية هو الثاني لها بعد بلوغ منتخب قطر نهائي كأس العالم في أوستراليا عام ١٩٨١، وخسارته أمام منتخب المانيا صفر/٤، أي بالنتيجة عينها التي خسر فيها منتخب اليابان في البطولة الحالية.

ومما لا شك فيه أن الناشئين اليابانيين افتقدوا الاحتكاك الكبير والقوي الذي توفر للاعبين الأسبان الذين دافع بعضهم عن ألوان فرق عريقة في هذه الفئة أمثال ريال مدريد وبرشلونة. إلا أنهم أكدّوا مواهبهم الفطرية التي عكست التأثير الايجابي لنهضة الكرة اليابانية عموماً في فترة التسعينات والتي يأملون أن تتوّج بنتائج بارزة في كأس العالم المقبلة للرجال التي سيستضيفونها على أرضهم بالمشاركة مع كوريا الجنوبية سنة ٢٠٠٢.

وكان المنتخب الياباني تصدر المجموعة الخامسة بعدما فاز على الولايات المتحدة (٣/١)، وانكلترا (٢/صفر)، وخسر أمام الكاميرون في مباراته الافتتاحية ٢/١، علماً أنه ظل متقدماً بهدف حتى الدقائق العشر الأخيرة من المباراة.

وأقصى منتخب اليابان منتخب البرتغال في الدور الثاني بركلات الترجيح (٥/٤) بعد تعادلهما في الوقتين الأصلي والاضافي (١/١) وبرهن مجدداً أنه ليس ضيف شرف في البطولة كما اعتقد كثيرون، وتكفل بإخراج المكسيك ٢/صفر، وتأهل إلى النهائي على حساب منتخب الأوروغواي ٢/١ الذي كان فجّر المفاجأة الأكبر في الدور ربع النهائي بإخراجه البرازيل ٢/١.

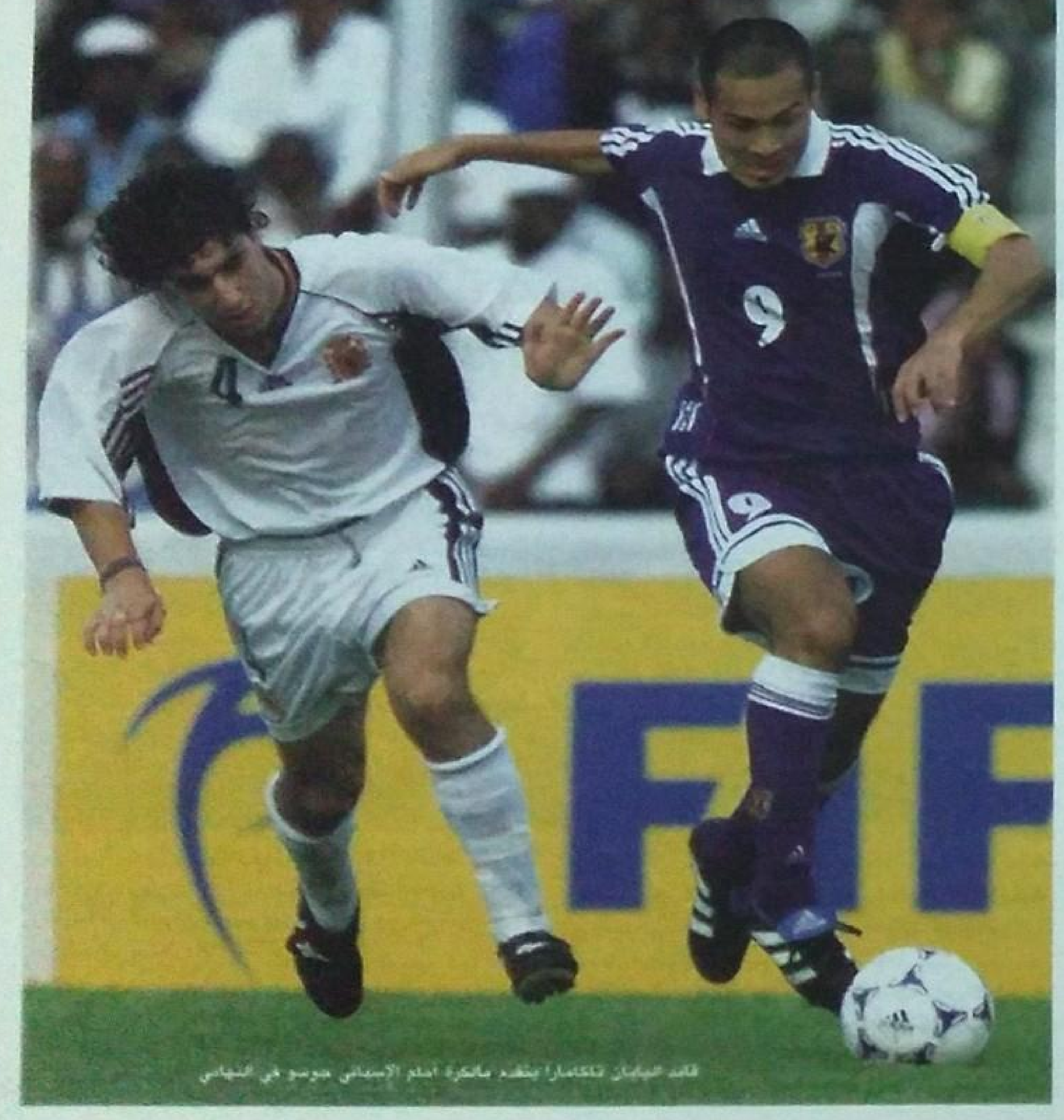
تألّق إفريقي وانحسار لاتيني

وأبقى منتخب مالي من جهته اسم القارة السوداء ضمن لائحة الشرف باحتلاله المركز الثالث على حساب منتخب الأوروغواي (١/صفر). وعدّ ذلك انجازاً لهذه القارة التي بات يحسب لها ألف حساب في التنافسات الدولية. وكانت ثلاثة منتخبات افريقية من أصل خمسة منتخبات مشاركة بلغت الدور ربع النهائي هي مالي وغانا ونيجيريا المضيفة. وكاد العدد يرتفع إلى أربعة لولا مواجهة مالي والكاميرون في الدور الثاني التي شهدت تسجيل عدد الأهداف الأكبر في إحدى مباريات البطولة (تسعة أهداف). وكان الفوز من نصيب مالي بالهدف الذهبي الذي سجله رمامادو ديسا في الدقيقة العاشرة من الشوط الاضافي الأول.

يذكر أن المنتخب الافريقي الوحيد الذي خرج من الدور الأول هو زامبيا الذي وقع في مجموعة صعبة ضمته إلى اسبانيا والبرازيل. وكان أحد منتخبين افريقيين إلى جانب غانا الذي استطاع انتزاع التعادل من منتخب اسبانيا حامل اللقب في الوقت الأصلي.

وعكس احتلال الأوروغواي المركز الرابع مجانبة الحظ منتخبات أميركا الجنوبية في هذه البطولة، وكان منتخب الأرجنتين، حامل اللقب، أول الخارجين البارزين عن هذه القارة في الدور الثاني بخسارته المذلة أمام المكسيك (١/٤)، وتبعه منتخب الباراغواي الذي أخرجه منتخب الأوروغواي في الدور نفسه بركلات الترجيح ٩/٠١. وتوقفت مسيرة منتخب البرازيل في الدور ربع النهائي بمفاجأة كبيرة أمام الأوروغواي أيضاً، علماً أن لاعبيه كانوا السبّاقين إلى افتتاح التسجيل في المباراة.

أما المنتخب السعودي، وهو المنتخب العربي الوحيد في البطولة، فقد خرج من الدور الأول بتعادله مع المكسيك ١/١ وخسارته أمام أوستراليا ٣/١، وايرلندا صفر/٢. علماً أن منتخبي المكسيك وجمهورية ايرلندا تأهلا عن المجموعة الثالثة.


قائد اليابان تكاكمارا ينطلق بالكرة أمام الإسباني جوسو في النهائي





مولودية وهران حقّق كل الالقاب

اداء دون مستوى النخبة



دمشق - «الوطن الرياضي»

لم يوفق فريق الجيش السوري لكرة القدم في تحقيق أمنيته الغالية في الفوز بلقب كأس النخبة العربية الخامسة التي استضافها على أرضه بملعب العباسيين في دمشق، فكان قاب قوسين أو أدنى لحمل الكأس للمرة الأولى في تاريخه، ولكن الغلبة في المباراة النهائيّة جاءت لمصلحة فريق واد تلمسان الجزائري. وبقي الشباب السعودي الفريق الآسيوي الوحيد الذي كان له شرف حمل هذه الكأس. (سبق للأهلي المصري ان فاز بها في آخر بطولتيه قبل الآن، وفاز بها الترجي التونسي مرة واحدة).

جمع مولودية وهران البطل ٧ نقاط من فوزين وتعادل، وتلاه الجيش بـ ٦ نقاط من فوزين وخسارة، ثم وداد تلمسان بأربع نقاط من فوز وتعادل، وأخيراً الشباب السعودي من دون نقاط.

ولم يكتف المولودية بكأس البطولة، بل أضاف إليها أربعة ألقاب أخرى (كأس أفضل لاعب وكأس أفضل هدّاف وكأس اللعب النظيف وكأس أفضل حارس).

ويمكن القول ان مستوى الاندية لم يكن رفيعاً، ولم يرق الى مستوى «النخبة»، فالعروض عموماً كانت متوسطة أو أقل من الوسط والدليل ان عدد الأهداف كان قليلاً (سجل خلال البطولة ٩ أهداف في ٦ مباريات اي بمعدل ١،٥ هدف للمباراة الواحدة)، وفاز لاعبان بلقب هدّاف البطولة وفي رصيد كل منهما هدفان فقط ورأى بعض المراقبين ان سبب تدني عدد الأهداف يعود الى تقارب مستوى الفرق المتنافسة التي كانت تعتمد خططاً دفاعيّة خلال لقاءاتها، وتحاول تحقيق الفوز بأقل الأضرار. وبالنسبة الى فريق الشباب السعودي، كانت الآراء متوافقة على شجاعة لاعبي الاحتياطي الذين عكسوا مستوى طيباً في المباراة الأخيرة أمام وداد تلمسان، وخسروا بهدف واحد مقابل لا شيء.

واعترف عثمان السعد الأمين العام للاتحاد العربي لكرة القدم ان مستوى البطولة لم يرق الى «اندية النخبة»، وعزا السبب الى كثرة مشاركة اللاعبين مع أنديتهم في البطولات الخارجية والداخلية.

جمعت البطولة هذا العام في دمشق ٤ فرق هي: وداد تلمسان الجزائري (بطل الاندية العربية الـ ١٤ لابطال الدوري في جدة ٩٨)، ووصيفه الشباب السعودي، ومولودية وهران الجزائري (بطل الأندية العربية ابطال الكأس في بيروت ٩٨)، ووصيفه الجيش السوري. فكان واضحاً ان الصراع سيدور بين فريقين من آسيا وآخرين من الجزائر يمثلان الكرة الافريقية.

قطبا النهائي يعجّان بالدوليين

وكانت الخطوط متساوية منذ البداية. فالجيش السوري يلعب على أرضه ووسط جمهوره، يقوده المدرب البرازيلي كماركو. وكان الفريق قد خضع لمعسكر داخلي وخاض مباراتين تجريبيتين خارج أرضه مع فريقين لبنانيين هما الأخاء - الأهلي والهومنتمن وفاز فيهما، كما لعب مباريات داخلية ضمن الدوري السوري الذي يشارك فيه ويتصدّر قائمته. غيران الخوف لم يبتعد عنه، وهو الذي ينظم وينافس في بطولة عربية. وضمّ الفريق عشرة لاعبين دوليين في صفوفه، ابرزهم المهاجم الهداف سيد بيازيد الذي فاز بلقب أفضل لاعب في كأس الكؤوس العربية التاسعة، وحارس المرمى محمد البيروتي الذي فاز بلقب أفضل حارس في البطولة ذاتها ولاعب الوسط عمار ريحاوي الذي يتلهف نادي الانصار لضمّه اليه، ومصطفى حمصي وماهر السيد.

وكان فريق الجيش السوري قد وصل الى نهائي النخبة العربية إثر فوزه على الطائي السعودي في الدور الأول لكأس الكؤوس العربية التاسعة، وتعادل مع فريق الوصل الاماراتي ومولودية وهران، وفي الدور نصف النهائي هزم النجمة اللبناني وخسر امام مولودية وهران في النهائي بالهدف الذهبي بعد تعادل الفريقين ١ - ١ فاحتل مركز الوصيف.

اما مولودية وهران الجزائري فقد جاء الى دمشق بعد مشاركات خارجيّة كثيرة خاضها، منها على الصعيد الافريقي، وضمّ الفريق عدداً من النجوم المميزين على رأسهم شفيق الوزاني وصادق مزري وعمر بلعوط وقايد ناصر وسيد أحمد وبوكساسة قويدر ومشري بشير وحارس المرمى عاصمي رضا.

وكان وهران قد فاز ببطولة كأس الكؤوس العربية التاسعة التي استضافها النجمة، وفاز في الدور الأول على الطائي السعودي، وتعادل مع الجيش السوري وخسر أمام الوصل الاماراتي، وفي نصف النهائي فاز على القادسية الكويتي، ثم فاز في النهائي على الجيش السوري بالهدف الذهبي.

وسبق لمولوديّة وهران ان حل رابعاً في بطولة النخبة الرابعة في تونس العام الماضي.

الشباب في دمشق والرياضي في آن!

ويعتبر الشباب شيخ الأندية السعودية، وهو صاحب أول لقب للنخبة العربية في العام ١٩٩٥ وضمّ في صفوفه عدداً من النجوم العالميين على رأسهم سعيد العويران والتيجيري رشيدي يكيني. وكان الفريق قد وصل الى نهائيات كأس النخبة العربية بعد فوزه على الدفاع البحريني، وتعادله مع الافريقي التونسي ومع وداد تلمسان وفوزه في نصف النهائي على مواطنه الاتحاد.

واضطر الشباب الى خوض المباراة النهائية في كأس النخبة بلاعبي الصف الثاني من الشباب بعد ان عاد لاعبو الفريق الأول الى السعودية للمشاركة في نهائي كأس ولي العهد. صادف ان خاض الفريقان الأول والشباب مباراتيهما في السعودية وسوريا في وقت واحد، ففاز الأول بكأس ولي العهد وعوّض خسارة الثاني في دمشق. وهذا ما لم يحصل مع أي فريق عربي سوى مع الأهلي القاهري ووداد تلمسان. وهذا الأخير لم يستعد جيداً للبطولة، وغاب عنه عدد من لاعبيه الأساسيين بسبب الاصابات، كما قال سلمان نصر الدين اداري وداد تلمسان.

وكان لقاء وداد تلمسان والشباب السعودي الأخير في نطاق الدورة مجرّد تحصيل حاصل، كون الشباب لعب بناشئيه، ومع ذلك كانت هجمات الفريقين قليلة، وفاز تلمسان بهدف واحد جاء من ضربة جزاء بنالتي سجّله الستغالي عيسى ايرده في الشوط الأول.

وكافأ الاتحاد العربي نادي الشباب بمنحه كأس الروح الرياضيّة والتصميم على المشاركة.

المرشحان الرئيسيّان بلا تعثر

افتتحت البطولة في يومها الأول بمباراتين، فالتقى في الأولى فريقا مولودية وهران الجزائري والشباب السعودي وجنى الاول أول ثلاث نقاط بفوزه بنتيجة ١ - صفر وكان اللقاء هو الرابع بينهما، إذ سبق والتقيا ثلاث مرات في العامين السابقين، ففاز وهران في مباراتين منها.

وكان هدف وهران ثميناً، إذ جاء في الدقيقة الثالثة (٩٠) بواسطة بوكساسة قويدر.

وخطف الجيش السوري أول ثلاث نقاط من فوز على تلمسان الجزائري بهدف واحد مقابل لا شيء، وجاء الهدف في الشوط الثاني بواسطة مصطفى حمصي برأسه.



كرة رأسية زاحفة يسددها قائد فريق وهران في اتجاه مرمى فريق الجيش السوري



من لقاء الجيش الشباب



سيد بيازيد خلال مباراة الجيش ووهران

الصور: ناصر ابراهيم

وكانت الألعاب حذرة في الشوط الأول الذي انتهى بدون أهداف، وتخلّى الجيش عن حذره في الشوط الثاني وهاجم عن طريق المهاجمين بيازيد وحمصي ولاعب الوسط المتألق عمّار ريحاوي. واعطى هذا الفوز معنويات عالية للاعبي الجيش الذين تضاعفت احلام الفوز باللقب.

وفي اليوم الثاني للبطولة خطا الجيش خطوة كبيرة الى الامام، بفوزه على الشباب السعودي بهدفين نظيفين، رافعاً رصيده الى ٦ نقاط، وكان عرض الجيش مثيراً واستحق الفوز عن جدارة، وسجّل له هدفه الأول ماهر السيد في الشوط الأول، ثم عزّز أحمد الكوسا تقدّم فريقه بهدف ثان جاء في الشوط الثاني من المباراة.

وفي المباراة الثانية التقى الفريقان الجزائريان مولودية وهران ووداد تلمسان، وجاء العرض الفني متواضعاً، إذ لعب الفريقان بحذر شديد، وكانت الفرص قليلة وانحصر اللعب أكثر الوقت في منطقة الوسط وكان الحكم قد طرد لاعباً لوداد تلمسان هو لوكلي غوتي قبل ١٠ دقائق من صفرة النهاية. ولم ينجح المولودية في استغلال النقص العددي لمنافسه، فانتهت المباراة على غير ما كان ينتظره الجمهور بين قطبين جزائريين. وبقيت فرصة المولودية أكبر لرفعه رصيده الى ٤ نقاط في الوقت الذي وضع فيه وداد تلمسان نقطة واحدة في رصيده.

الحذر أوقع صاحب الفرصتين

وفي مباراتي اليوم الثالث والأخير من البطولة، كان أمام الجيش فرصة كبيرة للاحتفال بفوزه بالكأس، إذ كان يكفيه التعادل مع مولودية وهران، وهو الذي يملك أفضليّة اللعب وسط جمهوره الذي ملأ ملعب العباسيين في دمشق. إلاّ أن خطة لعبه السلبية التي اتسمت بالحذر جعلته يهدر الفرصة الثمينة، وخرج خاسراً (١ - ٣).

ويمكن القول ان المولودية استحق الفوز باللقب لأنه قدم أفضل عروضه في هذه المباراة، ونجح لاعبوه بوكساسة قويدر وقايد الناصر وتصباوي مراد في هز شباك الجيش ثلاث مرات، في حين سجّل هدف الجيش الوحيد أحمد كوسا وجاء في الدقيقة ٩٠.

وكان المولودية قد وضع كل ثقله لتحقيق الفوز وكان يدرك ان اعتماد اللعب الحذر لن يفيده في شيء، وعليه الوصول الى النقاط الثلاث بأي ثمن فهاجم منذ الدقيقة الأولى، واستمر في هجومه حتى الدقيقة الأخيرة، وصدّ حارس الجيش محمد البيروتي كرات كثيرة خطرة. وأتيحت أمام الجيش فرصتان لمصطفى حمصي وعمّار ريحاوي لم يكتب لهما تحريك الشباك الجزائرية.

السعد: الخلل في استعدادات الأندية

في المؤتمر الصحافي الذي عقده عثمان السعد الأمين العام للاتحاد العربي لكرة القدم ابان البطولة، قال ان تنظيم كأس النخبة العربية التاسعة في دمشق هو نصر جديد للاتحاد العربي، وهو نصر ادبي قبل ان يكون نصراً من نوع آخر، لأن أهم أهدافنا هو تطوير الكرة العربية. «نحن حققنا في سوريا المشاركة والاستضافة معاً، فحققت هذه البطولة العديد من الأهداف التي كنا نطمح في تحقيقها، إذ اقيمت في جو من التكافل بين الأندية المشاركة فيها ويمكن ان اعتبرها من أهم البطولات التي حققت أهداف الاتحاد العربي».

وأضاف: «شكّلنا لجنة للتنسيق بين الاتحاد العربي والاتحادات القارية، لا سيما اتحادي آسيا وأفريقيا برئاسة محمد بن همّام لكي نمكن بطولات الاتحاد العربي في زوايا زمنيّة من العام، بما يضمن مشاركة الجميع. واعترف ان هذا الأمر جاء متأخراً ولكنه ليس بعد فوات الأوان». وعن مستوى البطولة قال السعد ان الخلل ليس في ترتيب الاتحاد العربي، بل في استعدادات الأندية المشاركة، والفترة بين تأهل الفرق وإقامة بطولة النخبة تعتبر طويلة نسبياً، وربما خضع بعض الفرق لبرنامج اعداد غير مركز قبل البطولة. وتمنى ان يكون الاهتمام بكأس النخبة في المستقبل أفضل، بعد دعم الأمير فيصل للأندية المشاركة ببعض الحوافز المالية، علماً ان البطولة هي نتاج بطولتين عربيتين.

ولفت الى ان بطولة أبطال الدوري العربية في ١٩٩٩ ستكون في مصر وسيستضيفها الأهلي في شهر ايلول - سبتمبر، أما كأس الكؤوس العربية فسيستضيفها نادي القادسية الكويتي في تشرين الثاني - نوفمبر ولن تكون المشاركة الزامية.

السعد: الخلل في استعدادات الأندية

في المؤتمر الصحافي الذي عقده عثمان السعد الأمين العام للاتحاد العربي لكرة القدم ابان البطولة، قال ان تنظيم كأس النخبة العربية التاسعة في دمشق هو نصر جديد للاتحاد العربي، وهو نصر ادبي قبل ان يكون نصراً من نوع آخر، لأن أهم أهدافنا هو تطوير الكرة العربية..

«نحن حققنا في سوريا المشاركة والاستضافة معاً، فحققت هذه البطولة العديد من الأهداف التي كنا نطمح في تحقيقها، إذ اقيمت في جو من التكافل بين الأندية المشاركة فيها، ويمكن ان اعتبرها من أهم البطولات التي حققت أهداف الاتحاد العربي».

بطولة النخبة الخامسة للأندية العربية
الاجتماع الفني مع رؤساء ومدراء الفرق المشاركة في البطولة
دمشق ٢٤ / ١٢ / ١٤١٩ هـ الموافق ١٠ / ٤ / ١٩٩٩ م

عثمان السعد يتوسط وليد كردي وفيليب الشايب

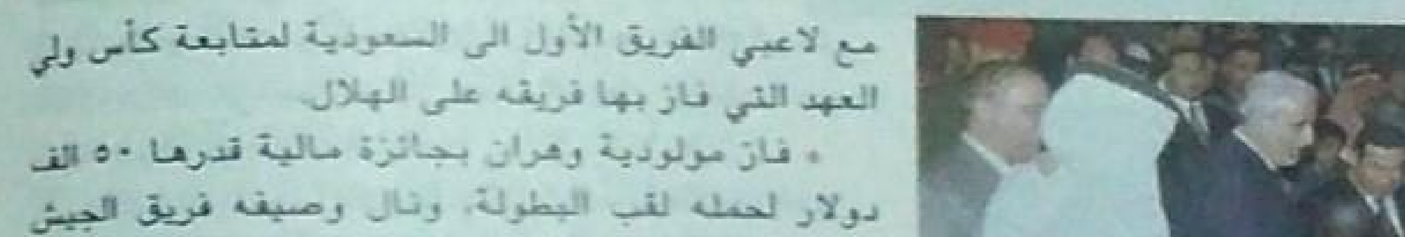
وأضاف: «شكلنا لجنة للتنسيق بين الاتحاد العربي والاتحادات القارية، لا سيما اتحادي آسيا وأفريقيا برئاسة محمد بن همّام لكي نسكن بطولات الاتحاد العربي في زوايا زمنيّة من العام، بما يضمن مشاركة الجميع، واعترف ان هذا الأمر جاء متأخراً ولكنه ليس بعد فوات الأوان».

وعن مستوى البطولة قال السعد ان الخلل ليس في ترتيب الاتحاد العربي، بل في استعدادات الأندية المشاركة، والفترة بين تأهل الفرق وإقامة بطولة النخبة تعتبر طويلة نسبياً، وربما خضع بعض الفرق لبرنامج اعداد غير مركز قبل البطولة، واتمنى ان يكون الاهتمام بكأس النخبة في المستقبل أفضل، بعد دعم الأمير فيصل للأندية المشاركة ببعض الحوافز المادية، علماً ان البطولة هي نتاج بطولتين عربيتين».

ولفت الى ان بطولة أبطال الدوري العربية في ١٩٩٩ ستكون في مصر وسيستضيفها الأهلي في شهر ايلول - سبتمبر، أما كأس الكؤوس العربية فسينظمها نادي القادسية الكويتي في تشرين الثاني - نوفمبر، ولن تكون المشاركة الزامية.

سجل البطولة

- ١٩٩٥ في السعودية
  ١ - الشباب السعودي
  ٢ - الهلال السعودي
  ٣ - الأهلي المصري والاتحاد السعودي
- ١٩٩٦ في تونس
  ١ - الترجي التونسي
  ٢ - الرياض السعودي
  ٣ - الهلال السعودي
- ١٩٩٧ في المغرب
  ١ - الأهلي المصري
  ٢ - اولمبيك خريبكة المغربي
  ٣ - الفيصلي الأردني
  ٤ - الرجاء البيضاوي
- ١٩٩٨ في تونس
  ١ - الأهلي المصري
  ٢ - الافريقي التونسي
  ٣ - الشباب السعودي
  ٤ - مولودية وهران الجزائري
- ١٩٩٩ في سوريا
  ١ - مولودية وهران الجزائري
  ٢ - الجيش السوري
  ٣ - وداد تلمسان الجزائري
  ٤ - الشباب السعودي



لقطات لقطات لقطات لقطات لقطات لقطات لقطات لقطات لقطات لقطات لقطات لقطات لقطات

من حفل تبادل الهدايا بين الأمير خالد بن سعد وعثمان السعد

• قال وليد الكردي الأمين العام المساعد للاتحاد العربي لكرة القدم انه سر كمواطن سوري لاستضافة بلده بطولة من بطولات الاتحاد العربي، وهي أول بطولة للنخبة تستضيفها سوريا بعد غياب عن المشاركات العربية. وكانت آخر بطولة عربية على أرضها في ١٩٩٢ في كأس العرب ضمن الدورة الرياضية العربية السابعة.

• رعى البطولة العماد علي أصلان رئيس هيئة الاركان العامة للجيش والقوات المسلّحة السورية، وتسلّم من عثمان السعد، ممثلاً الأمير فيصل بن فهد درع الاتحاد العربي لكرة القدم، وذلك في حفل الختام في ملعب العباسيين في دمشق.

• تابع الأمير خالد بن سعد رئيس نادي الشباب السعودي مباريات فريقه عن قرب، ولم تفارق وجهه الابتسامة على الرغم من نتائج الفريق السلبية. وغادر مع لاعبي الفريق الأول الى السعودية لمتابعة كأس ولي العهد التي فاز بها فريقه على الهلال.

هدية حكام البطولة الى العميد فاروق بوظو يقدمها حسين شعبان الغضنفري

كأس أفضل لاعب وهداف البطولة يقدمهما العماد علي أصلان للجزائري بوكساسة قويدر

...وكأس أفضل حارس للجزائري رضا عاصي

• فاز مولودية وهران بجائزة مالية قدرها ٥٠ الف دولار لحمله لقب البطولة، ونال وصيفه فريق الجيش السوري مبلغ ٢٥ الف دولار، ونال وداد تلمسان الذي احتلّ المركز الثالث ١٥ الف دولار، ونال الشباب السعودي في المركز الرابع والأخير ١٠ آلاف دولار.

وفاز المولودية بكأس الأمير فيصل بن فهد للعب النظيف.

ونال المولودية أيضاً كأس الجمهور المثالي وقدّم الكأس عثمان السعد الأمين العام للاتحاد العربي.

ونال بوكساسة قويدر (المولودية) كأس أفضل لاعب في البطولة.

وتقاسم بوكساسة قويدر وأحمد كوسا (الجيش السوري) لقب هداف الدوري وفي رصيد كل منهما هدفان، وتسلّم كل واحد منهما كأس «الهداف».

وفاز حارس المولودية عاصمي رضا بكأس أفضل حارس مرمى في البطولة.

• قال عمر غويلة المسؤول الاعلاني في الاتحاد العربي، ان مشكلة المشاكل تكمن في عدم تنسيق البطولات بين الاتحاد العربي والأندية التي لا يمكنها التهرّب من الاستحقاقات في البطولات الخارجيّة. وانّ الكرة العربية الافريقيّة تبقى المسيطرة على الألقاب العربية، لكثرة احتكاكها مع جارتها الكرة الافريقية التي تفوق مستوى الكرة الآسيوية.

كأس الكؤوس لقب آسيوي أول للعميد

نار سعودية تحرق التنين الكوري

محمد نور يحضن الكأس الآسيوية



...و محمد الصحفي يقبله



خميس الزهراني وفرحة احراز اللقب

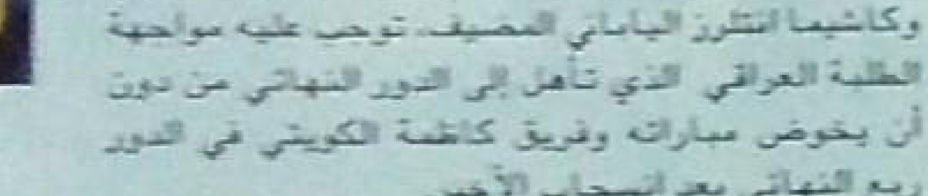
تحوّل عميد الأندية السعودية في كرة القدم الاتحاد جدّة زعيم القابها هذا الموسم بإحرازه لقبه الثالث على التوالي، الذي اقترن بمسابقة كأس الكؤوس الآسيوية التاسعة، حيث أقصى في الدورين نصف النهائي والنهائي، اللذين اقيما في العاصمة اليابانية طوكيو، ناديي الطلبة العراقي وتشونام دراغونز الكوري.

وكان اللقب الاول محلياً في مسابقة كأس الاتحاد التي هزم فيها فرق الأهلي، الهلال، النصر والشباب، الذي واجهه في المباراة النهائية، وتغلب عليه بهدف وحيد. أما اللقب الثاني فشهد اول انجاز خارجي للإتحاد في تاريخه، الذي يُعد الأكثر قدماً بين الأندية السعودية، وهو تحقق في بطولة اندية مجلس التعاون الخليجي الـ ١٦ التي استضافها على أرضه في شباط/ فبراير الماضي. وضمن ذلك احتفاظ الأندية السعودية باللقب للعام الرابع على التوالي، ورفع غلّة انتصاراتها إلى عشرة في ١٦ بطولة.

وواكب الانجاز الثاني الخارجي للإتحاد احرازه لقب كأس الكؤوس الآسيوية، الذي ضمن ايضاً احتفاظ الأندية السعودية باللقب للعام الثالث على التوالي، ورفع غلّة انتصاراتها إلى أربعة في ٩ بطولات على غرار الأندية اليابانية، علماً ان لقباً واحداً أفلت من سيطرة الأندية السعودية - اليابانية لحساب بيروزي الايراني في البطولة الاولى عام ١٩٩٠.

وتميّز انجاز الاتحاد في هذه المسابقة عنه في الأندية السعودية الثلاثة الاخرى وفي القادسية (١٩٩٣) والهلال (١٩٩٧) والنصر (١٩٩٨) بأنّه تحقق خارج أرضه.

واستهلّ الاتحاد مسيرته المظفرة في هذه البطولة بتخطيه الأهلي القطري في الدور الثاني، حيث تعادل واياه سلباً في الذهاب واكتسحه ٧/ صفر في الاياب، واسقط خصمه بختاكور الاوزبكي مرتين ذهاباً وإياباً (٣/ صفر) و (١/ صفر) على التوالي في الدور ربع النهائي.



وإذ تأهل الاتحاد إلى الدور النهائي الذي ضمّه إلى الطلبة العراقي، تشونام دراغونز الكوري الجنوبي وكاشيما انتلرز الياباني المضيف، توجب عليه مواجهة الطلبة العراقي الذي تأهل إلى الدور النهائي من دون أن يخوض مبارياته وفريق كاظمة الكويتي في الدور ربع النهائي بعد انسحاب الأخير.

وتمكن الاتحاد من الفوز على الطلبة ٣-١، وجاء هدف الفريق العراقي من خطأ ارتكبه المدافع السعودي محمد الخليوي في أثناء تشتيت الكرة أمام قحطان جثير الذي أودع الكرة بسهولة في المرمى، فيما سجل أهداف الاتحاد كل من محمد الصحفي، ودالبان الذي اختير أفضل لاعب في المباراة، وأحمد بهجا الذي اقتصرت مشاركته على الشوط الثاني.

كمبيوتر سعودي يوقف التنين الكوري

وبالإنتقال إلى المباراة النهائيّة أمام فريق تشونام دراغونز الكوري، الذي كان فاجأ الجميع بإقصائه كاشيما انتلرز الياباني المضيف بنتيجة ٤ - ١، في مباراة تفنن فيها اليابانيون في إضاعة الفرص أمام المرمى، فعرف لاعبو فريق الاتحاد كيف يستفيدون من الفرص التي لاحت أمامهم للفوز بنتيجة ٣ - ٢ بعد تمديد الوقت إثر انتهاء الوقت الأصلي بالتعادل ٢ - ٢.

وتمثلت هذه الفرص بإصابة الحارس الأساسي بارك في فريق تشونام في بداية المباراة اثر اصطدامه بأحمد بهجا، ثم طرد الحكم الاماراتي علي بو جسيم مدافع تشونام البرازيلي ماسيليو قبل تسع دقائق من نهاية الشوط الأول وتوالت نكسات الفريق الكوري في الشوط الثاني واصيب حارسه الاحتياطي بعد اصطدامه بالدغريري مما حتّم مشاركة لاعب الوسط جو هوي في مهمة حراسة المرمى بسبب استنفاد التبديلات الثلاثة.

ولم يعن ذلك عدم توفير لاعبي الاتحاد الاداء الفني العالي في المباراة اذ استطاعوا مجاراة لاعبي الفريق الكوري ندية، ونجحوا في استبعاد خطورة توغلاتهم السريعة التي شكلت نقطة قوتهم الاولى خصوصاً في الشوط الاول.

وتقدّم الاتحاد بهدف سجّله أحمد بهجا من ركلة جزاء في الدقيقة العاشرة بعد احتساب خطأ ضد علي هادي الذي حلّ بدلاً من حمزة ادريس في المباراة الا ان الفريق الكوري أدرك التعادل بعد دقيقتين مستفيداً من الخروج الخاطئ للحارس الدولي حسين الصادق، بديل محمد الدعيع في المنتخب السعودي.

وأدى خطأ دفاعي آخر ارتكبه الخليوي على رواية إثر فشله في تشتيت إحدى الكرات إلى احتساب ركلة جزاء للفريق الكوري في الدقيقة ٧٠، ترجمها روه نفسه إلى هدف ونجح الاتحاد في الردّ في الدقيقة ٨٣ عبر تسديدة قوية من خارج منطقة الجزاء من لاعب خط الوسط محمد نور.

وحسم الاتحاد النتيجة لمصلحته بالهدف الذهبي في الدقيقة ١٢ من الشوط الإضافي الأول عبر أحمد بهجا، الذي نجح في تنفيذ ركلة جزاء ثانية على دفعتين، علماً انها كانت احتسبت إثر عرقلة واضحة ارتكبت ضد أحمد هادي، وتابع بهجا الكرة المرتدة من الحارس بتسديدة «مقص»، اثبتت امتلاكه فنيات عالية، وجعلته يستحق لقب أفضل لاعب في هذه المباراة.

ومنح الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب مكافأة عالية لكل لاعب بلغت قيمتها عشرة آلاف دولار.

اللقب الثالث بكأس ولي العهد بشباك نظيفة!

الشباب يتألق بالمجموعة الفنية


نزال الشيطة لاعب الهلال بدر فكي لقامة شبابية

الرياض. وهبي وهبي

تخطى فريق الشباب السعودي كافة العقبات التي واجهته خلال مشاركته بكأس النخبة العربية التي جرت مؤخراً في دمشق، إذ شارك بفريقه الأول في المباراتين الأولى والثانية، ثم بالفريق الاحتياطي في المباراة الثالثة والأخيرة، واحتل المركز الرابع والأخير في قائمة «النخبة العربية»، غير أن هذه المشاركة أعطت الفريق دفعاً قوياً لخوض نهائي مسابقة ولي العهد بروح قتالية للتعويض عن تلك الخسارة، وحقق فوزاً على الهلال بهدف واحد سجّله له عبد الله الشيحان، وهو اللقب الثالث له في تاريخه من ٥ مشاركات في النهائيات، وبذلك أعاد الثقة الى جماهيره، وأكّد ان خسارته في كأس النخبة، في سبيل الوصول الى كأس ولي العهد كانت خطوة محسوبة وذكيّة. وكان الطريف إقامة المباراتين في الدمام ودمشق في وقت واحد، بفريقين مختلفين. وكان فوز الشباب بالكأس مستحقاً كونه تحقق من دون أن يدخل مرماه أي هدف.

أجريت المباراة النهائية على كأس ولي العهد على ملعب الأمير محمد بن فهد في مدينة الدمام، الذي افتتح للمرة الأولى لهذه المناسبة، وحضر اللقاء ٢٥ ألف متفرج يتقدّمهم الأمير عبدالله بن عبد العزيز ولي العهد الذي توّج الفريق الفائز.

وكان مدرب فريق الشباب البرازيلي فرانشيسكو فاجأ الجميع بتشكيلته التي تضم عناصر شابة، وتخلى عن اللاعبين أصحاب الخبرة أمثال سعيد العويران والكويتي بدر حجي والنيجيري رشيد يكيني والمالي يحيى ديسا، إذ أبقاهم على مقاعد الاحتياطيين ونجحت هذه «المجموعة الفنية» في التألق في سماء المنطقة الشرقية، وقدّمت فواصل ممتعة من الأداء الرفيع وسيطر لاعبو الشباب على وقائع الشوط الأول، وخالفوا التوقعات التي كانت تصب لمصلحة الهلال، وبأنه سيسحق فريق الشباب بعدد وافر من الاصابات، بل إن الشباب عرف كيف يفرض أسلوبه في اللعب عبر الانتشار الصحيح والتقدّم بشكل واع ومدروس الى الأمام بقيادة نجم الفريق والمباراة عبد الله الشيحان الذي أرهق دفاع الهلال على مدار الشوط الأول وهزّ شباكه.

وسعى الهلال في الشوط الثاني الى الدخول في أجواء المباراة وإدراك التعادل، فحاصر لاعبوه المرمى الشبابي وتألق الثنيان في رسم أكثر من كرة خطرة، ولكن الدفاع كان يقظاً بقيادة الثنائي صالح الداوود ومحمد الحمدان، ومرّت الدقائق سريعة ليعلن الحكم إنتهاء المباراة وفوز الشباب (١ . صفر) وسلّم الأمير عبدالله بن عبد العزيز كأس البطولة لقائد الشباب سعيد العويران، وتسلم اللاعبون الميداليات الذهبية، فيما تسلم لاعبو الهلال الميداليات الفضية.

وظهور الهلال بهذا المستوى، وضع أكثر من علامة استفهام حول مستواه علماً أنه سبق وأعطى صورة مشوشة في التصفيات الآسيوية التي خسرها أمام العين الإماراتي والاستقلال الإيراني. ولم يكن نجومه في حالتهم الطبيعيّة أمام الشباب فكان أداؤهم باهتاً واستعداداتهم ضعيفة، ولم يتمالك سامي الجابر أعصابه في هذه المباراة فخرج مطروداً بالبطاقة الحمراء.

وجاء هدف المباراة الوحيد من هجمة مرتدة وسريعة للشباب، حين أرسل مرزوق العتيمي كرة رائعة خلف الدفاع الهلالي المتقدّم وصلت الى الشيحان، فانطلق بها وانفرد بالحارس الهلالي حسن العتيبي الذي خرج من مرماه بتوقيت خاطىء ومررها سهلة لتعانق الشباك كأغلى هدف في المباراة.

الشباب يقصي الاتحاد والهلال يتأهل بأهداف أجانبه

وفي نطاق دور الـ ١٦، التقى فريقا الشباب والاتحاد،


سمو ولي العهد الأمير عبدالله بن عبد العزيز يسلم الكأس لسعيد العويران قائد فريق الشباب في حضور الأمير فيصل بن فهد

فرحة الشبابيين بكأس ولي العهد

وبعد أقل من ٧٢ ساعة من لقائهما في دوري خادم الحرمين الشريفين الذي انتهى لمصلحة الشباب (٢ . صفر)، كرّر الشباب فوزه بالنتيجة ذاتها. ولم يظهر الاتحاد في هذه المباراة بمستواه المعهود، وعلى رغم اكتمال عناصره في التشكيلة، فقد ظهر كشبح للفريق الذي حقق الثلاثية في الموسم الماضي.

والتقى في الدور عينه فريقا الأهلي والهلال، ففاز الثاني (٢ . ١)، وجاءت الإصابات الثلاث بأقدام لاعبين أجانب هم عيادي الحمروني وبشار عبدالله (الهلال) والأكوادوري سورا (الأهلي) من ركلة جزاء.

وكان من مفاجآت هذا الدور خروج فريق الطائي الذي يحرس مرماه محمد الدعيع بركلات الترجيح أمام منافسه التعاون (درجة أولى) بنتيجة (٣ . ٤)، وكان الوقتان الأصلي والإضافي قد انتهيا بالتعادل (١ . ١).

ووجد فريق الوحدة مشقة في التأهل الى دور الثمانية بعد فوزه الصعب على الشعلة بالهدف الذهبي إثر انتهاء الوقتان الأصلي والإضافي بالتعادل (١ . ١) وسجل الهدف الذهبي للوحدة بخيص المكيشي.

ونجح النجمة في إقصاء القادسية وإلحاقه الهزيمة به (٣ . ١). وفي الرياض استطاع فريق النصر أن يقصي منافسه الرياض بهدف سجله له لاعبه القطري محمد سالم العنزي.

وفي نطاق الدور ربع النهائي أعاد النصر هيبته التي فقدها في دوري خادم الحرمين الشريفين، وسجّل فوزاً ساحقاً على الوحدة (٥ . صفر)، وسجّل العنزي هدفين. وظهر الوحدة تائهاً لانشغاله بالمباراة الفاصلة بينه وبين الأنصار لتعيين الفريق الهابط الى الدرجة الأولى في الدوري، وانتهت لاحقاً بفوز الوحدة (١ . صفر).

وكان لقاء النجمة والإتفاق ساخناً في هذا الدور، وسجّل لاعب النجمة سليمان الهميلي هدفاً قاتلاً في الدقيقة ٨٩ من هجمة مرتدة أثمرت إصابة في شباك الإتفاق.

وخرج الهلال من عنق الزجاجة وتأهل بصعوبة، بعدما خاض المباراة على أرضه ضد التعاون، وتمكن الكويتي المحترف بشار عبدالله من تسجيل هدف فريقه الوحيد قبل صفرة النهاية بدقيقة واحدة. وكان الهلال محرجاً في هذا اللقاء، وطرد الحكم قائد الهلال يوسف الثنيان لاعتدائه بالضرب على لاعب من التعاون قبل النهاية بـ ١٠ دقائق.

وكان الشباب آخر المتأهلين للدور نصف النهائي، ولم يجد صعوبة في تحقيق فوز ساحق على فريق أحد (٤ . صفر) وارتكب دفاع أحد أخطاء بالجملة أدت الى هذه الخسارة المؤلمة. وكان أمام النصر فرصة وحيدة لتحقيق طموحه بحمل كأس محلية، إثر خروجه خالي الوفاض في كأس الاتحاد وعدم تأهله للمربع الذهبي في دوري خادم الحرمين الشريفين. ولكنّه سقط أمام الشباب بهدف مقابل لا شيء سجّله عبدالله الشيحان، وبدّد به أحلام النصراويين الذي ضغطوا بشدة وبذلوا جهوداً مضاعفة من دون طائل. وتأهل الهلال للمباراة النهائية بفوزه في الدور نصف النهائي على النجمة (٢ . صفر) وجاء الفرج الهلالي في ربع الساعة الأخير من المباراة بعد نزول سامي الجابر الى أرض الملعب فسجّل الهدف الأول (د٧٧) وسجّل بشار عبدالله الهدف الثاني بعد مجهود فردي رائع، إذ تخطى أكثر من لاعب وحارس المرمى وأدع الكرة في الشباك الخالية.


عبدالله الشيحان منفرداً بمرمى الهلال ومسجلاً هدف المباراة

لقطات لقطات لقطات لقطات لقطات لقطات لقطات لقطات لقطات لقطات لقطات لقطات لقطات لقطات لقطات

• بلغ عدد الأهداف المسجّلة ٤٤ هدفاً، منها ٢٩ في الدور الـ ١٦.

• كان هدف عبدالله الشيحان (الشباب) هو الأغلى وجاء في مرمى الهلال في المباراة النهائية.

• تقاسم لاعبان لقب هداف البطولة وهما: عبدالله الشيحان (الشباب) وبشار عبدالله (الهلال).

• سجلّ هدف ذهبي واحد في البطولة كان صاحبه بخيص المكيشي (الوحدة)، وجاء في مرمى الشعلة.

• خانت ركلات الترجيح الحارس الدولي محمد الدعيع (الطائي) في المباراة أمام التعاون.

• تلقى يوسف الثنيان (الهلال) بطاقة حمراء في المباراة أمام التعاون، وكان يستحق الطرد في النهائي بعد ضربه لاعب الشباب عبدالله الواكد الذي خرج متأثراً من الإصابة، وتعرّض زميله سامي الجابر للطرد في المباراة النهائية، ولكنه صافح حكم المباراة بروح رياضية عالية لحظة خروجه من الملعب معرباً عن أسفه لانفعاله في الدقائق الأخيرة.

• أصدر الاتحاد السعودي لكرة القدم قراراً بإيقاف نجمي الهلال سامي الجابر ويوسف الثنيان لما بدر منهما. وغابا عن مباراتي فريقهما أمام الأهلي ذهاباً وإياباً في نطاق مباريات المربع الذهبي من كأس خادم الحرمين الشريفين.

• حضر المدرب الجديد للمنتخب السعودي ميلان ماتشالا المباراة النهائية لكأس ولي العهد لاختيار العناصر المؤهلة للانضمام الى صفوف المنتخب.

• على الرغم من انقضاء ١٣ سنة على محيسن الجمعان وفهد الهريفي في الملاعب، فإنه لم يسبق لأي منهما أن حمل هذه الكأس.

• خرج فريقا الاتحاد والأهلي من المسابقة باكراً في دور الـ ١٦ ويسبق للأهلي أن فاز بلقب العام الماضي، وللاتحاد في العام قبل الماضي.

• تواجه مدربا الهلال والشباب في النهائي، وهما خليل الزياني والبرازيلي فرانسيسكو، مع أنهما شهدا إنطلاقة مسيرتهما التدريبية في الاتفاق أحد أبرز أندية المنطقة الشرقية.

• قدّم مدرّب الهلال خليل الزياني استقالته بعد المباراة النهائيّة التي خسرها، ولم تنفع محاولات رئيس الهلال الأمير بندر بن محمد في ثنيه عن الاستقالة.

• شهدت البطولة منافسة بين عدد من المدرّبين المحليين مثل خليل الزياني في الهلال، وأمين دابو في الأهلي، وناصر الجوهر في النصر وخالد القروني في الطائي



الأهلي بطلاً بضعف المرّات عن باقي الفرق مجتمعة!

الغول الأحمر

القاهرة - عصام الحسن

كانت لحظة تاريخية، تلك التي عاشتها جماهير الأهلي عقب فوز أصحاب «الفانيلة الحمراء» على أبناء ... بالإسماعيلية وبهدف النجم حسام حسن، إذ حسم الفوز لقب الدوري «للشياطين الحمر» في الموسم ٩٨-٩٩ قبل النهاية بثلاثة أسابيع، متقدماً بـ ١١ نقطة على غريمه التقليدي الزمالك الذي بات عاجزاً عن اللحاق بالأهلي حتى ولو فاز بجميع مبارياته المتبقية، ولو خسر الأهلي مبارياته الثلاث الأخيرة.

معادلة الرقم القياسي في الفوز المتتالي

طلبة. ولم يضم الجهاز الفني هذا الموسم سوى لاعبين جديدين، هما علاء ابراهيم من المنيا مقابل ٢٥٠ ألف جنيه، وحسين شكري من الترسانة مقابل ٢٠٠ ألف جنيه. وتألق الأول بتسجيل أكثر من هدف، وما زال الثاني يبحث عن الفرصة المواتية ليؤكد على حقه في أن يكون أساسياً في التشكيلة.

مسيرة لا توقفها خسارة!

بدأ الأهلي مسيرة البطولة هذا الموسم بمواجهة أبناء أسوان في جنوب الوادي، وحقق فوزاً غالياً (٢ ـ ١) وسجل هدفي الأهلي حسام حسن. وشارك هادي خشبة للمرة الأولى في مركز الليبيرو لهسد ثغرة غياب سمير كمونة، قبل أن يستقر الجهاز الفني على إشراك الصاعد ابراهيم سعيد للقيام بهذه المهمة في ما بعد.

وفي المباراة الثانية، حصل الأهلي على أول نقطة على استاد القاهرة أمام دراويش الإسماعيلية، نتيجة التعادل السلبي بدون أهداف. وكان من الممكن أن يخسر الفريق هذه المباراة، بعدما طرد الحكم محمد عبد المجيد اللاعب ابراهيم حسن نجم الفريق في الشوط الثاني. إلا أن «الدراويش» حصروا تحركاتهم وسط الملعب. وكان همهم الخروج بنقطة واحدة، وحققوا ما أرادوا أمام فريق ناقص عدداً.

وكسر الأهلي حاجز التعادلات مع أبناء القناة في المباراة الثالثة، وذلك على استاد القناة. وعاد بفوز ثمين بعدما فاز بنتيجة (١ ـ صفر)، وجاء الهدف من ضربة رأس من جوكر الفريق محمد شرف من داخل منطقة الجزاء.

* وفي المباراة الرابعة لفرسان «القافلة الحمراء» مع بلدية المحلة في القاهرة، كشر «الأبطال» عن أنيابهم وحققوا أول انتصار كبير لهم (٣ ـ صفر). أحرز الأهداف كل من هادي خشبة وإبراهيم حسن وعلاء ابراهيم.

وأصيبت «المحدلة الحمراء» بعطل مفاجىء في المباراة أمام غزل المحلة في استاد المحلة. وفقد النقطة الثانية بتعادله السلبي بدون أهداف. وبذل أبناء الغزل جهداً كبيراً ليحصلوا على هذه النقطة. وكانت لهم بعد سلسلة هزائم متتالية. وقدّم حارس مرمى الغزل ناصر فاروق أفضل مبارياته بالتصدي لهجمات «الأحمر».

وتمكّن الأهلي بعدها من تحقيق فوز كبير على استاد القاهرة، إذ سحق المصري البورسعيدي بأربعة أهداف نظيفة سجلها حسام حسن وعلاء ابراهيم بواقع هدفين لكل واحد منهما.

تجديد عقد تسوبيل ورفع المرتّب إلى ١١ ألف دولار!

جدّد مجلس إدارة الأهلي عقد مدربه الالماني راينر تسوبيل لموسم واحد ٩٩/٢٠٠٠ تلبية لرغبة الأخير الذي طلب رفع مرتبه الشهري إلى ١١ ألف دولار بدلاً من ٩ آلاف دولار، وليس كما ينصّ العقد على رفعه بنسبة ١٠ بالمئة.

وكان الأهلي قد بدأ الاستعانة بالمدرب الأجنبي بصورة دائمة منذ الموسم ٩٣/٩٤، فتعاقد مع الانكليزي آلان هاريس، ثم خلفه الالماني راينر هولمان، ثم جاء تسوبيل الذي يحظى بولاء اللاعبين له، والذي حقق إنجازاً رائعاً هذا الموسم بالمحافظة على اللقب للمرة السادسة.

وكان الأهلي على موعد مع الإنتصارات في شهر تشرين الأول - أكتوبر، وسجل خلاله الفوز في خمس مباريات، كانت الأولى على المنصورة على ملعب الأخير، وكسر حاجز سوء الحظ الذي طالما صادفه في مبارياته على هذا الملعب. وبعدها سحق الاتحاد السكندري بأربعة أهداف مقابل لا شيء، سجّل حسام حسن هدفين منها. وأكد المدرب الألماني راينر تسوبيل إنه يعرف الطريق السحرية الملائمة للفرسان الحمر.

وخارج القاهرة التقى الأهلي فريق الكروم في الاسكندرية، وعاد بثلاث نقاط ثمينة، ثم قابل مزارع دينا على استاد القاهرة وحقق عليه الفوز الخامس على التوالي. وكان له بعدها موقعة على الجبل الأخضر مع «المقاولون»، وحقق فوزاً مثيراً وغالياً (٣ ـ ٢). وجاء الفوز في الوقت القاتل بدل الضائع. وشهدت هذه المباراة عودة اللاعب علي ماهر بعد غياب طويل عن الملاعب بسبب الإصابة التي لحقت به، ولكنّه عجز عن هز شباك «المقاولون».

وفي الأسبوع الثاني عشر كانت المواجهة الصعبة للأهلي مع منافسه التقليدي الزمالك، وأدرك الأهلاويون ان اللقب لن يفرّ من أيديهم بعدما أمّنوا الفوز (٢ ـ ١). على الرغم من أن التشكيلة لعبت بدون محمد يوسف وأسامة عرابي لحصولهما على إنذارين سابقين. ولكن المخضرم ابراهيم حسن أدى دوره، فسجّل الهدف الثاني بعدما سبقه توأمه حسام حسن في تسجيل الهدف الأول. وكان محمد صبري قد سجّل هدف الزمالك الوحيد من تسديدة قوية من خارج منطقة الجزاء.

وفي نهاية مرحلة الذهاب، حقّق الأهلي الفوز على أبناء الشرقية في استاد القاهرة (٢ ـ ١) وسط جمهور ناهز عدده الـ ٦٠ ألف متفرّج لعدم نقل المباراة تلفزيونياً. وسجّل حسام حسن هدفي الأهلي بخبرته، وسجّل سعيد عامر هدف الشرقية. وتحلى لاعبو الأهلي بالثقة الزائدة بالنفس.

ومع بداية مرحلة الإياب، نجح أبناء «القافلة الحمراء» في تسجيل فوزهم الثاني على أسوان بهدفين نظيفين، وذلك أمام ٧٠ ألف متفرّج، ووسّعوا الفارق مع الزمالك الى ٦ نقاط، إذ سقط الزمالك أمام القناة في هذه المرحلة.

وفي المرحلة التالية، انتزع الأهلي أغلى ثلاث نقاط في لقائه مع دراويش الاسماعيلية بملعب الأخير، وأسفرت النتيجة عن فوز الأهلي (٢ ـ صفر). وكان هذا الفوز بمثابة المؤشر الصحيح الذي يؤكد على الرغبة الصادقة لدى لاعبي الأهلي للإحتفاظ باللقب، وأنّ حسام حسن صاحب الهدف الأول في هذه المباراة سيكون منافساً قوياً على لقب «هدّاف الدوري».

وفي الأسبوع السادس عشر قابل الأهلي فريق القناة الذي لعب بطريقة دفاعية بحتة، ولكن علاء ابراهيم سجل هدفين للأهلي ليصالح جماهيره بعد فترة الصيام عن التهديف التي صادفته.

وتغلب الأهلي على أبناء بلدية المحلة في استاد الغزل بهدف واحد للاشيء سجله هشام حنفي وفي الأسبوع التالي أضاع الأهلاويون النقطة الثالثة لهم في الدوري بتعادلهم مع أبناء الغزل (١ ـ ١) وسجل للأهلي علاء ابراهيم، وللغزل مصطفى عبده.

وفي بورسعيد خيّب الأهلاويون على التوقعات التي رجّحت سقوطه هناك، بعد الهزة العنيفة التي تعرّضوا لها في فترة توقف الدوري. غير أنهم عادوا فائزين بنتيجة (١ ـ صفر)، وأحرز الهدف يوسف يعقوب. وشهدت المباراة عودة كل من محمد يوسف وسيد عبد الحفيظ بعد غياب طويل بسبب الإصابة.

وفقد الأهلي نقطة جديدة بتعادله السلبي مع أبناء المنصورة في استاد القاهرة، ولكن هذا التعادل لم يؤثر على سباق المنافسة على الصدارة، وبقي الفارق ٧ نقاط، بعدما تعادل الزمالك مع دراويش الإسماعيلية.

وفي الأسبوع الـ ٢١ حقق الأهلي فوزاً غالياً على الاتحاد السكندري في الثغر بهدف واحد مقابل لا شيء،

رأس حسام حسن تضرب الكرة بالرغم من غيا الحصار الرياضي الزملكاوي

سجله أحمد كشري. وأسهم هذا الفوز في ردّ الاعتبار به بعدما أقصى الاتحاد السكندري «الفرسان الحمر» عن مسابقة كأس مصر في الدور الـ٣٢.

وواجه الأهلي ظروفاً صعبة في المباراة أمام الكروم، حين غاب الثلاثي حسام حسن وهادي خشبة وأسامة عرابي عن صفوفه. إلا أن الروح العالية عوّضت هذا الغياب. وحقق الأهلاويون الفوز (١/٢) فاقتربوا بقوة من منصّة التتويج بهدفين لابراهيم سعيد وسيد عبد الحفيظ وسجّل للكروم أشرف خميس.

اللقب قبل ٣ أسابيع من الختام

وفي الأسبوع الـ٢٣. وفي المباراة مع مزارع دينا، كان لا بدّ من الفوز لتأمين اللقب في وقت مبكر، وتحقق ذلك عن طريق الهدف الذي أحرزه القناص حسام حسن ليعلن بعدها الفوز الرسمي بلقب الموسم ٩٨/٩٩، وليحتفظ بالدرع في قلعة الجزيرة.

والتقى الأهلي مع المقاولون العرب في القاهرة، وكان المقاولون يسعون إلى الثأر في هذه المباراة لخسارتهم مباراة الذهاب على أرضهم بصعوبة (٣/٢)، غير أن لاعب الأهلي علي ماهر كان متألقاً ونجح في

احتفال الأهلي بالفوز على الزمالك ويبدا عصام الحضري وعلاء ابراهيم وابراهيم سعيد

خطف إصابتين له في الشوط الثاني، وأهدر حسام حسن متصدّر قائمة الدوري (١٥ إصابة) ضربة جزاء بنالتي وانتهت المباراة لمصلحة الأهلي (٢/صفر).

وكانت بعدها مباراة قمة بين الأهلي المتصدّر ووصيفه الزمالك، وبرغم أن النتيجة لا تقدّم ولا تؤخّر، فإن ظلال الحساسية بقيت موجودة في أرض الملعب. فبعد ٤ دقائق من صفرة البداية أعاق لاعب الزمالك أيمن عبد العزيز ظهير الأهلي ابراهيم حسن من الخلف في منتصف الملعب، فرفع الحكم الفرنسي مارك باتا البطاقة الحمراء وطرد عبد العزيز من المباراة. فاحتجّ لاعبو الزمالك على القرار، وطلب مدرب الزمالك فاروق جعفر من لاعبيه الانسحاب من المباراة. وبعد مضي الوقت الرسمي إثر خروج لاعبي الزمالك، أعلن الحكم انتهاء المباراة. وبعد اجتماع لاتحاد الكرة المصري تقرّر حسم ٩ نقاط من رصيده، واعتباره خاسراً أمام الأهلي (٠/٢)، ومعاقبة المدرب جعفر بإيقافه عن العمل الرياضي مدة سنتين. كما أوقف اللاعب محمد صبري لمدة عام وزميله خالد الغندور لمدة ٣ أشهر ويذكر أن عقوبة التوقيف لن تؤثر على صبري الذي تلقى عرضاً للاحتراف في نادي هامبورغ الالماني.

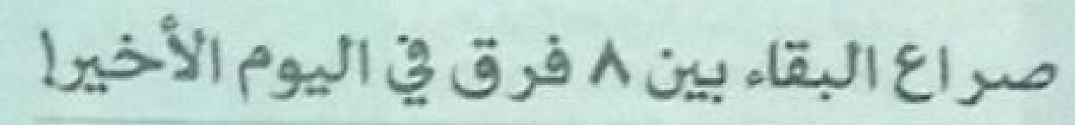

طارق السعيد وسيد عبد الحفيظ في لقاء الذهاب بين الزمالك والأهلي

وأنهى الأهلي الاسبوع الـ ٢٦ بتعاطفه مع الشرقية وتعادله معه بدون أهداف، وكانت جماهير الشرقية قد استقبلت فريق الأهلي «استقبال الفاتحين»، وهذا ما اقنع الأهلاويين بضرورة التعادل رداً للجميل، وكانت هذه النقطة غالية جداً، وساهمت في إبقاء الشرقية متربّعاً بين الفرق الكبيرة.


الأهلي حسم اللقب في الأسبوع الـ٢٣ ضد مزارع دينا



من اللقاء غير المكتمل بين الأهلي والزمالك



صراع البقاء بين ٨ فرق في اليوم الأخير!

موسم ضعيف جداً.. سيىء جداً



فاروق جعفر منسحبا مع لاعبيه الى جانبه حسين السيد

طاقم الحكام الفرنسي بحراسة الشرطة قبيل الإعلان عن نهاية المباراة

القاهرة ـ «الوطن الرياضي»

صنّف الدوري المصري لموسم ٩٨ ـ ٩٩ بالأضعف منذ سنوات، بدليل أن الفارق بين الأهلي البطل والزمالك الوصيف ١٥ نقطة، ارتفعت الى ٢٤ نقطة بعد خصم ٩ نقاط من رصيد الزمالك عقاباً لانسحابه أمام الأهلي بعد ٤ دقائق من بدايتها.

ومن دلائل الضعف أيضاً أن حسم القمّة لمصلحة الأهلي حصل قبل ثلاثة أسابيع من انتهاء الدوري، في حين بقي الصراع على البقاء مشتعلاً بين ٨ فرق في رصيد كل منها ٢٩ نقطة، واعتبرت الـ ٣٠ نقطة صفة الأمان، وهذا ما فرض «السيناريوهات» خارج الملعب، فأثّرت على بعض النتائج التي استفاد منها المحظوظون، أو من استطاع تأمين المال اللازم لإتمام صفقات من وراء حجاب. وهذا ما أشارت إليه الصحف المصرية بوضوح، فذكرت جريدة «أخبار الرياضة» في عنوانها الرئيسي: «وداعاً دوري الفضائح والرشاوى». وما زال «القبض» مستمراً في الحرافيش». فيما جاء في كلمة لرئيس تحريرها الزميل فتحي سند إن الشبهات حامت حول بعض المباريات، كما ثارت الشكوك حول مباريات أخرى كان التعاطف فيها واضحاً، مثل مباراة الأهلي والشرقية. ولأن هذا الموسم لم يترك ذكرى حسنة في ذاكرة الجماهير، إن من جهة المستوى الفني الهابط أو المستوى الأخلاقي المتدني لدرجة «القبض سراً وعلانية». مما أضاع قاعدة تكافؤ الفرص».



لاعبا الزمالك محمد صبري وسامي الشيشيني ينسحبان من المباراة

لاعبو الأهلي يحيّون جماهيرهم بعد إعلان الفوز على الزمالك المنسحب

«تقسيمات» اليوم الأخير

اليوم الأخير كان الأطول في الدوري، وانتهى بتعاطف الأهلي مع الشرقية، بامتناع الفريقين عن تسجيل الأهداف، وهو ما يرضي الطرفين. فالأهلي ينهي الموسم بلا خسارة، والشرقية يستفيد من هذه النقطة بالاستمرار في دوري الأضواء، ولعب أبناء القائلة الحمراء كأنهم في «تقسيمة» على رغم من أن التشكيلة كانت أساسية ولم يغب عنها سوى الحارس عصام الحضري، ولم يمنع انفعال المدرّب تسويبل وتوبيخه لحسام حسن الذي تراخى كثيراً وأهدر العديد من الفرص، ولما لم يمتثل للتعليمات أخرجه المدرّب في منتصف الشوط الثاني فازداد اطمئنان جهود الشرقية الذي ناهز الأربعين ألف متفرج. ومثل هذه الأعداد لا تجمعها مباراة الأهلي والزمالك!

«تقسيمة» أخرى جرت بين فريقين مهدّدين هذه المرة، وهما دينا والقناة، وانتهت بالتعادل السلبي المرسوم أيضاً، ولكن الهدف الذي سجّل هو بقاء الفريقين في الدوري الممتاز.

أما فريق بلدية المحلة، الذي تأكّد هبوطه في الأسبوع قبل الأخير، فلم يستطع تقديم خدمة كاملة لشقيقه الأكبر غزل المحلة، واكتفى بالتعادل مع الكروم، بينما تعادل غزل المحلة مع الاتحاد السكندري.

ونجت فرق الاتحاد السكندري والشرقية ودينا والمقاولون، علماً أن الأخير لم تتشفع له القرابة مع أبناء العم الاسماعيليين، الذين خاضوا المباراة بجدية وفازوا، غير أن نتائج الفرق الأخرى هي التي أبقت «المقاولون» في الدوري الممتاز.

وجرت مباراة فاصلة بين الكروم وغزل المحلة وانتهت بفوز الأول ٣-٢ مما حتّم هبوط غزل المحلة الى الدرجة الاولى.

٤٤ نقطة بين القمة والقاع!

وأسدل الستار عن الدوري المصري هذا الموسم باحتلال الأهلي المركز الأول، إذ جمع ٦٨ نقطة، بعدما فاز في ٢١ مباراة وتعادل في ٥ مباريات، ولم يذق طعم الهزيمة، وسجّل هجومه ٤٦ إصابة، ولكنّ أنه يملك أقوى خط هجوم، واهتزت شباكه مرات، فكان لديه أقوى خط دفاع.

وجاء الزمالك كالعادة في المركز الثاني وفي رصيده ٤٤ نقطة، بعدما فاز في ١٦ مباراة، وتعادل في ٥ مباريات وخسر ٥ مباريات وسجّل هجومه ٣٩ إصابة، واهتزت شباكه بـ ١٧ إصابة ويذكر أنه خُصم من رصيد الفريق ٩ نقاط، عقوبة له على انسحابه من المباراة أمام الأهلي بعد ٤ دقائق من بدايتها في نطاق الإياب، وقد استعاد الفريق توازنه في المباراة الأخيرة أمام أسوان بقيادة المدرّب الجديد محمود أبو رجيله الذي خلف فاروق جعفر الموقوف، ففاز بنتيجة كبيرة (٥ ـ ١).

واحتلّ الاسماعيلي المركز الثالث برصيد ٤٠ نقطة، بفارق ٢٨ نقطة عن «البطل»، بعدما فاز بـ ١٠ مباريات وتعادل بعدد مماثل، وخسر ٦ مباريات. أحرز لاعبوه ٣٧ هدفاً ودخل مرماهم ٢٧ هدفاً.

وتعادل المصري الرابع بعدد النقاط مع الاسماعيلي الثالث وتخلف عنه بفارق الأهداف، بعدما فاز في ١٢ مباراة، وتعادل في ٤ مباريات وخسر ١٠ مباريات. وسجل مهاجموه ٣٤ إصابة واهتزّت شباكهم ٣٠ مرّة.

وجاء المنصورة في المركز الخامس برصيد ٣٢ نقطة، إذ فاز في ٨ مباريات، وتعادل في مثلها، وخسر ١٠ مباريات، سجّل لاعبوه ٢٥ إصابة ودخل مرماهم ٢٥ إصابة أيضاً. واحتل فريق اتحاد عثمان المركز السادس وفي رصيده ٣١ نقطة، إذ فاز في ٧ مباريات، وتعادل في ١٠ مباريات وخسر ٩ مباريات. وأحرز لاعبوه ١٧ إصابة، واهتزت شباكهم ١٩ مرّة.

وجاء الاتحاد السكندري بالمركز السابع وفي رصيده ٣١ نقطة بعدما فاز في ٧ مباريات وتعادل في ١٠ مباريات وخسر ٩ مباريات، وأحرز لاعبوه ٢٥ إصابة ودخلت شباكهم ٣٦ إصابة.

أما فريق الشرقية فقد احتل المركز الثامن برصيد ٣٠ نقطة، ففاز في ٨ مباريات، وتعادل في ٦ مباريات وخسر ١٢ مباراة. سجّل لاعبوه ٢٣ إصابة، وتعرّض مرماهم لـ ٣٣ إصابة.

وجاء القناة في المركز التاسع برصيد ٣٠ نقطة، وفاز في ٨ مباريات وتعادل في ٦ مباريات وخسر ١٢ مباراة. أحرز هجومه ٢١ هدفاً واهتزت شباكه ٣١ مرة.

واحتلّ المقاولون المركز العاشر برصيد ٣٠ نقطة أيضاً. إذ فاز في ٧ مباريات وتعادل في ٩ مباريات وخسر ١٠ مباريات سجّل لاعبوه ٣٠ إصابة، ودخل مرماهم ٢٣ إصابة.

وجاء غزل المحلة في المركز الحادي عشر برصيد ٢٩ نقطة إذ فاز في ٦ مباريات وتعادل في ١٣ مباراة وخسر ٩ مباريات أحرز لاعبوه ٢٨ إصابة، ودخل مرماهم ٣٤ إصابة ثم سقط الى الدرجة الاولى بخسارته امام الكروم.

واحتلّ فريق أسوان المركز الثالث عشر، بعدما جمع ٢٧ نقطة، بعد الفوز في ٧ مباريات وتعادل في ٦ مباريات وخسر ١٣ مباراة، وسقط ايضاً الى مصاف الدرجة الاولى.

وهبط أيضاً فريق بلدية المحلة باحتلاله المركز الـ ١٤ برصيد ٢٤ نقطة.

حسام حسن هدّاف الدوري للمرّة الأولى في التسعينات!



حسام حسن بعد فوز الأهلي بالدوري

سجّل في الدوري ٣٨٢ هدفاً، أي بمعدل ٢.١ هدفين في المباراة. وتصدّر قائمة الهدافين مهاجم الأهلي حسام حسن برصيد ١٥ هدفاً، وهذه هي المرة الأولى التي يفوز فيها «القناص» حسام بلقب هداف الدوري خلال فترة التسعينات على الرغم من أنه كان طوال المواسم الستة الماضية هداف الأهلي.

وتلاه محمد صلاح أبو جريشة مهاجم الاسماعيلي برصيد ١٢ هدفاً، وكان اللاعب الوحيد الذي سجّل ٤ أهداف في مباراة واحدة.

الإتحاد «وصيف الموسم» والعربي والسد بلا أيّ لقب



أبطال جدد

أبطال جدد لمسابقات كرة القدم في قطر في موسم ٩٨ ـ ٩٩، وقد طرق نادي الوكرة باب البطولات للمرة الأولى، وبقوة، ففاز بدرع الدوري وأتبعه بكأس ولي العهد، وذلك للمرة الأولى في تاريخه، فاختاره الاتحاد الآسيوي أفضل نادٍ لشهر آذار (مارس)، علماً أن الوكرة الذي يدربه اللاعب الدولي الجزائري السابق رابح ماجر، كان افتتح سلسلة انتصاراته بالفوز بكأس الشيخ جاسم بعد تغلبه في المباراة النهائية على الأهلي بهدفين نظيفين.

في حين أن الريان صاحب الجولات والصولات في بطولة الدوري، خطف كأس سمو الأمير للمرة الأولى في تاريخه، بعدما كان وصل الى النهائي ثماني مرات.

وجاء فوز الريان على حساب الاتحاد صاحب اللقب في السنوات الأربع الماضية، ليخرج أبناء الغرافة بلقب «وصيف الموسم»، إذ إنه نافس الوكرة على بطولة الدوري، ثم خسر أمامه بعد تسعة أيام نهائي كأس ولي العهد بالهدف الذهبي (٢ ـ ١) قبل أن يخسر بالنتيجة ذاتها ولكن في الوقت الأصلي في نهائي كأس الأمير أمام الريان.

وكان الاتحاد حلّ وصيفاً أيضاً لقطر في بطولة كأس الاتحاد التي أقيمت للمرة الأولى بطريقة الدوري من دور واحد، وكان فوز قطر مستحقاً إذ إنه لم يخسر أي مباراة. علماً أن الريان حلّ ثالثاً، والوكرة رابعاً.

وتجدر الإشارة الى خروج الناديين العريقين العربي والسد بوفاض خالية من الموسم، غير أنهما كانا ضمن أطراف المربع الذهبي بحلول السد ثالثاً في الدوري والعربي رابعاً. وأقصي كل منهما عن نهائي كأس ولي العهد، ومن ثم عهد نهائي كأس الأمير.

طموحات الوكرة لم تحجبها خطورة الاتحاد

الدوحة ـ محمود فرحان

توّج فريق الوكرة، بكل جدارة واستحقاق، بطلاً للدوري القطري بكرة القدم لموسم ٩٨/٩٩، وذلك للمرّة الأولى في تاريخه منذ ٤٠ عاماً، ونال البطل إلى جانب الدرع الثمينة مبلغ ٥٠٠ ألف ريال، فيما حلّ الاتحاد بالمركز الثاني ونال ٣٠٠ ألف ريال، والسدّ بالمركز الثالث ونال ٢٠٠ ألف ريال أي أن مجموع الجوائز مليون ريال، لذا أطلق على الدوري تسمية «دوري المليون».

دانت السيطرة على مجريات الدوري منذ البداية لفريق الوكرة، وذلك بفضل تضافر جهود القيمين على هذا الفريق، مثل المدرّب واللاعب الدولي الجزائري السابق رابح ماجر، وجهازه الفني، والادارة برئاسة الشيخ فهد بن حسن آل ثاني التي وفرت الأجواء المناسبة، خصوصاً للاعبين الذين كانوا على قدر المسؤولية الملقاة على عاتقهم فخطفوا الأضواء من أمام فرق تفوقهم خبرة وتبزّهم قوّة.

فارق النقاط الخمس

أمّا ما يمكن استخلاصه بعد إسدال الستار على الدوري، أن الاتحاد ظلّ وحده يشكل خطورة على طموحات الوكرة، وبدرجة أقل السدّ. ولم يتمكّن الوكرة من حسم الموقف لمصلحته سوى في الأسبوعين الأخيرين من الدوري، حيث تمكّن من جعل الفارق بينه وبين الاتحاد خمس نقاط، بعد أن كان الفارق بينهما نقطتين فقط، عند انتهاء مرحلة الذهاب. وذلك بفضل تألّق مهاجمه البرازيلي أكوا الذي سجل ١١ هدفاً، خوّلته الفوز بلقب الهدافين، بفارق هدف واحد عن مبارك الكواري لاعب العربي. إلا أن هذا الرقم يبدو متواضعاً أمام الأهداف الـ ١٦ التي سجلها النيجيري أبوكيري عام ١٩٩٦



الصور: محمد عبد ربه وكريم جعفر



وفيما الأمور كانت محتدمة بين الوكرة وبين الاتحاد على اللقب، كانت متقلّبة بالنسبة للفرق السبعة الأخرى، وإن شكل السدّ في بعض المراحل خطورة على البطل ووصيفه. وكان يحق بطل مرحلة الإياب بعد حصده ١٩ نقطة، بينما لم ينل الوكرة في المرحلة ذاتها سوى ١٦ نقطة، والاتحاد ١٥ نقطة، فثبت رصيد السدّ في النهاية على ٣٣ نقطة، أقلّ بنقطة واحدة عن الاتحاد، فيما تمكن العربي من إقحام نفسه في النهاية بين فرق «المربع الذهبي» بفارق الأهداف عن الريان، بعدما تساوى الاثنان بـ٢٣ نقطة لكلّ منهما، لينال بذلك العربي فرصة أخرى للمنافسة على كأس سمو ولي عهد قطر.

حال الريان لم تتبدّل بالثنائي التونسي

وبينما كانت الأنظار متجهة إلى فريقي قطر والأهلي بصفتهما مرشحين للعب دور في تحديد شكل القمة وهوية البطل، إذ بهما يفشلان في ذلك، حيث ظلّ الترتيب على حاله. كما فشل الاثنان في دخول المربع الذهبي، فاحتل الأول المركز السادس بـ١٧ نقطة، والثاني المركز السابع بـ١٥ نقطة. وكان يمكن للدوري أن يكون أشدّ ضراوة وعنفاً من الصراع للوصول إلى القمة، لو كان هناك هبوط إلى الدرجة الثانية، وصعود إلى الدرجة الأولى، إلا أن التعاون والشمال كانا مطمئنين إلى وضعيهما، فاحتلا المركزين الثامن والتاسع على التوالي.

بقراءة شاملة لوقائع الدوري، يتضح بأن المستوى كان جيداً بشكل عام، عكسته رفعة مستوى التهديف، إذ سجل ٢٣١ هدفاً في ٧٢ مباراة، بمعدل ٣٫٢ أهداف في المباراة الواحدة، كما كان الترتيب النهائي للفرق منطقياً في مراكز المقدمة، فكانت فرق الوكرة، والاتحاد، والسدّ الأفضل من جميع النواحي.

أما بالنسبة لفرق الوسط، فكان هناك قدر كبير من الواقعية بوجود الريان، الذي لم يتمكن من تحسين وضعه في القسم الثاني من الدوري، برغم أن صفوفه تضمّ نخبة من اللاعبين الجيدين، وكانت إدارة النادي استبدلت الأجانب غير المقنعين، بالتونسيين فريد شوشان، ورياض الجلاصي، كما استعانت بالمدرب الأميركي لاريس قبل انتهاء دور الذهاب بأسبوعين، إلا أن ذلك لم يبدل في الحال شيئاً، برغم أن الجلاصي احتل المركز الثالث في ترتيب الهدافين برصيد ٩ أهداف.

الأجانب محرجون لكنهم هدافون

وبرغم وجود عدد كبير من اللاعبين الأجانب المحترفين، إذ بلغ مجموعهم ٣١ لاعباً إلا أن الغالبية العظمى منهم لم تكن في المستوى المطلوب، إلا أن عددا ◄




مبارك مصطفى (العربي) ومحمد الشمري (الريان)

قليلاً منهم أثبت جدارته، مثل المغربي عموته لاعب السدّ (٦ أهداف)، علماً أنه كان تقاسم صدارة لائحة الهدافين الموسم الماضي مع كل من كلاوديو (العربي)، والموري (الاهلي)، برصيد عشرة أهداف لكل منهم

ومن الأجانب الذين أدلوا بدلوهم، البرازيلي سيرجيو (٦) من السدّ، ومواطنه كلاوديوس الشمال (٧)، والليبيري سيتور، والبرازيلي أورفالدو، والميرغني الزين، وفوضال من التعاون، ولكل منهم ٨ أهداف. ولم يعكس لاعبو العربي المحترفون، وهم الفرنسي سيدي بيّه، والبرازيلي فوستر، والعراقي رياض عبد العباس حقيقة مستواهم، وإن جاهدوا في القسم الثاني من الدوري لايصال فريقهم إلى «المربع الذهبي». كما لم يظهر بمستوى عالٍ العراقي سمير كاظم، والبرازيلي سانتوس من نادي قطر، في حين كان عطاء البرازيلي ويلدو من التعاون معدوماً، وكذلك كان حال المغربيين، العامري، وعسّو من الأهلي

تألّق ماجر يطيح ٦ مدربين!

وبالنسبة للمدربين فتألق عدد قليل منهم، وفي مقدمهم الجزائري رابح ماجر الذي لفت الأنظار بحسن قيادته لفريق الوكرة، والبوسني جمال حاجي مدرب الاتحاد، فيما خاب أمل العراقي عدنان درجال في السد والواقع ان ثلثي المدربين أقيلوا قبل أن ينتهي القسم الأول، وأدرك الدانمركي بولسن النجاح متأخراً في العربي، حيث انتقل إليه بعد أن استغنى عنه من جانب الريان، حيث حلّ مكان البرازيلي باتريسيو، فكان سادس مدرب يستغنى عنه وذلك قبل نهاية القسم الأول، وحقق الدانمركي لارسن نصف نجاح بعد أن احتل الريان المركز الخامس، علماً أن لارسن كان تسلّم موقعه قبل اسبوعين من نهاية الدور الأول من مواطنه بولسن

أمّا المدربون الفاشلون فهم بدون أدنى ريب المغربي يوميرس الأهلي، والبرازيلي كارلوس روبرتو من التعاون، والالماني راينهارد فابيش من قطر، والبرازيلي بوركيبو من الشمال

رابح ماجر محتفلاً مع لاعبي الوكرة بلقب الدوري

لقطات لقطات لقطات لقطات لقطات لقطات لقطات لقطات لقطات لقطات لقطات لقطات لقطات

• احتسب الحكام من دوري هذا الموسم ٣٧ ركلة جزاء، سجّل منها ٣١ هدفاً، وأخفق ٦ لاعبين من التسجيل، هم اوزفالدو بمرمى التعاون، وياسر نظمي بمرمى العربي، وناصر كميل بمرمى التعاون، وأحمد مبارك آل شافي بمرمى قطر، وابراهيم الرميحي بمرمى الاتحاد، وكمال عسّو بمرمى قطر

وكان الوكرة الأكثر حصولاً على الركلات (٦) ثم كل من الاتحاد والريان والتعاون وقطر (٥) والأهلي (٤) والعربي (٣) والسد والشمال (٢).

• رفعت ٢١٩ بطاقة صفراء و٢٥ بطاقة حمراء، في مقابل ٢٥١ و٢٨ في الدوري الماضي

• الوكرة كان الاكثر تهديفاً بـ٣٦ هدفاً، تلاه الاتحاد (٣٢) ثم الريان (٣٠) فالسد (٢٩) والعربي (٢٤) والشمال (٢٢)

أمّا الافضل دفاعا فكان الاتحاد (١٠ أهداف في مرماه) ثم العربي (١٣) فالسد (١٥) فالوكرة (١٦). فيما كان الشمال الأضعف دفاعا (٥٣) والتعاون (٣٨) والأهلي (٣٣).

ويسجّل للوكرة أيضاً انه كان الاقل هزيمة بواحدة فقط

• مبارك مصطفى مهاجم العربي وهداف الدوري في ١٩٩٥ برصيد ١١ هدفاً، لم يسجّل سوى ٤ أهداف، فيما اكتفى محمد سالم العنزي مهاجم الريان بهدف واحد، ذلك انه انتقل الى النصر السعودي، وعاد يشارك مع فريقه في كأس سمو ولي العهد.


اللاعب الانغولي اكوا مهاجم الوكرة هداف الدوري

• بعد فوزه ببطولة الدوري، اختير الوكرة أفضل نادٍ آسيوي لشهر آذار/ مارس من قبل الاتحاد الآسيوي، ذلك أنه يحقق هذا اللقب للمرّة الأولى منذ ٢٦ عاماً

• لاعبو الوكرة الأكثر حصولاً على جائزة أحسن لاعب ونالوها (١٤) مرة ثم لاعبو الاتحاد (١٢) ثم السد (١٠) فالعربي والريان (٨) وقطر والأهلي (٦) والشمال (٥) والتعاون (٣).


الشيخ فهد بن حسن رئيس الوكرة يهدي درع النادي الى رئيس التحرير سعيد غبريس

واللاعبون الذين نالوا هذه الجائزة ومقدارها ألف ريال هم:

ثلاث مرات: ابراهيم سالمين (الوكرة) فهد الكواري (السد) مبارك مصطفى ومبارك الكواري (العربي) زامل الكواري وأحمد مبارك آل شافي (الريان).

مرتان: نصار سلطان ومحمد عبدالله والميرغني الزين (الوكرة) يوسف آدم وعادل خميس واسماعيل علي وعلي الكعبي (الاتحاد) محمد غلام (السد) ابراهيم الرميحي، ياسر نظمي (قطر)، حسن عبد الرزاق وعبدالله جاسم (الأهلي) مجيب حامد طه (الشمال) جمال جابر (التعاون).

مرة واحد: عبدالله حسن، أحمد محمد علي موسى، وليد بخيت، تركي امان، نايف الخاطر (الوكرة)، عبدالله المرزوعي، سعد سطام، مصطفى أدم، راشد الشهواني (الاتحاد) أحمد خليفة، عبد الناصر العبيدلي، مرتضى طالب، عبدالله كوني، جاسم محمود (السد)، عادل الملا، عبد العزيز كريم (العربي) فيصل آدم، محمد مطلق (الريان)، عبد العزيز حسن، معمّر عبد الرب (قطر)، وليد علي، ناصر جاكر (الأهلي)، خميس أحمد (التعاون) خالد علي، محمد عيسى الكبيسي، محمد عيسى المهيزع (الشمال).

كأس ولي العهد أيضاً للوكرة بأهداف أكوا

أكّد فريق الوكرة مرّة جديدة، بأنه ممثّل الكرة القطرية الأقوى في الوقت الحاضر، وذلك عندما جدّد فوزه على فريق الاتحاد في بطولة كأس سمو ولي العهد (٣/١)، والتي جاءت بعد أسبوعين فقط من فوز الوكرة ببطولة الدوري، أيضاً على حساب الاتحاد، وبفارق خمس نقاط

لم يكتف الوكرة بهذين الإنجازين، بل برهن أيضاً بأنه يمتلك أفضل هداف، وهو الأنغولي أكوا، الذي لم يكفه الفوز ببطولة الهدافين في الدوري حين سجّل ١١ هدفاً، فأضاف أيضاً لقب هداف كأس سمو ولي العهد بعد تسجيله ٤ أهداف في ثلاث مباريات بمعدل ١.٣٣ هدف في المباراة الواحدة

يذكر أن بطولة كأس سمو ولي العهد، شاركت فيها الفرق الأربعة التي حلت في المراكز الأربعة الأولى في بطولة الدوري، وهي الوكرة، والاتحاد، والسد، والعربي، وقد لعبت بطريقة الدوري ذهاباً وإياباً، وكانت القرعة منصفة عندما أبعدت الوكرة عن الاتحاد، حتى لا تكون هناك مباراة نهائية سابقة لأوانها، فأفردت في نصف النهائي، الوكرة مع العربي، والاتحاد مع السدّ

١٠ أهداف من ١٤ للأجانب!

ففي المباراة نصف النهائية ذهاباً بين الوكرة والعربي والتي انتهت بالتعادل (٢/٢)، تمكّن الوكرة من التقدّم منذ الدقيقة الأولى عبر أكوا، لكن يوسف بخيت أحرز التعادل للعربي بعد ست دقائق، وذلك قبل أن ينبري أكوا مرّة أخرى لكي يحرز لفريقه هدف التقدّم الثاني في الدقيقة ٥٥. لكن مبارك مصطفى كان له كلام آخر عندما أحرز هدف التعادل في الدقيقة الثالثة من الوقت المحتسب بدل ضائع

أما في مباراة الإياب، فقد ظهرت سطوة الوكرة بشكل جليّ من خلال ثلاثيته التي أصابت مدرّب العربي ولاعبيه بالإحباط، وكان نجم اللقاء لا يحب الوكرة الأنغولي الآخر في الفريق واين فاين، الذي سجّل هدفين، بينما تكفّل جاسم صالح بالهدف الثالث

أما المباراة نصف النهائية الثانية، فقد استضافها الاتحاد وتمكن فيها من إسقاط السدّ (١/صفر)، وقد سجّل الهدف فرانك سيتور، وفي مباراة الإياب، أكرم الاتحاد وفادة ضيفه بثلاثة أهداف، تعاقب على تسجيلها كل من عبدالله المرزوعي، والبرازيلي أوزفالدو، وفرانك سيتور

بعد هاتين النتيجتين المنطقيتين، اتجهت الأنظار الى استاد خليفة الدولي بالدوحة، الذي أقيمت فيه المباراة القمّة بين الوكرة وبين الاتحاد، وقد كان اللقاء مشهوداً من جانب ٣٥ ألف متفرّج يتقدمهم سمو الشيخ جاسم بن حمد بن خليفة ولي عهد قطر، كما حضر أيضاً سمو الشيخ عبدالله بن خليفة آل ثاني رئيس مجلس الوزراء، وعدد كبير من الشيوخ الوزراء، ورؤساء البعثات الدبلوماسيّة

لقد كان منطقياً أن يصل الى النهائي الفريقان الأكثر استقراراً، والأعمق خبرة، والأفضل من النواحي الفنيّة، وكذلك الأفضل من ناحية اللاعبين الأجانب

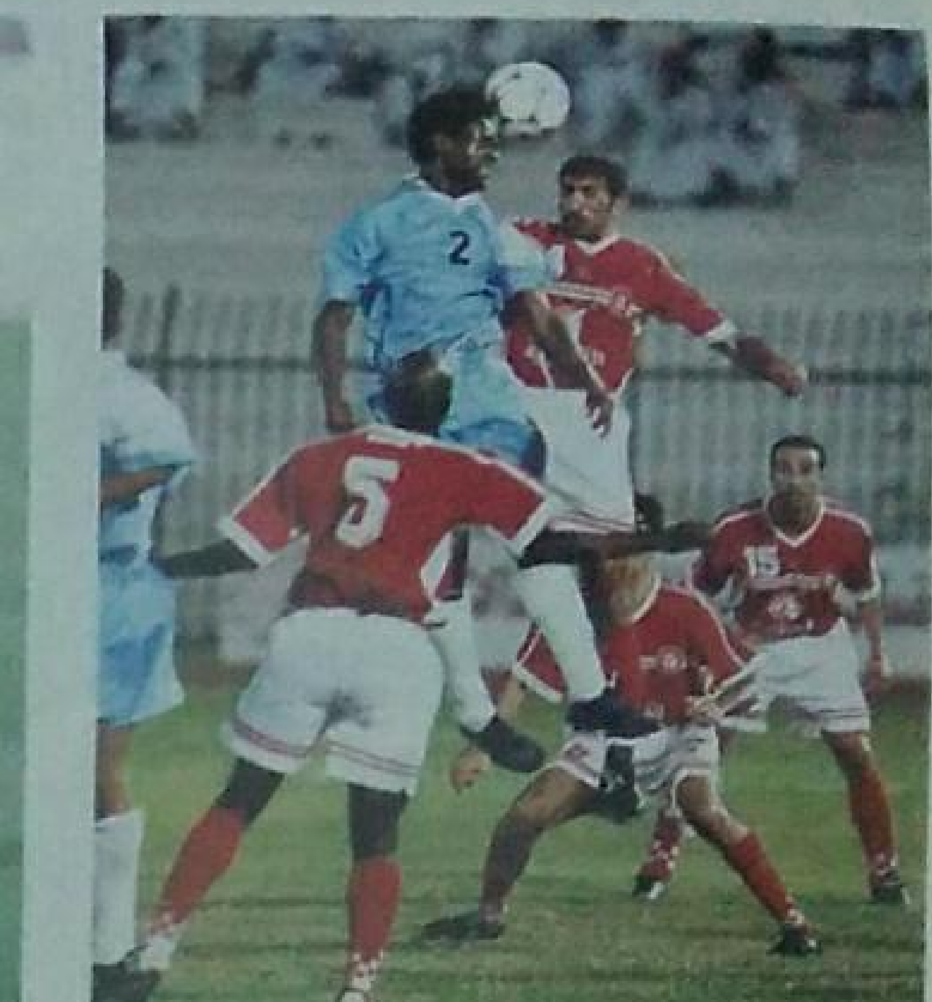
فالوكرة بدأ الموسم بلاعبين أجنبيين هما لويس أندريه، وأكوا، ثم ضمّ لاحقاً داين فاين ليشكّل الثلاثة قوّة ضاربة مرهوبة الجانب، فضلاً عن تميّز باقي اللاعبين الوطنيين وظهور نجوم صاعدين لمعوا هذا الموسم مثل أحمد موسى، وتركي أمان، إضافة الى نجوم مخضرمين أعيد الاعتبار لهم مثل ناصر مفتاح ووليد بخيت، وعبدالله حسن.

وكذلك هي حال الاتحاد الذي يضم أوزفالدو، وسيتور، ويعتبر الأول أحد أفضل اللاعبين الأجانب في قطر على الإطلاق، كما يظل سيتور برغم اختلاف الرأي حول إمكاناته، أحد أبرز رؤوس الحربة بالدوري القطري، كما ضمّ الإتحاد أيضاً رضوان العلالي المهاجم المغربي المعروف، الذي لم يبرز بشكل لافت في كأس سموّ ولي العهد، لكنّه يبقى ضرورة للإتحاد بسبب إمكاناته الفنيّة العالية

الى الأجانب فإن الاتحاد يزخر ببعض النجوم المحليين مثل عامر الكعبي، ويوسف آدم، وعادل خميس، ◄

سعود فتح الاتحادي يحاول إيقاف أكوا الوكراوي في نهائي كأس ولي العهد


الاتحاد والوكرة طرفا نهائي كأس ولي العهد



أكوا الوكراوي برتقي للكرة متحرراً من الحصار العرباوي في نصف نهائي كأس ولي العهد



الليبيري فرانك سيتور لاعب الاتحاد خلال المباراة أمام السد في نصف نهائي كأس ولي العهد

وسلطان بخيت، والوجوه الجديدة التي أثبتت وجودها بجدارة. مثل عبدالله المزروعي، ومصطفى أدم، وسعد سطام.

عن المباراة القمة، يمكن القول أن الاتحاد سيطر على مجريات الشوط الأول، وكان منطقياً أن يتقدّم على الأرض، عبر أورفالدو في الدقيقة ٤١ من ضربة جزاء، وكان بإمكان الاتحاد أن يعزّز وضعه أكثر من مرّة لولا رعونة عبدالله المزروعي وفرانك سيتور الذي كان ضيفاً على المباراة، نتيجة مراقبته بإحكام من جانب جاسم التميمي.

في المقابل كان الوكرة يعتمد على الهجمة المرتدة، مع تأمين وتحصين دفاعاته، وكان باستطاعة الوكرة إحراز التعادل سريعاً، لو أحسن الميرغني الزين استغلال انفراده، إلاّ أن تباطؤه في التسديد مكّن مدافعي الاتحاد من تشتيت الكرة من أمامه لينتهي الشوط الأول بتقدّم الاتحاد بهدف.

في الشوط الثاني تحوّلت مجريات اللعبة لمصلحة الوكرة بعد اعتماد الاتحاد خطة دفاعية حفاظاً على تقدّمه، فكان للوكرة ما أراد في الدقيقة ١٣، حين سجّل هدف التعادل عبر لاعبه الأنغولي أكوا، وبرغم سيطرة الوكرة، كاد الاتحاد ينهي المباراة لمصلحته، إلاّ أن محمد عبدالله حارس الوكرة تمكّن من تعطيل كرة فرانك سيتور، وذلك قبل أن ينتهي زمن المباراة الأصلي بالتعادل (١/١).

لم يتمكن أي من الفريقين في تعديل النتيجة لمصلحته في الشوط الأول الإضافي، الى أن حلت الدقيقة السابعة من الشوط الإضافي الثاني، عندما قال أكوا كلمته، بتسجيله الهدف الذهبي برأسية إثر تمريرة من داين فاين، لتلتهب على أثرها المدرّجات الوكراوية، خصوصاً عندما تسلم ناصر مفتاح قائد فريق الوكرة الكأس الثمينة من يد راعي المباراة سمو الشيخ جاسم بن حمد بن خليفة آل ثاني.

لقطات لقطات لقطات لقطات لقطات لقطات لقطات لقطات لقطات لقطات

• سُجلت في مباريات كأس ولي العهد ١٤ هدفاً، حقق ١٠ منها اللاعبون الأجانب وتصدّر قائمة الهدافين مهاجم الوكرة أكوا بأربعة أهداف، فيما سجّل هدفين مواطنه الأنغولي وزميله في الاتحاد داين فاين، وكذلك سجل هدفين لكل من مهاجمي الاتحاد فرانك سيتور وأورفالدو.

• رفع الحكام البطاقة الصفراء ١٦ مرة، والبطاقة الحمراء مرة واحدة، كانت من نصيب لاعب الوكرة تركي أمان.

• احتُسبت ركلتا جزاء الأولى للسد خلال مباراته مع الاتحاد في إياب الدور قبل النهائي وأخفق سيرجيو تسجيلها، والثانية للاتحاد في المباراة النهائيّة وسجّل منها أورفالدو هدف السبق في مرمى الوكرة.

• إثر تسجيله الهدف الذهبي انطلق أكوا بسرعة الصاروخ نحو المدرجات متخطياً السور الحديدي واتجه صوب زوجته وإبنته واحتضنهما، وقال إن ابنته جلبت له السعد منذ ولادتها.

• فوجيء الحضور باختيار رستم باقر رئيس لجنة الحكام حكماً من الدرجة الثانية لقيادة المباراة، وهو ابراهيم الرميحي الذي فوجيء هو الآخر. ووافق باقر قول الإعلاميين بأن هذا الاختيار مفاجأة من العيار الثقيل. وأوضح أنه قرّر اختيار الرميحي قبل ٩٠ دقيقة من المباراة.

ويذكر أن الرميحي كان لاعباً دولياً سابقاً، قود وفق تماماً في قيادة المباراة ويعمل الأن ضابطاً في القوات المسلحة.

• اختير لاعب الوكرة جاسم التميمي أفضل لاعب في المباراة لقيامه بجهود كبيرة في خط الوسط والدفاع، ونال ١٥٠٠ ريال.

• قدّرت الجماهير بثلاثين ألفاً وفتح اتحاد الكرة أبواب استاد خليفة مجاناً، ووزعت البطاقات عند أبواب الدخول وأجري السحب على ١٣٩ جائزة، بينها ١٣ سيارة «تويوتا ترسل»، و٢٠ هاتفاً نقالاً و٧٥ تذكرة سفر و٢٠ فيديوهاً.

Q.F.A.

... وفي النهائي الثامن خطف الريان أغلى الكؤوس

الدوحة - «الوطن الرياضي»

لازم سوء الحظ فريق الإتحاد هذا الموسم، فبعدما خسر درع الدوري الذي سعى للمحافظة عليه للموسم الثاني على التوالي، وخسر أيضاً كأس ولي العهد بالهدف الذهبي، تحطمت أحلامه في أغلى الكؤوس وهي كأس أمير البلاد، بعدما بذل عرقاً سخياً لتحقيق الأمنية بالوصول إلى النهائي، إلا انه سقط أمام الريان (١ ـ ٢).

وحاول الإتحاد الإستفادة من خبرته الكبيرة كفريق متخصّص في إحراز الكؤوس، لكن سلاحه هذه المرة لم يكن فاعلاً، فكان يقترب في كل مرة من النهائي، ثم يخسر في الوقت القاتل، مولداً الحسرة في نفوس مشجّعيه.

وكان المدرّب جمال حاجي يخطّط لأن يجعل فوز فريقه الإتحاد مسك الختام في مسيرته، بعد أن تخطى فرقاً قوية، وأمله حمل كأس أمير البلاد للمرة الخامسة على التوالي مسجلاً رقماً قياسياً جديداً في هذه المسابقة، ولكن جرت الرياح بما لا تشتهيه السفن الاتحادية، وذلك لمصلحة الريّان الذي سجّل الفوز الأول له في هذه المسابقة منذ انطلاقها في الموسم ٧٢ ـ ٧٣. وسبق له أن وصل إلى المباراة النهائيّة ٧ مرات من دون ان يوفق مرة واحدة في تزيين خزائنه بها. ويمكن القول ان الريّان ثأر لنفسه هذه المرة من الإتحاد الذي انتزع الفوز منه في المباراة النهائيّة مرتين في الموسمين ٩٥ ـ ٩٦ و٩٦ ـ ٩٧. فكان للفوز باللقب هذه المرة طعم مميّز.

وكان الريّان قد استعدّ جيداً للمباراة الأخيرة في موسم الكرة القطري، وكان عليه مقابلة الإتحاد المكتمل الصفوف، والذي يواجه مشكلة واحدة هي عدم الثقة في بلوغ القمة في الخطوة الأخيرة.

وبالفعل لم يكن الاتحاد سهلاً في المباراة النهائيّة التي جرت برعاية سمو أمير البلاد الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني، وأسفرت عن تقدّم الريّان صاحب الإشراقة على أغلى الألقاب هذا الموسم، وكان جديراً بتسلّم الكأس عبر قائده يونس أحمد من يد سمو أمير البلاد، ونال لاعبو الريّان ميدالياتهم الذهبية، فيما نال لاعبو الإتحاد الميداليات الفضيّة، بعدما صاروا اختصاصيين في احتلال مركز الوصيف في البطولات التي شاركوا فيها.

اتّسمت المباراة النهائيّة لكأس الأمير بالحماسة والندية، ونجح الريّان في إحراز هدفين في الشوط الأول، جاء الأول إثر تسديدة قوية من ضربة حرّة مباشرة

عبد الناصر العبيدلي في مواجهة أرضية بين لاعبي الريان حمد مبارك العطية ومحمد راشد شداد في ربع نهائي كأس الأمير



الكرة بين رأسي ناصر كميل وعادل خميس في نهائي كأس الأمير بين الريّان والاتحاد

نفذها ناصر كميل، وسجّل محمد سالم العنزي هدف التعزيز وكان من أجمل أهداف البطولة وأثمنها، إذ سدّد الكرة مباشرة هوائيّة استقرّت في مرمى الحارس عامر الكعبي. وكان اداريو الريّان قد فاوضوا نادي النصر السعودي بشأن استعادة العنزي المعار للنصر، ونجحت المفاوضات، أما هدف الاتحاد الوحيد فسجّله فرانك سيتور في الشوط الثاني، مستغلاً خطأ حمد مبارك مدافع الريّان.

كان الريّان هو الطرف الأفضل في الشوط الأول، واختلف الأمر في الشوط الثاني، إذ ضغط الاتحاد في النصف الأول وقلص الفارق، ولكن الريّان عاد إلى فرض سيطرته على النصف الثاني للمحافظة على تقدّمه، إذ لجأ مدرّبه لارسن إلى إجراء التغييرات الفاعلة، فأشرك محمد مطلق في الجهة اليمنى ومحمد بخيت في الوسط، فساهم في تخفيف العبء الدفاعي عن فريقه، إذ شعر لارسن بالخطر الاتحادي يقترب من مرمى فريقه. وبهذه الطريقة استعاد الريّان توازنه وكان الطرف الأفضل والأحسن انتشاراً والأخطر على مرمى خصمه، كما تحلى لاعبوه بالروح القتالية والحماسة الشديدة. وتألق أكثر من لاعب في الريّان في مقدمهم الحارس يونس أحمد وزامل الكواري وناصر كميل وفريد شوشان وحمد سالم العنزي.

ونال زامل الكواري جائزة أفضل لاعب في المباراة وقدرها ١٥٠٠٠ ريال قطري، وهو الذي وقف صخرة في الدفاع تكسّرت عليها هجمات الاتحاد. فيما حصل عادل خميس نجم فريق الاتحاد على لقب اللاعب المثالي لاخلاقه العالية والتزامه الروح الرياضية. ونال جائزة قدرها ٣٠٠٠ ريال قطري، قدمتها الخطوط الجوية القطرية.

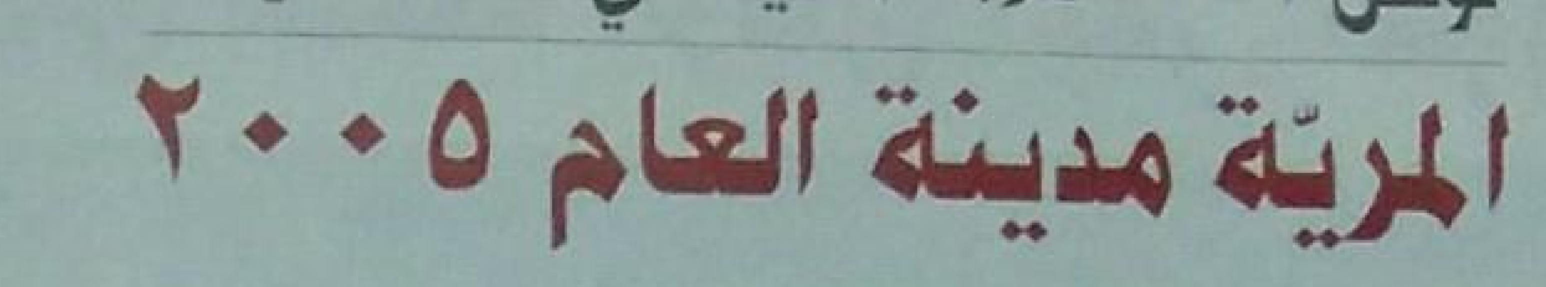
الرهيب أقصى السدّ والوكرة

وصل الريّان إلى الدور النهائي لكأس أمير البلاد بعد مواجهته فرقاً قوية منها السد في دور الثمانية، وفاز عليه (٢ ـ ١)، وتميّزت المباراة بالاثارة العالية، وسجّل للريّان رياض الجلاص أسرع هدف في البطولة، جاء في الدقيقة الأولى، وعادل عبد الناصر العبيدلي للسد في الشوط الثاني، وحقق ناصر كميل هدف الفوز في الدقيقة القاتلة، فتأهل الريّان لدور الأربعة.

وكان اللقاء مع الوكرة القوي الذي سبق له وهزم منافسه قطر (٤ ـ ١) وسجّل أهدافه مناصفة كل من داين فاين وأكوا وجاءت المباراة مثيرة وسريعة من الطرفين، وظهر اصرار لاعبي الريّان على الفوز، وتحقق لهم ما ارادوا، حين سجّل الجلاصي هدفا. وفي اواخر الشوط الأول حقق الوكرة التعادل بواسطة اكوا. وكانت الغلبة من نصيب الريّان بفضل محمد سالم العنزي الذي سجّل هدفاً ذهبياً في الدقيقة السادسة في الشوط الإضافي الأول. فتأهل إلى المباراة النهائيّة.

وبالنسبة إلى الاتحاد، فقد التقى الأهلي في دور الثمانية، وسحقه (٤ ـ ١) في مباراة متوسطة المستوى انتهى شوطها الأول بالتعادل (١ ـ ١). وسجل أهداف الاتحاد كل من مصطفى آدم والبرازيلي ازفالدو من ضربة جزاء وسعد الشمري (٢). وسجّل الهدف الوحيد للأهلي وليد علي.

اما العربي، وبعدما حقق فوزاً لافتاً على التعاون بثلاثة أهداف نظيفة سجّلها نجمه المتألق مبارك مصطفى، فقد خسر في قبل النهائي أمام الاتحاد بهدف نظيف سجّله اورفالدو الذي صعد بفريقه إلى المباراة النهائيّة.



تونس ٢٠٠١ علامة مضيئة في سماء المتوسّط

المريّة مدينة العام ٢٠٠٥



الوزير رؤوف النجار يلقي كلمته في افتتاح اجتماعات المكتب التنفيذي للجنة الدولية لألعاب المتوسط



كلود كولار متوسطا عبد الحميد الشيخ وعمار عدادي وصلاح الدين بالي والزميل عمر غويلة

تونس - سعيد غبريس

لم يكد كلود كولار رئيس اللجنة الدوليّة لألعاب البحر الأبيض المتوسط يعلن اسم المدينة الفائزة بتنظيم ألعاب البحر المتوسط للعام ٢٠٠٥، وهي مدينة المريّة الإسبانية، حتى انفجر صمت اهتزت له أرجاء القاعة الفخمة في فندق أبو نواس بالعاصمة التونسيّة. وتحولت الأنظار عن المنصة الى الخلف، حيث سادت موجة هيستيريا من الصراخ، والجميع في عناق، ولا أحد لم يزرف دمعاً.

وبالكاد خرجت عبارات من حنجرة رئيس بلدية المريّة خوان ميخينو: «هذا يوم تاريخي، لأنّ كل جهودنا وتضحياتنا على مدى سنتين لم تقع في الماء...».

ولكنّ الذي وقع في الماء هو رئيس البلديّة ذاته، حيث حمله أعضاء الوفد الإسباني راكضين الى مسبح الفندق ورموا به في الماء، وذلك في أمسية الاحتفال بهذا الحدث. هكذا يحتفل الإسبان بمناسباتهم السعيدة!

تونس ٢٠٠١ رمز للسلام والمحبّة

صحيح أنّ الفرحة، كانت إسبانيّة، لأنّ المريّة انتصرت على ريبكا الكرواتيّة بفارق كبير في الأصوات (٥٤ - ١٧) غير أنّ الفرحة الكبرى كانت للتوانسة، لأنهم قدّموا نموذجاً تنظيمياً ناجحاً مسبقاً لاستضافتهم ألعاب المتوسط الرابعة عشرة العام ٢٠٠١. ذلك ان اجتماعات الجمعية العموميّة للمكتب التنفيذي للجنة الدولية لألعاب البحر الأبيض المتوسّط، وما رافقها من اجتماع المكتب التنفيذي وأعضاء اللجان الفنيّة، واجتماع المكتب التنفيذي ولجنة تنظيم ألعاب العام ٢٠٠١، والمؤتمر الصحافي لرئيس اللجنة الدوليّة، جرت على خير ما يرام بدون أيّ شائبة. ويكفي أنّ رئيس اللجنة المنظّمة عبد الحميد الشيخ كان يتقدّم لجان الاستقبال والبروتوكول سواء في المطار أو في الفندق، فيما كان «جيش المنظّمين» وما يضمّ في عديده من شبّان وشابات مهذبين مثقفين، يقدّم أمثولة تونسيّة متميّزة في حسن الاستقبال واللباقة.

ولقد كان انعقاد الجمعيّة العموميّة العاديّة للجنة الدوليّة، باكورة حملة إعلامية دوليّة للألعاب الرابعة عشرة العام ٢٠٠١ في تونس، فهاجم ممثلو ٢١ لجنة أولمبية، ووفود المدن الثلاث المرشحة لاستضافة ألعاب العام ٢٠٠٥ وممثلون لوسائل الإعلام المتوسطيّة، يشاهدون على الطبيعة ما تهيّئه تونس بما يليق بالاحتفال باليوبيل الذهبي للألعاب، ومن محاسن الصدف، أن تكون ولادة هذه الألعاب في بلد عربي (الاسكندريّة) والاحتفال بخمسينيتها في بلد عربي أيضاً (تونس).

وقد أكّد وزير الشباب والطفولة رؤوف النجار في افتتاح أعمال الجمعيّة العموميّة للمكتب التنفيذي عزم تونس وإصرارها على مضاعفة الجهد لمواصلة الاستعداد لاحتضان ألعاب تونس ٢٠٠١، مشيراً الى أهمية هذه التظاهرة الدوليّة التي أرادها الرئيس زين العابدين بن علي أن تكون رمزاً للسلام والمحبّة والتقارب بين شباب البحر المتوسط، ومؤكداً أن الدورة الرابعة عشرة ستكون علامة مضيئة في مسيرة ألعاب المتوسط

نقلة نوعيّة للألفيّة الثالثة

وعكس كولار ارتياح اللجنة الدوليّة لتقدّم الاستعدادات الخاصة بتنظيم الدورة في تونس، مشيدا بحرص الرئيس زين العابدين بن علي من أجل ضمان كل ظروف النجاح لألعاب تونس العموميّة بالجهود المبذولة من قبل اللجنة المنظمة لإنجاح هذه التظاهرة الدوليّة، وممّا يضمن نقلة نوعية للألفيّة الثالثة.

وخلال الاجتماع المشترك بين اللجنة الدوليّة ولجنة تنظيم ألعاب تونس ٢٠٠١ عرض عبد الحميد الشيخ التقرير الرسمي للجنة التنظيم الذي استعرض ما تمّ اتخاذه من إجراءات وتحضيرات والأشغال التي تمّ إنجازها لضمان سير الألعاب.

وعرض التقرير لمراحل التحضيرات التي قطعتها معظم اللجان في ما يتعلق بالإقامة والنقل والإعلام والطب الرياضي كما أبرز خصائص المدينة الرياضيّة المتوسطيّة «٧ نوفمبر» في رادس باعتبارها ستكون القلب النابض لهذه الألعاب، حيث إنها ستحتضن الجزء الأكبر من فعاليّات الدورة، إنطلاقاً من حفل الافتتاح وصولاً الى نهائي مسابقة كرة القدم وحفل الختام.

كما عرض عمار العدادي تقرير اللجنة الفنيّة، والدكتورة ميهاي لوفا تقرير اللجنة الطبيّة، وسنان أردام تقرير لجنة التنمية والتكوين، والزميل عمر غويلة تقرير اللجنة الإعلامية الذي تضمن التسهيلات الكبيرة للإعلاميين. وقال غويلة إن الخطوط العريضة للخطة الإعلاميّة تتضمّن التالي: مركز إعلامي رئيسي يتّسع لـ ٢٠٠ موقع عمل مجهّز بالتقنيّات الحديثة، ومركز إعلامي آخر في الفندق الرئيسي المخصّص للإعلاميين، وكذلك مركز في كل ملعب. وتغطية شاملة لكل الألعاب بمعدل ٥ الى ٦ ساعات من البث المباشر، عدا بث مباريات مسجّلة، ونشرة يوميّة لحصيلة الألعاب.



رئيس بلدية المرية خوان مخينو

الأميرة دو بوربون تصفّق لدى إعلان فوز المرية بألعاب العام ٢٠٠٥

وأشار غويلة الى إقامة دورات تدريبيّة لصحافيين تونسيين للتعرّف على ألعاب غير معهودة في تونس، ودعوة مسؤولين عن برامج رياضية في دول المتوسط لاجتماعين أولهما في العام ٢٠٠٠

قرية متوسطيّة فريدة

وكان أعضاء المكتب التنفيذي للجنة الدوليّة زاروا المنشآت التي ستحتضن ألعاب تونس ٢٠٠١، وتفقدوا المختبر الخاص بمعاينة المنشطات وعلّق كولار على مشاهداته قائلاً الملعب الذي زرته انطلق انطلاقة جيدة وهو ذو مواصفات ممتازة، أما القرية المتوسطيّة، فهي الأولى في تاريخ ألعاب المتوسط وتتّسع لحوالى ٥٠٠٠ سرير لإيواء الرياضيّين والإداريّين والفنيّين.

وتحدّث كولار عن المختبر الخاص بالمنشّطات، فقال إنّ هذا المختبر سيكون الرابع المعتمد في دول المتوسط، بعد مدريد وباريس وأثينا وبعد إقصاء مختبر روما. وهو الأول على الصعيد العربي الثاني في أفريقيا بعد جنوب أفريقيا.

وأعلن كولار أنّه ستتم دورة تدريبيّة لمسؤولين تونسيين في مدريد، وستتواصل تدريباتهم بوجود أستاذ فرنسي للمساعدة في تنظيم المختبر، علاوة على مساهمات أخرى من بعض البلدان التي عندها مختبرات معتمدة من قبل اللجنة الأولمبيّة الدوليّة

فوز المرية مدينة إبن رشد

تمّ خلال اجتماع الجمعيّة العموميّة العاديّة اختيار المدينة المنظّمة لألعاب العام ٢٠٠٥، وأفسح في المجال للمدن الثلاث بودفا (مونتيغرو) وريبكا (كرواتيا) والمريّة(إسبانيا). وبعد عرض فيلم قصير لمدينة بودفا، أعلن رئيس بلديّتها سحب الترشيح بسبب الأوضاع التي تعيشها يوغوسلافيا والبلقان «على الرغم من أنّنا تحضرنا بحماس، وسعينا لتأجيل إعلان الاختيار».

وقد قوبل هذا الموقف بتقدير الحاضرين، وخصوصاً من قبل كولار الذي وصف القرار بالشجاع وطلب من الحضور الوقوف والتصفيق تحيّة وإكباراً لهذا الموقف.

ثم عرض فيلم ريبكا، وقال رئيس بلديتها إنها مدينة الرياضيين وتقع في المنطقة السياحيّة من كرواتيا الى أقصى شمال البحر المتوسط، مشيراً الى أن مدينته تتقدّم بطلب الترشيح للمرّة الثانية وقد انسحب في المرّة السابقة لمصلحة تونس. وكان ضمّ وفد مدينة ريبكا أحد أبطال العالم في السباحة وهو ميلوسوفيتش بطل العالم وأوروبا في ٥٠ متراً فراشة، الذي ألقى كلمة دعا فيها لإتاحة الفرصة لمدينته لتنظيم ألعاب المتوسط

وكان العرض الأخير لمدينة المريّة التي كان وفدها على مستوى رفيع لضمّه شخصيّات رياضيّة وسياسيّة بارزة، وفي مقدمهم الأميرة دونا بيلار دو بوربون شقيقة ملك إسبانيا وعضوة اللجنة الدوليّة ورئيسة الاتحاد الدولي للفروسيّة. وقد قدّمها كولار لتلقي كلمة، وقالت إن وفدنا مهمّ لأننا نولي أهميّة لألعاب المتوسط، وأشارت الى أنّ من بين أعضاء الوفد منظم ألعاب برشلونة الأولمبيّة في ١٩٩٢، وأضافت إنّ أفضل طريقة للإحتفال بالذكرى الخمسين لتنظيمنا ألعاب المتوسط أن نجدّد تعهدنا مع الأسرة المتوسطيّة بتنظيم الألعاب مرة أخرى

وتلاها أمين عام الرياضة في الماريّا، الذي قال إنّ حكومة إسبانيا أغرتها فكرة تنظيم الألعاب عام ٢٠٠٥، وإنها تلقت دعم مجلس النواب ومجلس الشيوخ. وأشار الى أنّ المريّةهي مدينة الفيلسوف العربي ابن رشد المولود في الأندلس.

وتحدّث أخيراً رئيس بلديّة المريّة مشيراً الى أنّ مدينته تطلّ على ضفاف المتوسط وهي تستقبل سنوياً مليون سائح. كما أشار الى أن تجهيز ملف الترشيح أعدّ في سنتين.

وبعد ارفضاض الجلسة المغلقة، أعلن كولار فوز مدينة المريّةبطريقة الاقتراع السري، مشيراً الى أنه تمنّع عن التصويت الذي اقتصر على ٧١ صوتاً، وكذلك غاب صوت ألبانيا لأنّ مندوبيها لم يتمكنوا من الوصول الى تونس

وقد فازت المريّة من الدورة الأولى لحصولها على أكثر من ثلاثة ارباع الأصوات (٥٤ صوتاً من أصل ٧١).

أندورا والأردن من خارج دول الحوض

وأوضح كولار خلال مؤتمره الصحافي إنّ خمس مدن ترشّحت لألعاب العام ٢٠٠٥، وقد انسحبت الاسكندرية ومن بعدها نيقوسيا، وبقيت بودفا وريبكا والمريّة، وقد سحبت بودفا ترشيحها نظراً للظروف الحالية في البلقان، وانحصر الصراع بين ريبكا والماريّا، وفازت الثانية بالاقتراع الذي كان سرّياً.

وأعلن كولار أن أربع مدن من خارج دول حوض البحر المتوسط، تقدّمت بطلبات المشاركة وهي أندورا والأردن ومقدونيا والبرتغال. وبعد ثلاث جولات من الاقتراع فازت كل من أندورا والأردن، وسوف تتم دعوتهما للمشاركة في ألعاب تونس ٢٠٠١ على ألاّ يزيد عدد الوفد عن ٥٠ شخصاً لأنّ القرية المتوسطيّة محدودة الاستيعاب.

الإسكندريّة في البال



رئيس التحرير سعيد غبريس والزميل فتحي سند خلال المؤتمر الصحافي لرئيس اللجنة الدوليّة

طرح الزميل فتحي سند رئيس تحرير جريدة أخبار الرياضة القاهرية سؤالاً خلال المؤتمر الصحافي لكلود كولار رئيس اللجنة الدوليّة لألعاب المتوسّط عمّا إذا كان سيتمّ تكريم أبطال متوسطيين سابقين على هامش ألعاب تونس ٢٠٠١ لمناسبة الاحتفال بالخمسينيّة للألعاب، وعما إذا كان حفل الاحتفال سيتضمن ما يذكر بالإسكندريّة التي احتضنت الدورة الأولى؟

فأجاب عبد الحميد الشيخ رئيس اللجنة المنظّمة: لا ننسى إنّ الألعاب المتوسطية انطلقت من الاسكندريّة، ونحن كبلد عربي يشرفنا ذلك، وقد أجرينا اتصالات مع إخواننا في مصر لتقديم فقرة مصريّة في حفل الافتتاح أو في مناسبة أخرى، وذلك اعترافاً بالجميل وبالوعد.

وبدوره قال كولار في مثل هذه المناسبات سنقوم بأشياء من قبيل الإقتراح، ولا سيما أنّ الإحتفال بالخمسينيّة سينطلق منه الكثير من الإشعاع.

Almería 2005

المريّة سمّاها العرب مرآة البحر

ترفع مدينة المريّة الإسبانية، التي تقع في أقصى شرق المناطق الثماني التي تشكل الأندلس، ويحدّها البحر الأبيض المتوسط على مسافة زهاء المئتي كيلومتر، شعار التعايش في الرياضة وثقافة بلدان البحر الأبيض المتوسط، في استضافتها المقبلة للدورة الـ ١٥، سنة ٢٠٠٥، وهي الدورة المتوسطية الثانية التي تستضيفها إسبانيا بعد دورة برشلونة عام ١٩٥٥

ولمدينة المريّة موقع محظوظ على ضفة البحر الأبيض المتوسط كنقطة التقاء بين أفريقيا وأوروبا، وقد سماها العرب «مرآة البحر»

وسيتوفر المناخ الملائم لاستضافة الألعاب حيث لا تتجاوز الحرارة عموماً في الفترة ما بين الـ ١٤ والـ ٢٦ من حزيران/ يونيو، الـ ٢٤ درجة مئوية



وسيكون الحي المتوسطي، الذي أطلقت عليه تسمية «طوبو»، بدوره نموذجاً للتطوّر المديني، وسيضمن راحة المشاركين والتعايش المنسجم بين الطبيعة والمحيط، ويبعد الحي دقائق قليلة عن وسط المدينة، والمطار، والملاعب التي ستجرى عليها التنافسات، ويقع قبالة البحر وتبلغ مساحته ٥٠٠ متر مربع بمعدل ٢٠ متراً مربعاً للشخص الواحد ويحتوي مطاعم عدة، من بينها مطعم رئيسي يتسع لزهاء الـ ١٢٠٠ شخص

وسيتوفر في الحي المتوسطي خدمات نقل داخليّة بواسطة هياكل صامتة، وغير ملوثة للبيئة، ستعمل على الربط السريع والفعال بين كل المناطق، وملاعب التنافس والتدريب. وستوفر مدينة المريّة البنية التحتيّة المناسبة لاستيعاب الوفود المشاركة وزوّار الدورة، علماً أن قدرة استيعاب الفنادق الحالية تبلغ ١٤ ألف شخص وترتفع الى ٢٥ ألفاً بإضافة المساكن الخاصة الأخرى

ويتم حالياً بناء مرافق فندقية جديدة لتحسين العرض الحالي من بينها فندق بخمسة نجوم سيشيّد الى جانب ملعب الغولف. أما خدمات النقل في الحي المتوسطي فستكون مجانيّة للوفود، وهي ستضمّ ١٨٠ حافلة كبيرة وصغيرة، ٤٠٠ سيارة و٥٠ سيارة لنقل البضائع

وبالتطرّق الى الخدمات في مجالي الاعلام والصحة، فهي متوفرة منذ الآن بجميع الأجهزة البشريّة والتقنيّة ذات الكفاءة العالية والخبرة. وسيضم الجهاز البشري زهاء الـ ٣ آلاف متطوّع

ويبين إنجازاتها الحضارية الحالية احتضانها مركزاً كبيراً للإنتاجات السينمائيّة

وبالإنتقال الى التجهيزات الرياضيّة فهي تتضمّن ٢٥ ملعباً مختلفاً لاحتضان الألعاب وتحتاج خمسة ملاعب حالياً فقط لإصلاحات هامة. وسيضاف إليها سبعة ملاعب أخرى وضع بعضها على سكة التنفيذ

وستتركز التجهيزات جميعها في الحي المتوسطي بنسبة ٨٥ في المئة، وسيضم البرنامج ٢١ رياضة أولمبيّة بحسب نظام الاتحاد الدولي لألعاب البحر الأبيض التوسط (MJIC)

كما أوضح كولار أن لجنة خاصة للتقييم زارت المدن الثلاث وقدّمت تقريراً وافياً وموضوعياً جداً حول استعداداتها، وتبيّن ان الترشيحات الثلاثة صالحة وذات مصداقية

وقال كولار لقد كان علينا الاهتمام بأصدقائنا العرب، لذا جعلنا الاستضافة بالمناوبة بين الشمال والجنوب، وأشار الى أن البلدان الصغيرة فقط في دول الحوض لم تنظم الألعاب، ولكن رئيس الوفد الليبي أعلمنا بأن بلاده تفكر في الترشيح لتنظيم ألعاب العام ٢٠٠٩ علماً أن ليبيا هي البلد العربي الوحيد في منطقة البحر المتوسط الذي لم ينظم الألعاب

وعبّر كولار عن فخره لعدم حصول مقاطعة لألعاب المتوسّط وهذا ما يشبه المعجزة، ذلك أن منطقة المتوسط تشهد أكبر عدد من النزاعات

٢٤ لعبة في ألعاب ٢٠٠١

ورداً على سؤال «الوطن الرياضي» عمّا إذا كانت ألعاب تونس ٢٠٠١ ستحطم الرقم القياسي في اللعبات، قال عبد الحميد الشيخ رئيس اللجنة المنظمة إنه يتوقع ذلك، ولكن هذا الأمر لن يتأكد إلا قبل شهر أو شهر ونصف الشهر من بدء الألعاب، بعدما تكون وصلت الالتزامات النهائية من الدول المشاركة

وفي مداخلة لكولار قال إنّه تقرّر المحافظة على مسابقة كرة الماء وإضافة لعبة التجذيف، وأكد أن المعوقين سيعيشون مع وفودهم في القرية المتوسطيّة من دون أن يتمّ عزلهم عن الأسوياء

ثمّ أخذ الكلام عمار عمادي رئيس اللجنة الفنيّة فقال إنّ ألعاب تونس ستتضمّن ٢٤ لعبة، منها ٢٠ لعبة أولمبيّة وثلاث ألعاب غير أولمبيّة الى جانب رياضة المعوقين. وأضاف إنّ جميع التجهيزات التي زارها أعضاء المكتب التنفيذي مطابقة للمعايير الدوليّة، وإنّ الألعاب لن تقام كلها في مكان واحد، بل ستوزع على المدن القريبة المجاورة، فكرة السلّة مثلاً ستقام في نابل التي تعتبر كرة السلة، بينما ستوزع مباريات كرة القدم على عدد من الملاعب في الأدوار الأولى، لتقام الأدوار النهائية في تونس.

طوني خوري:
تغييرات محتملة في المكتب التنفيذي

طوني خوري حضر اجتماع الجمعيّة العموميّة كونه عضواً في اللجنة الأولمبيّة الدوليّة، وكونه ممثلاً للبنان، لذا كان من حقه التصويت مرتين

وأوضح لـ «الوطن الرياضي» أن اختيار المدينة المنظّمة لا يعتمد على تقديم العرض فقط، بل أيضاً على تقرير لجنة التقييم التي تبحث في الأوضاع الاقتصاديّة ونواحي الاستقرار والملاعب والإمكانات الأخرى

وقال إنّه ليست المرّة الأولى التي يتمّ فيها اختيار المدينة المنظّمة من الدورة الأولى. وأشار خوري الى أن المكتب التنفيذي اقترح دعوة أندورا والأردن للمشاركة في ألعاب تونس ٢٠٠١ من دون إجراء الاقتراع، ولكن الجمعيّة العموميّة رفضت ذلك، لأن الحق يعود لها في الاختيار عن طريق الاقتراع، وبالفعل أجريت الدورة الأولى ولم تحصل أي مدينة على ثلاثة أرباع الأصوات، فنال الأردن ٤٥ صوتاً، وأندورا ٣١، والبرتغال ٢٨، ومقدونيا ٩، واستبعدت الأخيرة من الدورة الثانية، ولم تتحقق أيضاً نسبة الثلاثة أرباع، فنالت الأردن ٤٢ صوتاً، وأندورا ٣٦، والبرتغال ٣١ وعندها أعلن الرئيس عدم الموافقة على مشاركة أي بلد، فاحتج مندوبو إسبانيا واليونان ولبنان، وأعلنت أنه لا يوجد نصّ يجيز للرئيس ذلك. فأجريت الدورة الثالثة ونالت أندورا ٥٠ صوتاً والأردن ٤٥

وأعلن خوري ان النيّة تتجه لإعادة تجديد المكتب التنفيذي، ولا سيما في ما خصّ الرئاسة والأمانة العامة، وذلك في انتخابات العام ٢٠٠١، ذلك أن كولار تسلّم الرئاسة بعد مزالي في العام ١٩٨٧، ولا بدّ من ضخ دم جديد.

طوني خوري والأميرة دو بوربون في مقدم حضور إجتماع الجمعيّة العموميّة العاديّة

تيسو توحّد جهودها مع أزهارودّين

ماركة الساعات السويسريّة تيسو تحقّق إنجازاً ريادياً يتعلّق بالرياضة

كجزء من مخططها المتكامل والرامي الى دعم أهم الأحداث الرياضيّة ومشاهير الرياضيين حول العالم، وحّدت تيسو. ماركة الساعات السويسريّة الشهيرة. جهودها مع لاعب الكريكت الهندي الشهير، الكابتن محمد أزهارودّين، في سبيل التعاون سوياً

هذا التعاون سوف يضفي أبعاداً جديدة لدور تيسو الفعّال في مجال الكريكت الرياضي، وبالتالي توسيعاً للعديد من النشاطات الريادية نذكر منها بطولة العالم للدراجات الهوائية، بطولة العالم للهوكي على الجليد، رياضة الشيش، والكريكت

إن شعبية أزهارودّين الكبيرة، وأسلوبه الأنيق، وتوقيته الدقيق، تتكامل جميعها مع قيم ماركة تيسو في الصميم والتي تؤكد على التزامها ببلوغ الإمتياز

وُلد أزهارودّين في هايديراباد بتاريخ فبراير ١٩٦٣، وكان ظهوره الأول خلال المباراة مع إنكلترا عام ١٩٨٥ .وخلال فترة قيادته الطويلة لفريق الهند، قام بإنجازات مذهلة وأظهر براعات قيادية في العديد من المواقع الضاغطة كانت جديرة بالاعتبار. سجلّه الرياضي مليء بالاختراقات للفريق الإنكليزي والتي ناهز عددها ١١٠ وله من العمر ٢١ عاماً، والتي توالت في كافة المباريات اللاحقة

وبالنظر لإخلاصه الشديد لأصدقائه، كرّس أزهارودّين نفسه، وبتصميم كبير، على ترويج هذه اللعبة في الهند. أما طموحه فيتمحور حول إنشاء أكاديميّة للكريكت لمساعدة الموهوبين الشباب على تنمية قدراتهم في هذه الرياضة، وبالأخص أولئك الذين من طبقات الشعب الفقيرة

أزهارودّين، البالغ من العمر ٣٦ عاماً، سعيد بزواجه من الممثلة سانغيتا بيجلاني، وهو يقدّر الأسلوب والأناقة طوال حياته ويمارسهما وهو على أرض الملعب. وما اختياره لساعة تيسو سوى انعكاس بسيط لرقّة شعوره



يمينية لحميد على رأس إينغل

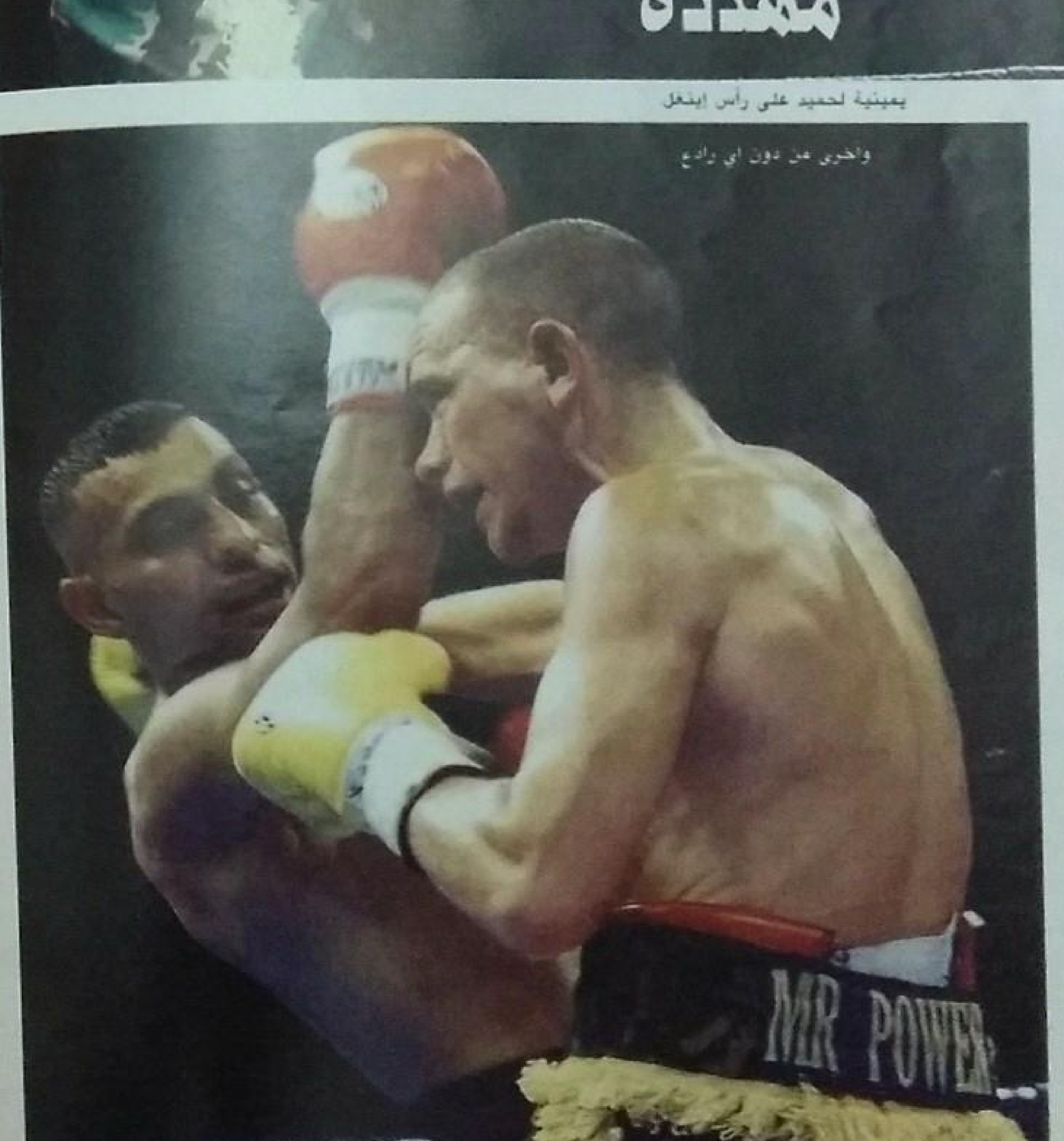
نسيم حميد

نزف للمرة الأولى من أنفه قبل الفوز

أسطورة البرنس مهددة

هل بدأ العدّ العكسي لضرب سيطرة الملاكم الانكليزي اليمني الأصل، نسيم حميد على عرش بطولة العالم لوزن الريشة (الجمعية العالمية للملاكمة)، هذا العرش الذي اعتلى منصته عام ١٩٩٥، حيث لعب خلال ٤ سنوات ٣٢ مباراة، منها ١٢ مباراة دفاعاً عن اللقب، فاز في ٢٩ منها بالضربة القاضية؟ سؤال كبير ومحيّر ارتسم لحظة انتهاء الموقعة التي تمّت في مانشستر في ١٢ نيسان/ابريل الماضي، بين حميد، وبين متحدّيه مواطنه بول إينغل (٢١ فوزاً منها ١٥ قبل انتهاء الوقت، وهزيمة واحدة)، امام ١٨ ألف متفرج، وانتهت لمصلحة الأول بايقاف المباراة قبل ٤٥ ثانية من انتهاء الجولة الحادية عشرة ما قبل الأخيرة.

واذا كان رأي القضاة الثلاثة جاء في مصلحة حميد نقاطاً الى حين اللحظة التي انهيت فيها المباراة من جانب حكم الحلقة جو كورتيز حيث كانت النتيجة ٩٨-٩١، ٩٨-٩١، ٩٨-٩٠ على التوالي لمصلحة نسيم، الا ان الوجه الآخر من الموقعة حمل في طيّاته حقائق لا يمكن تجاهلها.



واخرى من دون اي رادع

ستيوارد حفظ رأس حميد

معروف بأن حميد دخل النزال للمرة الأولى تحت جناح مدرّب جديد هو البورتوريكي أوسكار سوارين، الذي حلّ مكان بريندان إينغل (لا يمتّ بصلة قرابة للملاكم إينغل) الذي كان رفيق درب حميد، مذ كان طفلاً في السابعة من العمر، كما تخلّى الأخير أيضاً عن منظم حفلاته فرانك وارن، واستعان بمنظم حفلاته القديم ـ الجديد باري هيرن، وأدخل شقيقه الأكبر رياض من ضمن فريق عمله الجديد بصفة مستشار.

لقد أدرك حميد بأن التبديل في هيكلية المحيطين به سيجعل مستقبله على الحلبة محفوفاً بالخطر، خصوصاً وان المدرب الجديد الذي اختاره على عجل يفتقر الى الخبرة الكافية التي تؤهله أن يسبر غور أسرار لعبة الملاكمة، لذلك لم يتوان عن الاستعانة بايمانويل ستيوارد، الخبير المعروف والمدرّب الذي تخرّج من مدرسته العديد من الأبطال المعروفين منهم الانكليزي لينوكس لويس بطل العالم الحالي للوزن الثقيل (المجلس العالمي للملاكمة) لكي يعمل لديه بصفة مراقب في تلك الليلة الصاخبة من ليالي مانشستر لكي يستفيد من خبرته في هذا الاطار.

لا شك ان الذين اشاروا على حميد لكي يستعين بستيوارد كانوا صائبين في رأيهم، لأن الأخير كان له فضل كبير في الانتصار، وهو الذي كان نصح حميد باستعمال تسديداته القصيرة المباشرة الى رأس خصمه، حتى يتحاشى هزيمة كانت محدقة به، خصوصاً بعدما انهارت قواه، وفقد السيطرة على القسم الثاني من النزال، كما وجد هؤلاء الناصحون ان الاستعانة بستيوارد ستحفظ رؤوسهم من الضياع، خصوصاً وان حميد كان تخلص للتوّ من معاونيه السابقين، بعد نتيجته الضعيفة في المباراة السابقة في تشرين الأول/أكتوبر الماضي، والتي لم يفز فيها سوى بفارق ضئيل من النقاط على متحدّيه الايرلندي واين مكالوغ، علماً بأن حميد كان قد تنبأ بأنه سينهي خصمه في الجولة الثالثة.

مواجهة نديّة

لم يهضم كثيرون الطريقة التي أنهى بها الحكم جو كورتيز المباراة، لاعتقادهم انه بالرغم من سقوط إينغل في الجولة الحادية عشرة، الا انه كان قادرا بعد قيامه عن بساط الحلبة، على مقارعة حميد الندّ للند، خصوصاً بعدما شهدت الجولات السابقة من السابعة حتى الحادية عشرة، تحوّلاً مفاجئاً لحميد من الهجوم الصاعق إلى الدفاع غير المبرر.

وهذا ما أشار اليه ستيوارد عندما قال، بأن حميد كان فعلا قريباً من الهزيمة والوقت لم يكن يعمل لمصلحته، صحيح انه أسقط خصمه في الجولتين الأولى والسادسة، يضيف ستيوارد، «لكنه لسبب كنا نجهله في البداية تراجع بدءاً من الجولة السابعة، وقد شاهدته ينزف من أنفه للمرة الأولى في حياتي، وينذر ذلك بحسب الخبراء ببدء تداعي الأسطورة التي لا تهزم».

أما عن بعض تفاصيل الموقعة وتحولاتها الدراماتيكية، فهي بدأت بهجوم صاعق شنّه حميد بدءاً من الجولة الأولى، طرح فيها خصمه بعد دقيقتين على بدايتها، ثم استعمل كل فنون رياضة «الفن النبيل» في الجولات اللاحقة مركزا على رأس خصمه الذي سقط أيضا بعد مرور دقيقة ونصف على بداية الجولة السادسة، لكن أبن مدينة سكاربوروه في ولاية يوركشاير، تمكن من الصمود، وذلك قبل أن يبادر إلى هجوم وقائي بدءاً من الجولة السابعة بعدما شعر بأن لياقة حميد البدنية بدأت بالهبوط.

ومع بداية الجولة الثامنة ظهرت سيطرة إينغل الواضحة، مستعملا تنويعات مختلفة، ولم يخفف وقعه في الجولة التاسعة أمام تراجع حميد الذي لم يتمكن من حماية نفسه في الجولة العاشرة، فأصيب مباشرة في وجهه، ونزفت على أثرها الدماء من أنفه.

وفي الجولة الحادية عشرة، وفيما الجمهور كان يعدّ نفسه لحقبة ما بعد حميد، إذ بالملاكم الأسطورة ينتفض على نفسه بعدما أخذ كلمة السر من ستيوارد، فكانت تلك اليسارية القصيرة التي أصابت رأس إينغل المندفع نحوه، فطرحته أرضاً وكانت بمثابة تذكير بأن أعظم ملاكمي وزن الريشة في القرن العشرين، من الصعب أن يتخلى عن عرشه بسهولة.

انها إحدى ميزات الملاكمين العباقرة الذين يعرفون كيف يتعاملون مع الحدث في أشدّ الأوقات حراجة، قال ستيوارد، انه ملاكم من عالم آخر، «وقد ازددت إعجاباً به بعدما علمت بأنه كتم على أقرب المقربين منه أصابته في ذراعه في نهاية الجولة السادسة، وهو سرّ ظلّ محتفظا به لنفسه حتى نهاية الموقعة.

أما إذا طُلب مني تدريب حميد بشكل رسمي، فإني سأقبل المهمة على الفور، لأنه ليس في جميع الأوقات يمكنك أن تتعامل مع ملاكم استثنائي مثله، فهو حسب اعتقادي سيكون أفضل ملاكم درّبته في حياتي، لأنه ما زال فتيّاً في ربيعه الخامس والعشرين، والفرصة متاحة أمامه لكي يصبح من أعظم الملاكمين في تاريخ الملاكمة».

يذكر أن الموقعة القادمة التي سيخوضها نسيم حميد، ستكون في تموز/يوليو القادم، حيث سيلعب على لقب وزن الريشة الموحد، فسيقابل أما مانويل ميدينا بطل الاتحاد الدولي للملاكمة، وإما لويزيتو إسبينوزا بطل المجلس العالمي للملاكمة.

حميد يرفع شارة الانتصار في مباراته الـ ٣٢

سمير بشير

فروسية

٣ ملايين دولار جائزة كأس دبي العالمي!

«المتوكل»

الفوز للأجدر وليس للأشهر

دبي - «الوطن الرياضي»

كان وقع فوز المهر «المتوكل» ببطولة الشوط الرئيسي لسباق كأس دبي العالمي هذا العام مميزاً وله نكهة خاصة لدى الاماراتيين، إذ كان الفوز إماراتياً من كل الجوانب، مسجلاً مفاجأة كبيرة، لأن اسمه لم يكن ضمن قائمة المرشحين لتحقيق مثل هذا الانجاز، ومع ذلك حقق رقماً قياسياً قاطعاً مسافة الميل وربع الميل بـ٢:٠٠,٦٥ دقيقتين، وأثبت أن الفوز للأجدر وليس للأشهر.

وأكد فوز «المتوكل» باللقب قدرة الجياد العربية على منافسة مثيلاتها الاميركية على الأرض الترابية وغابت الجياد الأوروبية عن السباق وذلك لنوعية أرضية المضمار الترابية مما يصعب لمنافسة الجياد القوية في أميركا والامارات، ولأن الجياد الأوروبية لا يجري إعدادها قبل شهر أيار (مايو) بسبب الطقس، ومن الصعب إحضارها إلى الإمارات لتدريبها قبل شهر من موعد هذا السباق، ولكن هذا الغياب لم يؤثر على مستوى السباق لوجود أفضل الجياد في العالم فيه.

انتصار لحضارتنا العربية الأصيلة

وعلق سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي وزير الدفاع على الفوز بالقول: «وصلنا إلى قناعة لا يشوبها أي شك بأننا قادرون على المنافسة وإثبات الذات والوجود على الساحة العالمية في كل الميادين، وهذا بحد ذاته انتصار لنا ولحضارتنا العربية الأصيلة ولشعبنا العزيز».

وأعلن أن خيول الإمارات باتت تملك ثقة أكبر لدخول سباق ديربي كنتاكي في أميركا الموسم المقبل، حيث المنافسة فيه لأقوى خيول العالم في أميركا وأوروبا وآسيا.

أما الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم صاحب الجواد الفائز، وعلى الرغم من أنه حقق الفوز في الديربي الانكليزي مرتين وبالسباقات الكلاسيكية ست مرات فإن فرحته بفوز الجواد الذي يملكه «المتوكل» كانت أكبر وقال إن لكل فوز فرحته، ولكن الفوز في دبي يبقى أكبر.

وأضاف: «أشكر الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم على ملاحظته وتدريبه لهذا الجواد من خلال «جودلفين»، ولولا تدريبه له وتجهيزه لما وصل إلى هذا الانجاز، ولما حقق الفوز في أول مشاركة له على مضمار ترابي. وسبق «المتوكل» أن أحبطنا في آخر سباقين بأدائه ونتائجه ولكنه اليوم كان جيداً وغيّر الصورة. ولقد أثبت نفسه كجواد قوي أمام الخيول العالمية، وقررنا إشراكه في العديد من السباقات العالمية الكبرى لهذا الموسم».

وقال المدرب سعيد بن سرور: «كنت واثقاً من قدرات «المتوكل»، فهو قوي، وأثبت تفوقه خلال التدريبات التي أجريناها قبل السباق. ولعب «ستنزال بارك» دور الأرنب في سحب الخيول المشاركة مما أفسح المجال أمام «المتوكل» للوصول إلى قصب السبق».

أما الفارس ريتشارد هيلز فقال: «تأكدت من الفوز في منتصف المسافة، فبعد انتهاء المنعطف الأخير في المضمار شعرت بقوة اندفاع «المتوكل» ولم أجد صعوبة في تخطي الجياد الثلاثة التي كانت أمامي».

تعادل إماراتي مع الاميركيين

وبالنسبة إلى وقائع السباق، فإن انطلاقة المتوكل كانت متأخرة، وبقي على هذا الوضع حتى بلوغ منتصف المسافة، وضاعف جهده بعدها مندفعاً بقوة وهدوء نحو المقدمة، وفي آخر ٦٠٠ متر اقترب من الخيول المتنافسة على المراكز الأولى، واتضح هدفه بالوصول إلى اللقب في آخر ٤٠٠ متر وكان «ستنزال بارك» أحد جياد فريق الامارات يقود السباق، ونجح المتوكل في الطول مكانه في المقدمة بعدما ناله الاجهاد، وصار هو المتصدر الذي تجري وراءه الجياد الاميركية لمنافسته ومنها «مليك» و«فكتوري جالوب» وكلاهما يسعى إلى انتزاع الصدارة منه، واستطاع أن يتقدم عليهما وفك الحصار الذي فرضاه عليه ويصل إلى خط النهاية وهي تجري في المقدمة وحيدة.

ويمكن القول إن الامارات اثبتت قدرتها على انتاج أفضل الخيول في العالم، وتكمن أهمية فوز «المتوكل» بلقب أفضل جواد في العالم، أنه جاء في آخر بطولات القرن.

وهذه الدورة هي الرابعة لسباق كأس دبي العالمي، الذي يعتبر الأكبر والأغلى من حيث قيمة الجوائز المقدّمة إلى الفائزين، وبهذا الفوز صارت النتيجة متعادلة بين خيول الامارات والخيول الاميركية بمعدل فوزين لكل منها، حيث فاز الاميركي سيجار في الموسم الأول، ونجح الاماراتي سنجسبيل في تحقيق اللقب الثاني، وفاز الاميركي سيلفر شارم باللقب الثالث إلى أن أعاد «المتوكل» التوازن بفوزه بالسباق الرابع عن جدارة، وحصل على الجائزة الأولى البالغة ٣ ملايين دولار، وحصل المهر الاميركي «مليك» صاحب مركز الوصيف على مليون دولار، وحصل المهر الاميركي «فكتوري جالوب» الثالث على نصف مليون دولار، والمهر الاماراتي «ستنزال بارك» الرابع على ربع مليون دولار، والمهر الاماراتي «ديلامي» الخامس على ١٥٠ ألف دولار، والمهر الاميركي «سيلفر شارم» بطل السباق الماضي على ١٠٠ ألف دولار، علماً أن مدربه غادر دبي في شكل مفاجئ قبل ٢٤ ساعة من بدء السباق.

وجاء في المركز السابع المهر البريطاني الوحيد «رانينج ستاج»، وتأخر المهر الاماراتي «هاي رايز» بشكل مفاجئ للمركز الثامن والأخير.

مليون درهم لـ «فاكهة الحب»

وكانت «العنود» لمالكها رئيس الدولة سمو الشيخ زايد بن سلطان، فازت ببطولة الشوط الافتتاحي مع الفارس بيتر بريت الذي كانت مهمته سهلة، وقال إن «العنود» تعرف الطريق إلى الفوز وفي جعبتها ٣٠ انتصاراً مقابل هزيمة واحدة. وكشف أن سرعتها خفت في المائة متر الأخيرة من السباق بعدما فوجئت بتواجد الجمهور إلى يسارها، فأصابها الاندهاش وهي تجري في المقدمة وحيدة.

وفاز المهر البريطاني «فروتس أوف لاف» (أي فاكهة الحب) ببطولة الشوط الثاني على المضمار العشبي في نطاق شوط «دبي تيرف كلاسيك» ونال جائزة السباق وقدرها مليون درهم إماراتي، علماً أنه تخطى المهر الاماراتي «داوي» بفارق رقبة.

وسيطرت خيول الامارات على شوط السرعة الذي فاز به «راسب التريف» لمالكه الشيخ أحمد بن راشد ونال ١٧٥ ألف درهم، فيما فاز «لبدايه هانه» لمالكه الشيخ مكتوم بن راشد بالشوط السادس المخصص للخيول المهجنة الأصيلة ونال ١٧٥ ألف درهم.

أما الشوط الاحتياطي للبطولة ففاز به المهر «النير» لمالكه الشيخ حمدان بن راشد، فثأر بذلك لخسارته السابقة أمام سيبتريف في الجولة الأخيرة من بطولة التحدي، وذلك بفضل فارسه ريتشارد هيلز ومدربه سعيد بن سرور الذي كانت الجياد الفائزة بالمراكز الأربعة الأولى تحت إشرافه. وقد احتل «نورد أوف» المركز الثالث متعرضاً لأول خسارة له.



(الصور: أ ف ب)



الشيخ حمدان بن راشد والشيخ محمد بن راشد يحتفلان بفوز المتوكل

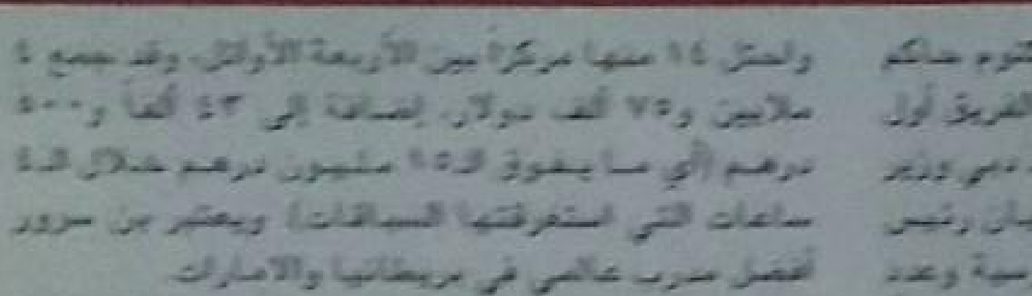
لقطات لقطات لقطات لقطات لقطات لقطات لقطات

• توج سمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم حاكم دبي مدرب وفارس المهر الفائز في حضور الفريق أول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي وزير الدفاع، والشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان رئيس ديوان ولي عهد أبو ظبي رئيس اتحاد الفروسية وعدد كبير من الشيوخ والجمهور الذي زاد عدده عن ٤٥ ألفاً.

• كان الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم أسعد من حضر في الميدان، وذلك للانجاز الاماراتي الذي تحقق، وقام بعد السباق بالامساك بالجواد وطاف به في الميدان محيياً الجماهير التي كانت تهتف له وتحييه لفوز «المتوكل»، ولحظة التتويج ألقى عصاه في الهواء معرباً عن فرحته.

• قامت الممثلة الاميركية المشهورة بو دريك بسحب القرعة على البطاقات الفائزة بسيارتين وجوائز أخرى بقيمة مليون درهم، واعترفت أنها لم تقدّم في حياتها جائزة مثل تلك السيارة الفارهة التي قدّمت في كأس دبي العالمي.

• حقق المدرب الاماراتي العالمي سعيد بن سرور رقماً قياسياً لجهة الجوائز التي حصدها في البطولة. وقد شارك بـ٣٤ جواداً في أشواط السباقات الستة واحتل ١٤ منها مركزاً بين الأربعة الأوائل، وقد جمع ٤ ملايين و٧٥ ألف دولار، إضافة إلى ٤٣ ألفاً و٥٠٠ درهم (أي ما يفوق الـ١٥ مليون درهم خلال الـ٤ ساعات التي استغرقتها السباقات) ويعتبر بن سرور أفضل مدرب عالمي في بريطانيا والامارات.



• شاركت الامارات بسبعة خيول في الشوط الثاني من سباق كأس دبي العالمي، فحمل «داوي» و«سابيلا» في المركزين الثاني والرابع وحصدا ١٧٥ ألف دولار. وشاركت في الشوط الثالث بستة خيول وفازت ٤ منها بالمراكز الأربعة الأولى، وبلغ مجموع جوائزها نصف مليون دولار وفي الشوط الرابع الرئيسي شاركت بأربعة جياد، ففاز المتوكل بالمركز الأول، وشاركت في الشوط الخامس بثلاثة خيول، واحتل «البرير» المركز الثالث وشاركت في الشوط السادس بأربعة خيول توزعت جميع المراكز الأربعة في المقدمة بينها.

• المهر الاميركي «مليك» جاء في هذا المركز للمرة الثالثة في البطولة (فاز بمركز الوصيف في البطولتين الأولى والثانية وتراجع للمركز الرابع في البطولة السابقة).

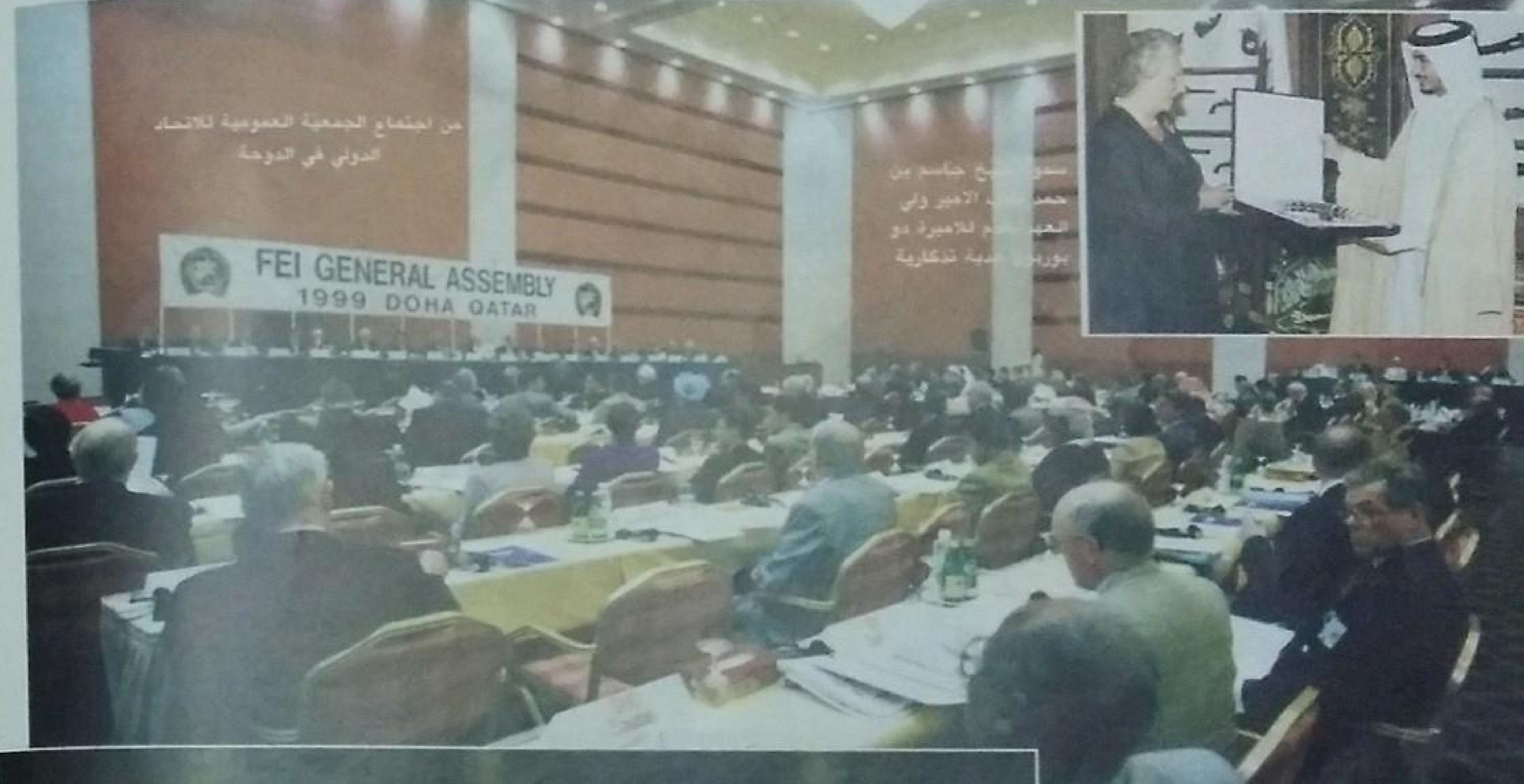


أول اجتماع للجمعية العمومية في بلد عربي وأفريقي

كونغرس الفروسية
في مهد الخيول العربية الأصيلة



من اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد الدولي في الدوحة



الدوحة ـ سعيد غبريس

الصور مدحت عبد ربه وأحمد طه

أكد الاتحاد القطري للفروسية برئاسة شعيل بن خليفة الكواري، أنه رائد استضافة النشاطات الدولية وتنظيمها، مع الحرص على إفادة رياضة الفروسية العربية عموماً، إن من خلال عكس صورتها المشرقة رياضياً، كما حصل حين استضافت قطر كأس العالم لسباقات التحمّل عام ١٩٩٧، أو فتح آفاق التعاون المثمر على الصعيدين الفني وتبادل الخبرات، وهو الهدف الذي ارتبط بخطوة احتضان الإجتماعات السنويّة للاتحاد الدولي بين ١٣ و١٨ نيسان/إبريل الماضي، والتي واكبها انعقاد الجمعيّة العموميّة للإتحاد العربي، مما سمح بتبادل وجهات النظر بين الاتحادين على طريق تكريس التعاون المثمر والمفيد في المستقبل.

يذكر أنها المرّة الأولى التي عقدت فيها اجتماعات الجمعيّة العموميّة للاتحاد الدولي للفروسيّة، الذي تأسس عام ١٩٢١، في دولة عربيّة وأفريقيّة. وعزا الكواري اختيار قطر لاستضافة الإجتماعات، بعدما كانت تقدّمت بملف الترشيح في هونغ كونغ العام الماضي، الى المكانة المرموقة التي استطاعت رياضة الفروسيّة القطريّة أن تحتلها في الأعوام الماضية.

ووافقت رئيسة الاتحاد الدولي للفروسية الأميرة دونا بيلاردو دو بوربون على قول الكواري، حين اعتبرت أنّ قطر مهد الخيول العربيّة الأصيلة وموطنها الأصلي.

أكبر حشد للدول المنظمة

وواكبت هذه الاستضافة مشاركة كبيرة للدول المنظمّة الى الاتحاد الدولي بلغ عددها ٧٠ دولة، وهو العدد الأكبر الذي حضر اجتماعات الجمعيّة العموميّة في الأعوام الثلاثة الماضية، علماً أن الاجتماعات التي عقدت العام الماضي في هونغ كونغ شاركت فيها ٥٣ دولة، في مقابل ٥٠ دولة في اجتماعات بورتوريكو عام ١٩٩٧.

ومثّل الدول المشاركة ٢٤٧ شخصاً بين مندوبي الإتحادات والمجموعات الثماني التي ضمّت الدول الـ ١٢٠ المنضمة الى الإتحاد الدولي، والتي توزعت بحسب التقسيم الجغرافي للقارات والمناطق، وممثلي وسائل الإعلام العالمية.

وحمل صفة مندوبي الاتحادات الأهليّة عدد كبير من الأبطال البارزين السابقين وهم حضروا لتسلم جوائزهم عن بطولاتهم هذا العام أمثال البطل الأولمبي الألماني في الترويض راينر كليمكه الذي حاز على ذهبيتين في أولمبياد لوس أنجلس ١٩٨٤، الى الروسية إيلينا بيتوشكوفا حاملة ميدالية أولمبية في الترويض، والأوسترالي وين رويكروفت حامل برونزية مسابقة الأيام الثلاثة للفرق في أولمبياد مونتريال ١٩٧٦.

ونذكر أيضاً بين الأبطال الأولمبيين السابقين المشاركين البلغاري كروم راشكوف، الإيرلندي ند كامبيون، البريطاني هوغ توماس، الكوري دوك كي آن والياباني ووتسو ليكازو تاكيدا، الذي شغل منصب نائب الرئيس الثاني للإتحاد الدولي، ورئيس المجموعة الثامنة التي ضمّت دول آسيا وأوقيانيا.

وخصص يومان لاجتماعات اللجنة العموميّة الرسميّة واتخاذها القرارات، ومهدت لها جلسات عمل مكثفة لمكتب الاتحاد التنفيذي الذي ضمّ ٢٤ عضواً من خبراء الفروسيّة الذين مثّلوا طاقم العمل الدائم، انضموا الى سبع لجان مختلفة، من أجل وضع مسودة عمل، ودراسة بعض الموضوعات المستجدة التي استلزمت صياغة اقتراحات.

وجرت جلسة العمل الأولى لمكتب الإتحاد التنفيذي في اليوم التالي لوصول الأميرة دوبوربون، التي افتتحت على هامش الجلسة الأولى، المركز الإعلامي في فندق شيراتون، الذي استضاف الاجتماعات الى معرض التراث الذي احتوى أعمالاً حرفية وطنيّة.

فلسطين عضو في الإتحاد الدولي

وكشفت الجلسة الأولى، التي وجّهت للكواري دعوة لحضورها على غرار الجلسات الأخرى، بنود جدول الأعمال الرئيسية، حول إجراء تعديلات في النظام الأساسي للاتحاد لجهة الهيكلية والنشاطات التي تتضمّن سبعة ألعاب هي قفز الحواجز، الترويض، سباق التحمل، مسابقة الأيام الثلاثة، مسابقة الألعاب الرياضية على ظهور الخيل، سباق العربات والنشاط البيطري، والتي يبلغ عددها الاجمالي ٦٠٠ نشاط سنوياً.

وتطرقت البنود أيضاً الى اقتراحات تسهيل إجراءات انضمام الأعضاء الجدد الراغبين بالحصول على عضوية الإتحاد، وفي هذا السياق وافق الاتحاد على حضور وفد فلسطين اجتماعات جمعيته العموميّة بصفة مراقب، وأعلن أنه سيشكل وفداً بعد انتهاء الاجتماعات لزيارة فلسطين، ومعاينة مواقع التدريب والأندية والخيول تمهيداً لمنح الإتحاد الفلسطيني عضويته الدائمة التي أقرّت فعلياً في اجتماع الجمعيّة العموميّة.

ورشح عن الجلسة الثانية، التي عقدت في اليوم التالي، قرار باستحداث عضوية مشاركة في الاتحاد الدولي، لا يلتزم المشارك فيها بسداد الاشتراكات السنوية التي تترتب على الأعضاء كاملي العضوية كل ثلاثة أعوام، لكنه يحصل على المطبوعات التي تتضمّن قواعد الاتحاد الدولي للفروسيّة والمطبوعات الأخرى بأسعار مدروسة.

وقضى القرار بعدم السماح للعضو المشارك تنظيم نشاطات رياضية دولية، إلا أنه منح فرسانه حق المشاركة في المنافسات الدولية ولم يمنعه في المقابل من حضور اجتماعات الجمعيّة العموميّة، لكن من دون المشاركة في التصويت.

أما الجلسة الثالثة والأخيرة فتناولت موضوع صندوق التنمية التابع للإتحاد الدولي، والذي يتولى مهمة تقديم العون والمساعدة للإتحادات.

وبلغ الإهتمام في هذا الموضوع حده الأقصى باعتبار ان الصعوبات المالية تشكل عامل تحدي الإتحاد الدولي الرئيسي هذه السنة، بحسب تصريحات الأميرة دو بوربون.

واحتوى جدول الأعمال في نهاية الجلسة الثالثة ٣٦ بنداً رفعت للمناقشة في اجتماعات اللجنة العمومية.

مطالبة عربيّة بحصص أكبر خارج أوروبا وأميركا

وأعقب انتهاء جلسات العمل استعراض مكتب الإتحاد الدولي لواقع المجموعات الثمانية المنضوية تحت لوائه، كل واحدة على حدة، من أجل مناقشة مشاكلها واقتراحاتها المتعلقة برياضة الفروسية وإمكانات تطويرها ورفع مستواها.

وخصّص المكتب زهاء الـ ١٥ دقيقة لمندوبي المجموعات استهلها بلقاء مندوبي المجموعة الثامنة.

وتقدّم مندوبو المجموعة السابعة، التي ضمت الدول العربية والأفريقية برئاسة قطر، بورقة عمل من ثلاث نقاط، وشملت النقطة الأولى المطالبة بوفاء الاتحاد الدولي بوعوده لجهة إقامة ندوات تدريبيّة في الدول العربية لرفع مستوى التحكيم في سباقات التحمّل وقفز الحواجز، الى تأمين المدربين الأكفاء لرفع مستوى الفرسان الناشئين، وإيجاد قاعدة صلبة لتطوير مستوى هذه الرياضة.

وشدّدت النقطة الثانية على ضرورة تخصيص حصص أكبر من النشاطات خارج قارتي أوروبا وأميركا. أما النقطة الثالثة فعرضت للصعوبات التي تواجهها دول المجموعة في تنظيم النشاطات، والتي شملت البعد الجغرافي، والحجر البيطري والصعوبات الجمركيّة والتنظيميّة الأخرى التي تعيق عملية نقل الخيول بين دول المجموعة وإقامة البطولات المشتركة خصوصاً المسابقات الحدودية بين الدول المتجاورة.

واقترحت المجموعة تخفيف قيود الحجر البيطري الذي يستغرق رفعه في بعض الحالات سنوات طويلة، كما أبدت فكرة تنظيم بطولة موحّدة في كل الدول الأعضاء في وقت واحد وفي ظل شروط موحدة على غرار بطولة سامسونغ لكأس الأمم، شرط أن يتم إيفاد مندوب من الإتحاد الدولي للإشراف على هذه البطولات.

واقترحت بعض الدول الأفريقية في هذا الإطار، وخصوصاً دول منطقة الجنوب الأفريقي، إنشاء اتحاد خاص بها، نظراً الى بعد المسافة الجغرافية بينها وبين سائر الدول الأعضاء في المجموعة السابعة.



رئيسة الاتحاد الدولي أثناء افتتاح المركز الإعلامي وبدا من اليسار الكواري ورئيس التحرير سعيد غبريس وإيهاب عبد الكافي

شعيل الكواري خلال اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد الدولي

ثناء من سامارانش

ولقيت اقتراحات هذه المجموعة وطلباتها قبولاً حسناً لدى أعضاء المكتب، وخصوصاً الأميرة دو بوربون، التي وعدت بالنظر فيها بعناية بهدف تقديم حلول جذرية للمشاكل كلها التي تعاني منها دول المجموعة، وأبدت نيّة صادقة في التعاون، كما وعدت بتقديم كل عون ممكن لمساعدة اتحاداتها على تطوير عملها ونشاطاتها.

وأشارت الأميرة الى وجود خطة مشتركة بين الاتحاد واللجنة الأولمبية الدولية لمساعدة خطط تطوير رياضة الفروسية في البلدان كافة.

يذكر أن رئيس اللجنة الأولمبية خوان أنطونيو سامارانش أوفد المدير الرياضي جيلبرت فيلي لحضور اجتماعات الجمعية العمومية، ونسق الأخير مع الاتحادات الوطنية المشاركة الترتيبات الخاصة بنقل الفرق والخيل الى مدينة سيدني في أوستراليا للمشاركة في الأولمبياد الصيفي السنة المقبلة.

وقد اعتبر سامارانش في رسالة له وجّهها الى الاتحاد الدولي للفروسية، استضافة قطر الاجتماعات مساهمة كبيرة ولافتة في تطوير رياضة الفروسية العربية.

ولدى عقد الاجتماع الأول للجمعية العمومية وافق الأعضاء على برنامج نشاطات الاتحاد هذه السنة، والتقرير المالي الذي لحظ زيادة بلغت أكثر من ٧٨٥ ألف فرنك سويسري، مما منح الاتحاد امكانية تخصيص ٢٥٠ ألف فرنك سويسري من أجل تنمية المشاريع الرياضية للاتحاد، ولفت التقرير الى احتمال تحقيق زيادة ايرادات بنسبة ٢٤ ألف فرنك.

الكواري رئيساً للسابعة وعضواً في الاتحاد الدولي

ورحب الأعضاء بانضمام فلسطين وجورجيا وسواها الى عضوية الاتحاد الدائمة، مما رفع عدد الدول الأعضاء الى ١٢٥ دولة، كما رحبوا بانضمام دول ساموا الأميركية، أرمينيا، هايتي، مالطا كأعضاء مشاركين في الاتحاد.

وأجازت الجمعية أيضاً التعديلات المقترحة على اللوائح الأساسية، واستمعت الى تقرير من لجنة التخطيط الاستراتيجي حول خطط الاتحاد المستقبلية.

وفتوّج قرار الجمعية العمومية الأكثر أهمية على الصعيد العربي بانتخاب شعيل بن خليفة الكواري رئيساً للمجموعة السابعة للاتحاد الدولي، التي تضم عشر دول عربية ومثلها أفريقية، وأصبح بالتالي عضواً في مكتب الاتحاد الدولي.

وجاء انتخاب الكواري بالإجماع، علماً أن الترشيح اقتصر عليه والشيخ أحمد يوسف الصباح من الكويت، الذي لم يحصل على أي صوت، لعدم وجود مندوب للكويت، واختير سمو الأمير فيصل بن عبدالله بن محمد عضو شرف دائم في الاتحاد الدولي، تقديراً لما قدّمه خلال فترة رئاسته السابقة للمجموعة السابعة.

وكان سبق للإماراتي فيصل صديق المطوع أن سحب ترشيحه قبل انعقاد الجمعية العمومية.

وعبّر الكواري عن اعتباره لحصوله على أصوات كل المجموعة، واعتبر ذلك شرفاً كبيراً للفروسية القطرية وثقة أكثر من الدول الأعضاء بالمجموعة.

وقال: لعلّنا اليوم فخورون بهذا التجمّع الدولي للفروسية العالمية على أرض قطر الحبيبة. ويضاعف من فخرنا الشهادة الرضا والامتنان على وجوه ضيوف العمومية وتأكيد الجميع لوسائل الإعلام المختلفة تميّز اجتماعات الدوحة عن نظائرها السابقة. وهذا أمر طبيعي في ظل القيادة الرشيدة لحضرة صاحب السمو أمير البلاد المفدّى وسمو ولي العهد وسمو رئيس مجلس الوزراء، وسمو نائب رئيس مجلس الوزراء، الذين منحوا الفروسية القطرية الكثير من الدعم المادي والمعنوي مما أكد مصداقيتنا مع قيادات الفروسية في العالم. ولقد ضاعف ذلك من جهدنا وعطائنا كل في مجاله لرفع اسم قطر والافتخار بقيادتنا الحكيمة والملهمة.

وأعلن أمين عام الاتحاد العربي عبد الحميد عباس دشتي أن انتخاب الكواري جاء إنصافاً لكفاءة وطاقة قطرية قدّمت الكثير لرياضة الفروسية، وامتلكت خلفية راسخة بشؤونها وشجونها، وتمنّى استمرار حماسة واندفاع الكواري ليكون نموذجاً عربياً كفوءاً يجسّد التطلعات العربية الى التألّق.

وبدوره أثنى وليد سليمان الجمعان، مدير الاتحاد السعودي للفروسية والسهام، على ميزات الكواري، وأكّد أن اتحاده سيواصل تعاونه وجهوده من أجل المساهمة في تطوير رياضة الفروسية في المجموعة السابعة. وأوضح أن الحظر الذي كان فرض على تنقلات الخيل في المملكة العربية السعودية، سيتيح فرصة مشاركة الفرسان الموعودين في بطولات عدّة تنظمها المجموعة السابعة.

وأقرّ اجتماع الجمعية العمومية الثاني إنشاء نظام العضوية الموقتة بدون الرسوم المقرّرة كل ثلاثة أعوام، وتخفيض أسعار مطبوعات القواعد والقوانين لتسهيل الحصول عليها، الى إدخال تعديلات على أنظمة المسابقات، وخصوصاً سباقات التحمل التي اعتمد فيها نظام التصنيف الذي ستموّله الإمارات، واقترحت الجمعية إضافة نظام اللعب النظيف الى نظامي السلوك الحسن والسلوك تجاه التحملات.

وشملت التعديلات أيضاً أنظمة المواد المنشطة. وأعلن الاتحاد في هذا السياق إجراء اختبارات المنشطات على ١١٣٩ حصاناً تبيّن فيها نسبة ٣٫٢ في المئة من الحالات الإيجابية.

الأميرة دو بوربون: مكانة قطر ستسهم في نجاح الكواري

أشادت الأميرة دونا بيلاردو دو بوربون بالمظهر المشرف الذي ظهرت عليه اجتماعات الجمعية العمومية، بفضل الجهود الكبيرة التي بذلها مسؤولو الاتحاد القطري للفروسية، والمسؤولون الرسميون الذين رعوا دائماً خطوات بلوغ رياضة الفروسية المكانة العالمية المرموقة تنظيمياً وفنياً.

وأعلنت أن موقع الفروسية القطرية المشرف على الخريطة العالمية سيساهم بنجاح شعيل بن خليفة الكواري في مهمة رئاسة المجموعة السابعة.

وثمّنت الأميرة دو بوربون زيادة النشاطات الداخلية والخارجية العربية كونها توفر فرصة مناسبة لرفع المستوى الفني وبلوغ المستوى العالمي. وأوضحت أن استضافة قطر اجتماعات الجمعية العمومية الأخيرة دعمت التعاون بين الاتحادين الدولي والعربي، والذي سيظهر جلياً في المستقبل، ورأت أن دور الاتحاد العربي إيجابي باعتبار أنه يوفر فرص الاجتماع الدائم بين ممثلي الاتحادات الأهلية لمعالجة المشاكل ومناقشة الاقتراحات البنّاءة والمفيدة، وأما الاعتراف به في الاتحاد الدولي فيقترن بالوقت، علماً أنه تقدّم بطلب الانضمام قبل خمسة أعوام فقط.

ورداً على سؤال لـ«الوطن الرياضي» خلال مؤتمرها الصحافي، نوّهت الأميرة دو بوربون بوجود مربّي خيل ممتازين في المنطقة العربية، والجواد العربي هو سيّد سباقات التحمل عموماً، إضافة الى أن الأرض السهلية العربية تعتبر مثالية لسباقات ركوب الخيل في المسافات البعيدة، وظهر ذلك جلياً في كأس العالم عام ١٩٩٧. ولا شك أن هذا الاهتمام من قبل ملاك الخيل سيدفع بالفروسية الى الأمام والمزيد من التألق، ولكن المهم أن تكون هناك أهدافاً محدّدة من وراء تربيته.



من حفل تسليم جوائز الأبطال الأولمبيين



من اجتماعات المجموعات



من المؤتمر الصحافي لرئيسة الاتحاد الدولي الأميرة دو بوربون

لقطات لقطات لقطات لقطات لقطات لقطات لقطات لقطات لقطات

• استقبل سمو الشيخ جاسم بن حمد آل ثاني نائب الأمير ولي العهد بقصر الوجبة الأميرة دو بوربون، في حضور شعيل الكواري رئيس الاتحادين العربي والقطري للفروسية.

وجرى استعراض مجالات التعاون بين الاتحادين العربي والدولي من أجل رفع مستوى رياضة الفروسيّة.

وأعربت رئيسة الاتحاد الدولي عن تقديرها لسمو الشيخ جاسم وقالت إنها لمست بأنه شخصيّة محبوبة وجذابة جداً، كما أنها تكنّ كل الإعجاب والانبهار لسمو الشيخة موزة حرم سمو الأمير لطريقتها في كسب محبة الناس.

• أقام الاتحاد الدولي حفلاً تكريمياً للفرسان العالميين الحاصلين على مراكز متقدّمة في البطولات العالمية، وحضر بعضهم خصيصاً لهذه المناسبة، وبلغ عدد الكؤوس المقدمة ٦٠ كأساً قدّمت لجميع أنشطة الاتحاد الستة (الترويض، القفز، التحمّل، مسابقة الثلاثة أيام، الرشاقة على ظهور الخيل والعربات فردي وفرق).

وشكرت الأميرة دو بوربون الأمير فيصل بن عبدالله بن محمد آل سعود على جهوده الطيّبة طيلة السنوات الثماني الماضية التي ترأس فيها المجموعة السابعة في الاتحاد الأوروبي للفروسية وأعلنت عن منحه العضوية الشرفية في الاتحاد تقديراً لدوره المتميّز في تطوير رياضة الفروسيّة وقدّمت له كأساً تذكارياً. وشكرت شعيل الكواري وطاقم العمل معه بنجاحهم الهائل في تنظيم الاجتماعات.

• الأميرة إنفانتا دونا بيلاردو دو بوربون رئيسة الاتحاد الدولي للفروسيّة هي شقيقة ملك إسبانيا فاجأت اللجنة العليا المنظمة والسفارة الإسبانية في الدوحة بحضورها في غير الموعد المحدّد بسبب اضطرارها لتغيير رحلتها من دون أن تخطر اللجنة المنظمة بذلك. فاستقلت سيارة تاكسي من مطار الدوحة الى فندق شيراتون حيث أجري لها استقبال رسمي في قاعة كبار الزوار في الفندق.

• قدّم شعيل الكواري نيابة عن سمو الشيخ جاسم بن حمد آل ثاني نائب الأمير ولي العهد، للأميرة دو بوربون هديّة تذكاريّة عبارة عن نحت برونزي يمثّل الحصان العربي الأصيل.

• رشّحت الجمعيّة العموميّة للاتحاد العربي للفروسيّة طارق عبد الحميد الصديقي السكرتير العام للاتحاد القطري للفروسيّة رئيساً للجنة بطولات التحمّل وهي لجنة مستحدثة، الهدف منها الاهتمام ببطولات قوة التحمّل في البلدان العربيّة.



الكواري وعبد السلام بعد توقيع العقد في حضور العلي والعير

أحد الضيوف باللباس العربي في الحفل الرسمي

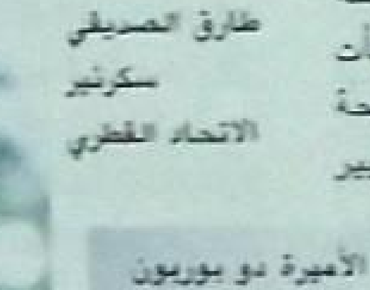
وتضمّ اللجنة في عضويتها كلاً من سمو الأمير عاصم بن نايف من الأردن، والسيّد عابدين بن محمد بن علي من السودان، والسيّد خليل أسد سلطان من الكويت، والسيّد بيدروس روفاليان من لبنان، والسيد لؤي قزاز من سوريا.

وقد تحدث صديقي عن مبرّرات اختيار قطر رئيسة لهذه اللجنة، قائلاً أن نجاح قطر في تنظيم أول نهائي لكأس العالم في قوة التحمّل كان السبب الرئيسي وراء هذا الاختيار.

• وقّع الاتحاد القطري للفروسيّة وشركة السلام القابضة عقداً تقوم شركة السلام بموجبه بالمساهمة في تمويل اجتماعات الجمعيّة العموميّة للاتحاد الدولي للفروسيّة. ووقّع العقد شعيل بن خليفة الكواري رئيس الاتحادين العربي والقطري للفروسيّة ورئيس اللجنة المنظّمة العليا لاجتماعات الاتحاد الدولي للفروسيّة، حسام عبد السلام أبو عيسى نائب رئيس مجلس إدارة شركة السلام القابضة.

وأعرب الكواري عقب التوقيع عن شكره وتقديره لشركة السلام القابضة، مشيراً الى أنها من الشركات السبّاقة في المساهمة بتقديم الدعم ليس فقط للحركة الرياضيّة ومن ضمنها الفروسيّة بل في كافة المجالات وخاصة تلك التي تظهر الوجه الحضاري لدولة قطر.

• رفض شعيل الكواري حضور اجتماع مجلس إدارة الاتحاد الدولي برغم الدعوة الموجّهة إليه رسمياً إثر انتخابه رئيساً للمجموعة السابعة. وبرّر ذلك بقوله: من الطبيعي ألاّ أحضر الاجتماع احتراماً لصاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن عبدالله بن محمد رئيس الاتحاد السعودي للفروسيّة رئيس المجموعة السابعة، وذلك حتى يتم الإعلان رسمياً عن تنصيبي رئيساً للمجموعة خلفاً للأمير فيصل.



طارق الصديقي سكرتير الاتحاد القطري

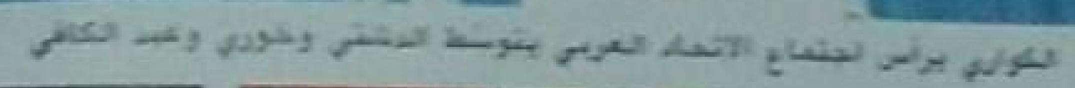


الأميرة دو بوربون تطلع على طريقة طبع الوشم








الكواري يرأس اجتماع الاتحاد العربي يتوسط الدشتي وخوري وعبد الكافي

الإتحاد العربي: تعزيز مستوى سباقات التحمّل

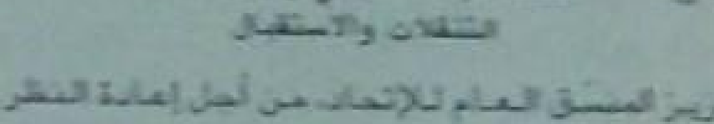


وليد الجمعان مدير الاتحاد السعودي

محمد المير رئيس اللجنة الإدارية والمالية



محمد غيث السهلي رئيس لجنة التنقلات والاستقبال


عبد الرحمن العلي مدير العلاقات العامة والإعلام

صالح الغانم نائب رئيس لجنة العلاقات العامة مسؤول التسويق

تزامنت اجتماعات الاتحاد الدولي للفروسية مع انعقاد جمعيّة عموميّة استثنائية للاتحاد العربي برئاسة شعيل بن خليفة الكواري، وتضمّن برنامج عملها الإطلاع على تقرير اللجنة المؤلفة لدراسة التعديلات على النظام الأساسي للاتحاد، وتبنيها أو عدمه، علماً أنه يعود الى فترة التأسيس قبل ٢٠ عاماً، الى تنسيق الموقف العربي تجاه القضايا المطروحة على جدول أعمال اجتماعات الاتحاد الدولي، والمصادقة على التقرير المالي وميزانية الاتحاد للسنة الحالية.

وتضمّن البرنامج أيضاً تقييم عمل اللجان المنبثقة عن الجمعيّة العموميّة ومناقشة اقتراحات تطوير رياضة الفروسيّة، ومتابعة حيثيّات القرار السابق المتعلق بالتعاون بين الاتحاد وجامعة الدول العربيّة، من أجل تسهيل عمليّة نقل الخيول بين البلدان. وتطرّق الى اقتراح تنظيم ثلاث بطولات عربيّة سنوياً تحدّد هوية مستضيفيها بحسب الحروف الأبجديّة وتخصيص دعم مادي لها بقيمة ٥ آلاف دولار، كما نظر في طلب الاتحاد العراقي للفروسيّة بإلغاء قرار تجميد عضويته واقتراح الاتحاد اللبناني تنظيم كأس الاتحاد العربي سنوياً.

وصادق الأعضاء في الإجتماع الأول على محضر الجمعيّة العموميّة السابق، وناقشوا الجوانب المادية كافة، مؤكدين على ضرورة قيام جميع الأعضاء بتسديد الاشتراكات السنويّة المتأخرة.

وقرّر الأعضاء تشكيل لجنة برئاسة شعيل بن خليفة الكواري وعضوية عبد الحميد دشتي أمين عام الاتحاد العربي، محمد المير أمين الصندوق، واللواء إيهاب عبد العزيز المنسّق العام للإتحاد، من أجل إعادة النظر في النظام الأساسي وتعديله.

واتخذ الأعضاء في الاجتماع الثاني قرارات عدّة من أجل تعزيز مستوى سباقات التحمّل وكان أهمها إنشاء لجنة رأسها السكرتير العام للاتحاد القطري طارق عبد الحميد الصديقي، ووافقوا على إنشاء مكتب خاص للإتحاد في قطر وتجهيزه بالمستلزمات البشرية والإدارية المناسبة، وتقديم دعم مادي كبير لمجلة ميادين الفروسية التي صدرت في العام الماضي.

وقرّر الأعضاء عدم معاقبة الكويت على نكثها بوعدها في إستضافة البطولة العربيّة السادسة، كما قرّروا إمهالها وقتاً إضافياً لاستضافتها ونقلها في حال الاعتذار الى لبنان. ورفض في المقابل طلب العراق رفع التجميد المفروض على عضويته، واستبعد عن المناقشة تنفيذاً لقرار الاتحاد السابق عام ١٩٩٧، ردّ أي طلب بهذا الخصوص قبل أربعة أعوام على الأقلّ أو لحين زوال الأسباب الموجبة.

ووافق الأعضاء على التنسيق في موضوع تنظيم البطولات لتجنّب تعارض المواعيد وتضاربها، وكلّف المنسّق العام اللواء إيهاب عبد الكافي مهمّة برمجة هذه المواعيد وإطلاع الاتحاد عليها، وشدّد الأعضاء على ضرورة تكليف الاتحاد مندوبين لتنفيذ دورات تدريبيّة للحكام والإشراف على تنظيم البطولات. وقرّر الأعضاء إعادة تشكيل اللجان المنبثقة عن الجمعيّة العموميّة، بعدما اطّلعوا على تقرير الأمين العام عبد الحميد الدشتي حول تقصيرها في أداء مهماتها، وتبنّوا اقتراح لبنان بتنظيم الاتحاد العربي ثلاث بطولات في بلدان مختلفة.

لا مشكلة في إقامة البطولة العربيّة بلبنان

اعتبر رئيس اللجنة الأولمبية اللبنانية رئيس اتحاد الفروسية نائب رئيس الاتحاد العربي اللواء سهيل خوري أنّ استضافة قطر لاجتماعات الاتحاد الدولي أعطى رياضة الفروسيّة والفرسان العرب مكانتهم لدى دول العالم، وأكسبهم الاحترام والتقدير الكبيرين.

وعن موقع لبنان في الاتحاد العربي، وانعكاسات مقرّرات الاتحاد العربي على لعبة الفروسيّة في لبنان، قال اللواء خوري في حديث خاص لـ «الوطن الرياضي»: كما تعلم، إنّ الاتحاد اللبناني للفروسية متحرّك وفاعل، وتشهد لنا الدول العربية بالنشاط. ونملك فرساناً متألقين ويحسب لهم حساب. وأشغل مركز نائب رئيس الاتحاد العربي، ولنا كلمتنا داخل الاتحاد، وذلك لما فيه خير الفروسية تلنا حق استضافة البطولة العربية للفروسيّة في العام ٢٠٠٠. وكان هذا الموضوع شائكاً بعدما رفضت الكويت تنظيمها ليس لدينا أي مشكلة في إقامتها على أرضنا إن من الناحية التنظيميّة أو الناحية الفنيّة، وأملنا أن نوفق واتخذنا قرارات من شأنها التأثير إيجاباً على لعبة الفروسيّة في الدول العربية. واعتبر أنّ الفروسيّة ينبغي أن تنطلق من الدول العربية أولاً، وتتسع إقليمياً ثم دولياً. فمن الصعب الإنطلاق من المستوى المحلي الى المستوى الدولي مباشرة.

ضمانة مالية من الدشتي في حال اعتذار الكويت

أعلن أمين عام الاتحاد العربي للفروسية المحامي عبد الحميد عباس دشتي، أنّ الفضل الأول في استضافة قطر اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد الدولي عاد الى رئيس



الشيخ سعود بن خالد مع أشهل الريان أجمل مهر

الشيخ حمد بن علي يتسلم جائزة السانا ملاحة

الدوحة - محمود فرحان

مهرجان قطر الدولي الثامن لجمال الخيل الذي نظمه نادي السباق والفروسية على الريان، بمشاركة نحو ١٩٠ رأساً من الخيل مرابط الشقب (٦٠ رأساً)، مربط الريان ملك عزيز بن خالد آل ثاني (٢١)، مربط النايف ملك الله بن ناصر الأحمد آل ثاني (٣٦)، مربط الشيخ نواف بن ناصر آل ثاني (٢١) الأميرية ملك سمو الشيخ زايد بن سلطان آل دولة الإمارات (٩) والإسطبلات السلطانية السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان (٥). القطريين.

المهرة «أميرة الشقب» في انتزاع لقب عام ١٩٩٩»، وهي ملك مربط الشقب، في مركز الوصيف وكانت «...»

وهذا اللواء الممتلئ حيوية وحركة ونشاطاً معروف من الجميع بخبرته كونه حكماً دولياً في قوة التحمل، وحكماً دولياً معتمداً لقفز الحواجز وحامل شهادة أفضل تقدير من الاتحاد الدولي بعد كأس العالم وحامل جائزة «رجل الفروسية في العالم العربي» من الاتحاد الألماني في العام قبل الماضي، وحامل الميدالية الفضية في مدينة آخن الألمانية أمام نحو مئة ألف متفرّج لمساهمته في رفع مستوى لعبة الفروسية في المنطقة العربية».

وقد تحدّث اللواء إيهاب لـ «الوطن الرياضي» عن كيفيّة استضافة قطر لاجتماعات الاتحاد الدولي، فقال: طلبت دولة قطر عقد اجتماع على أرضها منذ ١٩٩٦، وتقرّر عقد الاجتماع في جمعيّة عموميّة تمّ في ١٩٩٧ في بورتوريكو، وتمت الموافقة على تنظيم هذه الدورة في العام ١٩٩٨، وتقرّر لاحقاً تأجيلها الى العام ١٩٩٩. وكانت أسباب عدّة أوجبت عقد الجمعيّة العمومية في قطر، منها نجاح قطر في إقامة أول نهائي بطولة العالم لقوة التحمّل في ١٩٩٧، وسبقها إشراف قطر على ٢٠ بطولة في ١٩ دولة في العالم، لاختيار أفضل ٦٨ فارساً في العالم للتنافس في قطر، إضافة الى وجود أفضل خط مسار للسباقات فيها وهو محدّد لمسافة الـ ١٠٠ كلم بطريقة لا لبس فيها ولا خطأ، بحيث لا يحصل أي إشكال في معرفة المسارات. وكذلك نجاح قطر في تنظيم ٤ ماراتونات دوليّة، وتعديل نظام الماراتون من نقطتين: فحص بيطري الى نقطة فحص بيطري، ونقطة مراقبة فقط وليست بيطرية.

أضاف اللواء إيهاب: كما كان انتخاب شعيل الكواري رئيساً للمجموعة السابعة، تأكيداً لدور قطر الريادي عربياً، وإثباتاً على أن قطر خطت خطوات سريعة جداً

ثالثه في المركز الثاني، وشلاه الجواد «مسافر» ملك الشيخ فالح بن علي بن أحمد آل ثاني.

وحصل الجواد «العبيد» ملك محمد خالد سفر الهاجري على لقب الجواد الفائز بأكبر عدد من النقاط يمتلكه مواطن قطري.

وفازت مزرعة الشقب ملك سمو أمير البلاد الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني على لقب «المزرعة الرائدة في العرض لعام ١٩٩٩» وذلك عن جدارة، وتمنح هذه الجائزة عادة للمزرعة التي تحقق خيولها أكبر عدد من الإنتصارات وتحتلّ المراكز الثلاثة الأولى للفئات من واحد الى ١٣.

وخطفت الفرس «اران فريدة» ملك مربط الريان، لقب أجمل الأفراس للفئة ١٦ أ. وتنافست في هذه الفئة ١٥ فرساً. وحصل الجواد «السعد» القطريين وسرعه ... طانيّة على لقب الجواد الأجمل من المثالي

مراعاة إبراز المعالم التراثية والسياحية

قال محمد المير رئيس اللجنة الإدارية والمالية إنّ لجنته تحمّلت عبئاً كبيراً، لأنّه كان عليها توفير المكان المناسب واللائق لعقد واستضافة هذه الاجتماعات التي تحضرها ٩٠ دولة من شتى بقاع العالم، وأشار الى أنّ الاختيار قد وقع على فندق شيراتون الدوحة لتوفير الإقامة للمشاركين الضيوف بعدد كان من المتوقع أن يصل الى ٢٤٧، إضافة الى توفير القاعات اللازمة لعقد هذه الاجتماعات.

وتحدّث المير عن الجهود التي بذلت لتأمين شركات راعية تساهم في تمويل هذا الحدث الرياضي الهام وأشار الى أنّ شركة نيسان كانت سبّاقة في تقديم مساهمتها حيث وضعت عدداً من السيارات تحت تصرّف اللجنة المنظّمة لتأمين تنقلات الضيوف داخل دولة قطر، ونالت بذلك تسميتها ناقلاً رسمياً داخلياً فيما وقع الاختيار على شركة KLM كناقل رسمي خارجي.

وأشار المير الى قيام إدارة البريد بإصدار طابع بريدي خاص يحمل شعار الجمعيّة العمومية للاتحاد، وكتيّب خاص يقدّم للسادة الزوار لمحة عامة عن مختلف الجوانب الحضاريّة لدولة قطر وشعبها بما في ذلك أهم الأنشطة الاقتصاديّة والرياضيّة والسياحيّة في البلاد. كما أشار الى تصميم شعار البطولة وإصدار الملصقات الكبيرة التي روعي فيها إظهار المعالم الرئيسيّة للأنشطة الرياضيّة والجوانب السياحيّة في دولة قطر. وأشار أيضاً الى الاتفاق الذي تمّ التوصّل إليه مع شركة قطر للاتصالات التي قامت بطبع بطاقة هاتفيّة تحمل شعار الجمعيّة

اعتماد قرارات التحكيم الخاصة بالحركة والتوازن، وكانت ... من الحكام من درجة ٣٠ واحتلّ الجواد كبيراً من الضيوف عن ... وهو ملك مربط الشقب، وتلاه أوجد بالتعاون مع نادي الجسرة «ريجيتا» في المركز الثالث التي دعمت المشروع، وقدمنا هدايا حقيبة احتوت على أعداد من «الوطن الرياضي» ٦٠ - ... مواضيع عن مربط الشقب، وأقمنا لهم حفلات غداء وعشاء في المرابط المختلفة التي زارها الضيوف، وسررنا بإظهار الكرم العربي الأصيل، وعرضت الفرقة القومية للفنون التابعة لإدارة الثقافة والفنون أعمالها من لوحات فلكلوريّة عن دولة قطر في الحفل الختامي الذي أقيم قرب حوض السباحة.

بطاقات هاتفية وطوابع بريدية

أصدرت شركة قطر للإتصالات (كيوتل) بطاقات هاتفيّة خاصة تحمل شعار اجتماعات الجمعيّة العموميّة للاتحاد الدولي للفروسيّة، وطرحت الشركة ١٠٠ ألف بطاقة هاتفية فئة ٣٠ ريالاً في الأسواق.

وقال صالح الغانم نائب رئيس لجنة العلاقات العامة ومسؤول التسويق أنّ إصدار البطاقات الهاتفية يأتي تعبيراً عن اهتمام كيوتل ودعمها للحركة الرياضية بدولة قطر ورياضة الفروسيّة بصفة خاصة. ولا سيما أنها دأبت على إصدار بطاقات هاتفيّة خاصة في عدة مناسبات رياضيّة تتعلّق بالفروسيّة، منها بطولة نهائيات كأس العالم لقوة التحمّل التي أقيمت بدولة قطر عام ١٩٩٧ وماراثون قطر الصحراوي الدولي الذي أقيم عام ١٩٩٦.

كما أصدرت إدارة البريد بوزارة المواصلات والنقل بهذه المناسبة ٤٠٠ ألف طابع بريد تحمل شعار الاجتماعات من فئة ١٫٥ ريال.

الإتحاد العربي: تعزيز مستوى سباقات التحمّل



الكواري برأس اجتماع الاتحاد العربي يتوسط الدشتي وخوري وعبد الكافي

وليد الجمعان مدير الاتحاد السعودي

... الادارية

محمد غيث المنهالي رئيس ...

صالح الغانم ...

ترامنت اجتماعات ...

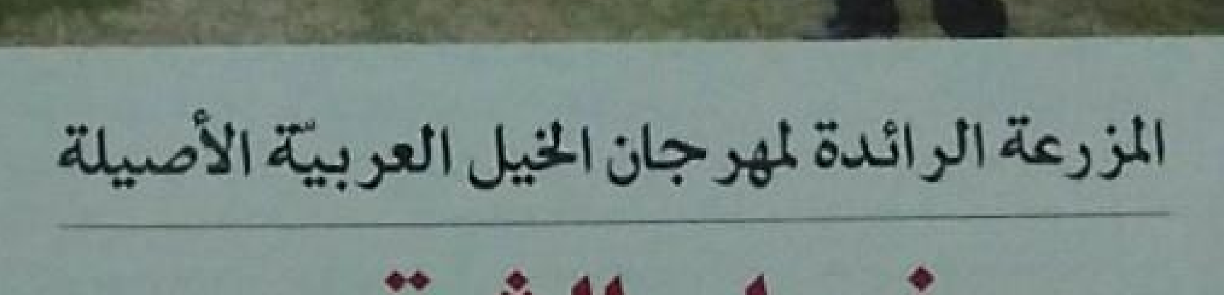
جمعية عمومية ...



الشيخ عبد العزيز بن خالد مع أنجاله وأحد خيوله الفائزة

الشيخ حمد بن علي بين اثنين من جياد مربط الشقب الفائزة

من عروض مسابقة أجمل رأس



المزرعة الرائدة لمهرجان الخيل العربيّة الأصيلة

خيول الشقب لا تترك عرش الجمال

الدوحة - محمود فرحان

اختتم مهرجان قطر الدولي الثامن لجمال الخيل العربية الأصيلة، الذي نظّمه نادي السباق والفروسية على أرض نادي الريان، بمشاركة نحو ١٩٠ رأساً من الخيل تمثل كلاً من: مرابط الشقب (٦٠ رأساً)، مربط الريان ملك الشيخ عبد العزيز بن خالد آل ثاني (٢١)، مربط النايف ملك الشيخ عبد الله بن ناصر الأحمد آل ثاني (٣٦)، مربط الناصر ملك الشيخ نواف بن ناصر آل ثاني (٢١) والإسطبلات الأميرية ملك سموّ الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الإمارات (٩) والإسطبلات السلطانية ملك جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان (٥)، الى عدد من الملاك القطريين.

بجدارة نجحت المهرة «أميرة الشقب» في انتزاع لقب «أجمل المهرات للعام ١٩٩٩» وهي ملك مربط الشقب، وحلت «شارة الشقب» في مركز الوصيف وكانت «روعة الشقب» و«نجمة الشقب» وهما ملك المربط نفسه قد نافستا بقوة، وكذلك «تركية الريان» ملك مزرعة الريان.

أما لقب «أجمل مهر في قطر للعام ١٩٩٩» فذهب الى «أشهل الريان»، ملك مزرعة الريان، ونافسه المهر «صافي الشقب» الذي حلّ وصيفاً وهو ملك مربط الشقب. وكان قد شارك كل من «داحس الناصر» و«السعد» و«غزوان الشقب».

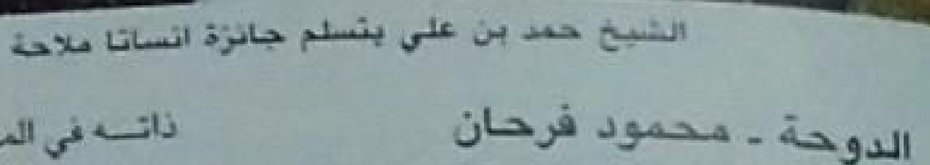
واستطاع الفحل «غزال الشقب» ملك مزرعة الشقب أن ينتزع لقب «بطل الفحول للعام ١٩٩٩»، وجمع ٩٣،٧ نقطة، وكانت الأرقام التي نالها مرتفعة بالنسبة الى النوع والرأس والعنق والجسم والانسياب العلوي والحركة، وانخفضت أرقامه بخصوص القوائم، وكان رصيده هو الأكبر في نقاط البطولة. واحتل الفحل «علي دار» ملك مزرعة الريان مركز الوصيف برصيد ٩٢ نقطة.

وفازت «أنساتا مجستا» بلقب بطلة الأفراس في قطر للعام ١٩٩٩»، وهي ملك مزرعة الريان، وجاءت «أنساتا ملاحة» ملك مربط الشقب في المركز الثاني، وشارك في المسابقة من الأفراس «كماسيا» و«أنساتا إيفينغ» و«بروسيا» و«فريدة».

وتوّجت» «إيفينغ» ملك مرابط الشقب «بطلة للأفراس الكبيرة» من ١١ سنة فما فوق، وبلغ رصيد نقاطها ٩٢. وجاءت «عيشة» في المركز الثاني برصيد ٩٠،٧ نقطة، وهي ملك مزرعة الريان.

وفاز الجواد «سفير» ملك مزرعة الريان بلقب «الجواد الأب الرائد في قطر لعام ١٩٩٩»، وهذه الجائزة تمنح للفحل المقيم في قطر والذي يجمع أولاده أكبر عدد من النقاط للفئات المختلفة بدون اعتبار السن.

وفي فئة الركوب فاز الجواد «جي تميم» ملك مربط الشقب بالمركز الأول، وحلّ الجواد «شاهين» ملك المربط



الشيخ حمد بن علي يتسلم جائزة انساتا ملاحة

ذاته في المركز الثاني، وتلاه الجواد «مسافر» ملك الشيخ فالح بن علي بن أحمد آل ثاني.

وحصل الجواد «العديد» ملك محمد خالد سفر الهاجري على لقب الجواد الفائز بأكبر عدد من النقاط يمتلكه مواطن قطري.

وفازت مزرعة الشقب ملك سمو أمير البلاد الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني على لقب «المزرعة الرائدة في العرض لعام ١٩٩٩» وذلك عن جدارة، وتمنح هذه الجائزة عادة للمزرعة التي تحقق خيولها أكبر عدد من الإنتصارات وتحتلّ المراكز الثلاثة الأولى للفئات من واحد الى ١٢.

وخطفت الفرس «ار ان فريدة» ملك مربط الريان، لقب أجمل الأفراس للفئة ١٦ ـ أ. وتنافست في هذه الفئة ١٥ فرساً. وحصل الجواد «السعد» ملك الإسطبلات السلطانيّة على لقب الجواد الأجمل من بين ٨ رؤوس شاركت في المنافسة لفئة ١٦ ـ ب.

وكان الجواد «روعة الشقب» ملك الشيخ عبدالله بن ناصر الأحمد آل ثاني قد فاز بالمركز الأول بعدد النقاط التي جمعها (٨٩،٣) وتلاه الجواد «سلطان الشقب» برصيد ٨٩ نقطة.

وشهدت منافسات الفئة السابقة لأجمل الأفراس والمخصّصة للأفراس من سن ٤ ـ ٦ أعوام، صراعاً شديداً بين «أنساتا ملاحة» ملك مربط الشقب و «ار ان فريدة» ملك مزرعة الريان، وحصلت الأولى على ٩٢ نقطة، واستقرّت في المركز الأول، وتبعتها الثانية برصيد ٩١،٣ نقطة.

وفي منافسات الفئة الرابعة عشرة، المختصة بإنتاج الأفراس من أم واحدة، احتلت الفرس «امبيريال سناما» ملك مزرعة الشيخ نواف بن ناصر آل ثاني بالمركز الأول، وتلتها «انساتا شريفة» ملك مزرعة الريان في المركز الثاني.

وفي نطاق منافسات الفئة الثالثة عشرة المخصّصة لإنتاج الفحول من صلب أب واحد، جاء الفحل «سفير» ملك مزرعة الريان في المركز الأول، وتلاه «امبيريال مهزير» ملك مزرعة الشيخ نواف بن ناصر آل ثاني في المركز الثاني، وبعده الفحل «مجاهد» ملك المزرعة السابقة ذاتها في المركز الثالث.

وفي الفئة ١١ من ٧ ـ ١٠ أعوام حصل الفحل «بن شهيد» ملك الشيخ نواف بن ناصر آل ثاني على المركز الأول برصيد ٩١،٣ نقطة، حاسماً المنافسة القوية بينه وبين «سبيل» ملك مرابط الشقب (٩٠،٧)، وتفوّق الأول بجمال الرأس والعنق والجسم والانسياب والقوائم والحركة.

وأتيحت في مسابقة العرض، الفرصة لكل مهرة أو مهر أو فرس أو جواد أو فحل مشارك، مدة ٤٥ ثانية لتقديم عرضه الخاص واختيار الموسيقى التي يتم عزفها. مع



الشيخ سعود بن خالد مع أشهل الريان أجمل مهر

اعتماد قرارات التحكيم الخاصة بالحركة والتوازن، وكانت تعطى العلامة من الحكام من درجة ٢٠. واحتلّ الجواد «باريوسا» المركز الأول، وهو ملك مربط الشقب. وتلاه «أنقره» من المربط ذاته، وجاء «بريجيتا» في المركز الثالث وهو ملك فواز بن أحمد العطية.

وفي مسابقة الفئة ١٠ المخصّصة للفحول بين ٤ ـ ٦ أعوام، فاز الفحل «غزال الشقب» ملك مرابط الشقب بالمركز الأول برصيد ٩٣ نقطة، وتلاه «العديد» في المركز الثاني برصيد ٩٢،٧ نقطة، ثم الفحل «جي تميم» برصيد ٨٩،٧ نقطة في المركز الثالث وهما للمربط ذاته.

لسنا بحاجة للإستيراد

وفي حديث لـ «الوطن الرياضي» مع الشيخ محمد بن علي آل ثاني مدير مربط الشقب، أكد ان تفوق خيول الشقب يحمّله مسؤولية كبيرة، إذ يحرص على استمرار هذا التفوق، ولأن هذه المسؤولية محبّبة الى جميع العاملين في المربط.

وأضاف « نمتلك أفضل فحول الإنتاج وأفراس الإنتاج، وهذا يكفينا ذاتياً، ولسنا بحاجة الى الإستيراد من الخارج».

وعن بطولة هذا العام قال: «لقد شهدت البطولة مشاركة عدد كبير من الخبراء في جمال الخيل، وعبّروا عن سرورهم للمستوى المميّز لجمال الخيول القطرية. وظهر جلياً الرعاية الكريمة من أمير البلاد لرياضة الفروسية وللمرابط عموماً».

وعن مستقبل الفروسية في قطر قال أنّ هناك فكرة طرحها الشيخ عبد العزيز بن خالد آل ثاني، بتشكيل منتخب قطري يضم الخيول الفائزة بالبطولة، ويمكن المشاركة بها في البطولات الدولية في أوروبا، والتي تبدأ مطلع الصيف المقبل.

وقال: «ما يهمّنا من هذه البطولات هو رفع إسم دولة قطر عالياً، بغض النظر عن إسم المربط، وهي بادرة طيبة من جانب إدارة نادي السباق والفروسيّة الذي وقف خلف نجاح هذه البطولة».

كأس قطر الدوليّة الأولى للفرس «جميلة»



الشيخ محمد بن خليفة يسلم مديرة مزرعة أم قرن جائزة بطولة كأس قطر الدولية الأولى في حضور الشيخ عبد العزيز بن خالد وسعيد الكواري

جميلة الفائزة

توّجت الفرس «جميلة»، ملك الشيخ سحيم بن عبدالله بن خليفة آل ثاني بطلة لكأس قطر الدولية الأولى، بعد فوزها بجدارة واستحقاق بالمركز الأول في الشوط الرئيسي، مسجلة رقماً قياسياً قدره ١.٥٨ دقيقة. وهو الفوز الثالث «لجميلة» عقب فوزها في سباقي «الداربي الفرنسي» و«الداربي القطري الدولي».

كان السباق برعاية الشيخ محمد بن خليفة آل ثاني نائب رئيس مجلس الوزراء وحضوره، وسلّم كأس البطولة الى السيدة فال بانشينغ مديرة مزرعة «أم قرن»، وكأساً للخيّال اس ساندريز، وأخرى للمدرب اليان دي ميلي. وشهد مراسم التتويج الشيخ عبد العزيز بن خالد آل ثاني رئيس مجلس إدارة نادي السباق والفروسية ونائبه الشيخ محمد بن فالح بن ناصر آل ثاني وسعيد أحمد الكواري مدير عام النادي.

وبالنسبة الى النتائج الفنية للسباق فقد جاءت على النحو الآتي:

• الشوط الأول (١٢٠٠م): فاز به المهر الأحمر «الجرناس» ملك الشيخ مشعل بن حمد بن خليفة آل ثاني، فارسه دين سميث (الجائزة ٤٠ ألف ريال) وحلّ بالمركز الثاني «رعود» ملك عاهد علي البكر، فارسه روساريو.

• الشوط الثاني (١٢٠٠ م): فازت المهرة الشقراء «موهبة» ملك الشيخ خليفة بن محمد بن خليفة آل ثاني، فارسها كارلوس أريس، وحلت المهرة الزرقاء «المبروكة» ملك حسن بن علي المطوي في المركز الثاني، فارسها جاسم الكعبي.

• الشوط الثالث (١٢٠٠م): فازت الفرس الحمراء «شرود» ملك هادي ناصر الرمزاني، فارسها فهد الهاجري، وجاء الجواد الأزرق «الزاهي» ملك محمد عبدالله اليافعي، وفارسه لوران لواسيل في المركز الثاني.

• الشوط الرابع: فازت المهرة الحمراء «منجادور» ملك الشيخ خليفة بن محمد بن خليفة آل ثاني، فارسها كارلوس أريس بالمركز الأول، وجاء الجواد الأزرق «غسان» ملك الشيخ خليفة بن عبدالله بن خليفة آل ثاني، فارسه لوران لواسيل بالمركز الثاني.

• الشوط الخامس (١٨٠٠م): فاز المهر الأزرق «دواس» ملك الشيخ فهد بن عبدالله بن خليفة آل ثاني، فارسه لوران لواسيل بالمركز الأول، وحلّ الجواد «عدوان» ملك الشيخ حمد بن عبدالله بن خليفة آل ثاني، فارسه اس ساندريز في المركز الثاني.

• الشوط السادس الرئيسي (١٨٠٠م): فازت الفرس الحمراء «جميلة» ملك الشيخ سحيم بن عبدالله بن خليفة آل ثاني، فارسها اس ساندريز (الجائزة ٥٠٠ ألف ريال) بالمركز الأول، وجاء المهر الأشقر «حكيم دوبناك» ملك الشيخ مشعل بن حمد آل ثاني، فارسه دين سميث بالمركز الثاني.

أقوى البطولات

وفي لقاء لـ «الوطن الرياضي» مع سعيد الكواري مدير عام نادي السباق والفروسية في قطر، تحدّث عن جديد بطولة جمال الخيل لهذا العام، بعدما قاطعتها ثلاث مزارع رئيسية في العام الماضي، فقال أن عودة هذه المزارع ساهمت في ارتفاع عدد الجياد المشاركة، ليس مقارنة بالعام الماضي فحسب بل جميع البطولات السابقة، إذ بلغ عدد الجياد المشاركة ١٩٠ رأساً.

كما كان البارز مضاعفة قيمة الجوائز للفائزين، واجتهدت اللجنة المنظّمة لإضفاء الطابع القطري على البطولة، وجرى الافتتاح بالخيل العربيّة الأصيلة.

وقال إن نطاق المشاركة الخارجية كانت واسعة، وكانت المنافسة كبيرة من المرابط المنتجة في العالم، وحضر الكثير من ملاك هذه المرابط.

وأضاف: «نتمنّى الاستمرار في هذا التجديد ونحن من دعاة التطوير، وإذا لم ندخل التطوير فإن بطولاتنا ستصبح عادية. وبالنسبة الى وضع البرنامج لكأس قطر الدوليّة فقد كانت المشاركة للخارج وليس لدول مجلس التعاون فحسب، ولم يشاركنا هذا العام من الخليج سوى فريقين من عُمان والإمارات، ونطمح أن تكون المشاركة من جميع الدول في بطولاتنا القادمة، وسنقدّم هذا العام «داربي قطر الدولي» الجديد.

فوز اماراتي في سباق قطر للهجن العربية الأصيلة

سيف الأمير من نصيب «نصيبة»



سمو الأمير يسلم السيف الذهبي للشيخ راشد بن محمد آل مكتوم

«نصيبة» الفائزة (تصوير خالد مفتاح)

الدوحة ـ «الوطن الرياضي»

شهد الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني أمير قطر المنافسات الختامية للمهرجان السنوي الكبير لسباق الهجن العربية الأصيلة على سيف الأمير. وعقب نهاية الشوط الختامي تفضّل سموه بإهداء سيفه الذهبي الى الشيخ راشد بن محمد آل مكتوم نجل سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم مالك الهجن «نصيبة» التي فازت بالمركز الأول من الشوط الرئيسي.

وحضر السباق سمو الشيخ جاسم بن حمد آل ثاني ولي العهد، وسمو الشيخ عبدالله بن خليفة آل ثاني رئيس مجلس الوزراء، وسمو الشيخ محمد بن خليفة آل ثاني نائب رئيس مجلس الوزراء، كما حضره من الضيوف الكرام الفريق أول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي وزير الدفاع بدولة الامارات العربية، وصاحب السمو الملكي الفريق الركن متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز آل مسعود نائب رئيس الجهاز العسكري بالحرس الوطني وقائد كلية الملك خالد العسكرية بالمملكة العربية السعودية.

نصيبة تسلّلت في التوقيت القاتل!

وقد شارك في هذا السباق السنوي الكبير أكثر من الفي (٢٠٠٠) رأس من الهجن من دولة قطر ودول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، واستمرت منافساته أربعة أيام وكانت «نصيبة» بالفعل هي مفاجأة السباق، وتحديداً في الشوط الرئيسي، الذي حسمته في اللحظات القاتلة، بعد أن تسللت بهدوء من وسط الترتيب واستغلت التوقيت القاتل لتتقدم على مزنة والذيبة اللتين كانتا تتصارعان على انتزاع الصدارة.

وقد انفردت الصايلة، ملك الشيخ خليفة بن محمد بن خليفة آل ثاني، بالصدارة منذ انطلاق الشوط الذي يبلغ طوله ١٠ كليومترات، مع مطاردة مثيرة من الهجن «الشحانية» وقد استمر التنافس على المركز الأول بين الصايلة والشحانية حتى الدقيقة ١٦، لتبدأ بعد ذلك مفاجأة



ولي العهد نائب الأمير الشيخ جاسم بن حمد ورئيس الحكومة الشيخ عبدالله بن خليفة يتابعان السباق

اللحظات الأخير بتقدّم مفاجئ للذيبة ملك الشيخ خليفة بن محمد بن خليفة آل ثاني، التي استطاعت بالفعل انتزاع الصدارة لتشتعل المنصة الرئيسية بهتافات وتصفيق الجماهير التي تفاجأت مرة أخرى بدخول مزنة لتبلغ الإثارة ذروتها. وفي غمرة هذا الجو التنافسي القوي بين المطيتين، تحدث المفاجأة الكبرى، والتي تمثلت في تقدّم نصيبة الى خط النهاية بقوة ووسط دهشة الجميع ليطير أغلى السيوف إلى دولة الإمارات وتبقى الذيبة وصيفة ومزنة ثالثة وحلت «براقه» ملك الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم رابعة، و«الظبي» ملك الشيخ راشد بن حمدان آل مكتوم خامسة.

خروج السيف من الشحانية

وتحدث الشيخ حمد بن جاسم بن فيصل آل ثاني رئيس اللجنة المنظمة لسباق الهجن لـ «الوطن الرياضي» وقال ان الاهتمام كان كبيراً بالسباق، وخاصة من قبل الملاك والجمهور، ولأن السباق يعتبر من السباقات القوية في المنطقة، ولذلك يحرص الجميع على المشاركة فيه، وكانت هناك جوائز تقدّم للفائزين سواء كانت خناجر أو سيارات تبرعت بها الشركات والمؤسسات الخاصة والحكومية.

وعن خروج السيف من الشحانية، وذهابه الى الامارات قال الشيخ حمد «نصيبة» من الهجن القوية والمعروفة، وفوزها طبيعي لأنها من الهجن التي تطور نفسها وأداءها. والرياضة فوز وخسارة والهجن رياضة مثلها مثل كرة القدم وكرة اليد وخلافهما من الرياضات، فمن الممكن ان تنظم دولة ما اي بطولة على اراضيها ومع ذلك لا تكسبها، مثل البحرين التي نظمت كأس الخليج الأخيرة لكرة القدم ولم تحرز لقبها، وكذلك قطر نظمت كأس العرب من قبلها وخسرتها أيضاً وها هي حالنا مع تنظيمنا لسباق الهجن، ولذلك باركنا للأخوة في الامارات فوزهم، علماً اننا كنا حققنا الفوز بالكأس في دولة الامارات وباركوا لنا فوزنا».

وأشار رئيس اللجنة المنظمة لسباق الهجن الى ان المشاركة في مهرجان درهام التحدي مفتوحة لأي مالك من دول مجلس التعاون الخليجي، ولكن الدول التي اكدت مشاركتها وتأهلت هجنها بالفعل هي الامارات والسعودية والكويت. كما ان ستة من اصايل الحيل تأهلت لدرهام التحدي من سباق سيف الأمير، وهي نصيبة والذيبة ومزنة، وهي الهجن الفائزة بالمراكز الثلاثة الأولى على التوالي، بالاضافة الى «عالية» و«الزعفرانة» و«وضحة».

واوضح الشيخ حمد بن جاسم ان فكرة مهرجان درهام التحدي ولدت منذ موسمين وكانت بتوجيهات مباشرة من سمو امير البلاد، وذلك باختيار الثلاثة الأوائل في السباقات الرئيسية من كل منطقة، وتنظيم اشواط خاصة بهذه الهجن ليتعرف الجمهور على اقوى الهجن.

وشرح الشيخ حمد كلمة درهام فقال انها تعني ركض الهجن بطريقة سريعة، وقال ان المشاركة في مهرجان هذا العام تقتصر على ثلاث فئات فقط هي جذاع بكار وثنايا بكار والحيل، وتسمى جائزة المهرجان «الجائزة الكبرى» وهي عبارة عن شلفة من الذهب الخالص، والشلفة هي الحربة وهي اداة كان يستعملها الآباء والأجداد ومصنعة من التراث القطري، كما يمنح الفائز بالمركز الأول مبلغاً مالياً كبيراً

شوماخر وحده نافس على الصدارة في البرازيل

هاكينن بطل حقيقي



الفنلندي هاكينن
عقب فوزه في البرازيل

إعداد أنطوان بشارة

شهدت حلبة انترلاغوس البرازيلية منذ افتتاحها في عام ١٩٤٠ تحسينات كثيرة. وأعيد رسم المسار مرات عدة للوصول الى الميزات الحالية لجهة المنعطفات السريعة، والتي تتطلب تقنية عالية في القيادة.

وسمحت هذه الميزات بإعادة إدراج الحلبة ضمن حلبات السباقات في بطولة العالم للفورمولا واحد عام ١٩٩٠. وأطلق عليها تسمية كارلوس بايس، السائق البرازيلي الراحل، الذي توفي بحادث طائرة عام ١٩٧٧، والذي تضمن سجله فوزاً وحيداً في إحدى الجوائز الكبرى عام ١٩٧٥.

ولا بدّ أن نذكر في سياق الحديث عن جائزة البرازيل الكبرى، بطل العالم الراحل ايرتون سينا الذي أعلنت شقيقته فيفيان أن ذكراه ما زالت حيّة في أذهان الأطفال الذين أراد سينا الاهتمام بهم قبل وفاته، وإخراجهم من دائرة البؤس الكبير التي يعيشون فيها وأوضحت فيفيان أن مؤسسة سينا الاجتماعية ترعى حالياً ٢٠٠ ألف طفل في المناطق البرازيليّة المختلفة، وتبلغ حجم إيراداتها من الهبات تسعة ملايين دولار توزع على مشاريع تعليم الأطفال والصحة خصوصاً.

ثنائية لماكلارين في التجارب

نجح بطل العالم الفنلندي ميكا هاكينن في تصدّر ترتيب الإنطلاق، والذي حققه للمرّة الـ ١٢ في مسيرته الرياضية، وحقّق زميله في حظيرة مرسيدس الإسكوتلندي دايفيد كولتهارد المركز الثاني، بفارق زهاء نصف ثانية. أما سائق فيراري الألماني مايكل شوماخر فتخلف بفارق ثانية واحدة عن هاكينن واحتلّ المركز الرابع.

وتمثلت المفاجأة في احتلال سائق حظيرة ستيوارت البرازيلي روبنز باريتشيللو المركز الثالث، علماً أنه ما زال يتطلع الى تحقيق هدف تكريس نفسه خليفة حقيقيّة لسينا، وإحراز لقبه الأول، خصوصاً ان وفاة مواطنه عام ١٩٩٤ أفقدته إحساس المغامرة الكبير، والإندفاع الذي ميّز بداية مسيرته في الفورمولا واحد.

ويمكن القول أن نتيجة باريتشيللو الملقب بـ «روبينو» في التجارب أثبتت تخطيه هذه المرحلة الدقيقة وهو كسب بالتالي ثقة الجمهور بخلاف مواطنه ريكاردو زونتا، سائق حظيرة بار الأميركيّة الى جانب بطل العالم السابق الكندي جاك فيلنوف، الذي تعرّض لحادث خروج سيارته عن المسار مما أوجب نقله الى المستشفى وخضوعه للمراقبة القصوى.

ولم تكن مهارات باريتشيللو العامل الوحيد في تحقيقه النتيجة الجيدة، إذ واكبها تطوّر أداء سيارة ستيوارت الذي بدأ يشكّل تهديداً فعلياً لسائر الحظائر، وهو أمر لم يخفه مايكل شوماخر نفسه الذي أعلن أنّ سيارة ستيوارت قادرة على هزم سيارة فراري حالياً.

وعاد الفضل الأول في هذا التطوّر الى خبرة مالك الحظيرة، بطل العالم السابق لثلاث مرات، الاسكوتلندي جاكي ستيوارت، وعمله الحثيث من أجل تخطي عقبات حداثة الحظيرة في ميدان التنافس، الذي انضمت إليه قبل عامين فقط وشكلت شركة فورد التي زوّدت ستيوارت بالمحرّك ركيزة هذا التطوّر، إذ اعتبر نموذج الـ في ١٠ الأفضل منذ أعوام عدة.

وسارت فورد على خطى مرسيدس قبل عامين في إنتاج محرّك كوزوورث، الذي أمّن انسيابية أفضل وأكثر توازناً للسيارة، وأزال عقبات الوزن الثقيل الذي تقلّص زهاء ٢٠ كيلوغراماً عن وزن المحرّك السابق.

اعترف مدير السباقات في فريق فورد أوروبا مارتن ويتاكر بواقع التطوّر الكبير للمحرّك على صعيد الأداء، إلا أنه أعلن إن المشكلة الحالية تكمن في قدرة التحمل، وأمل الاستفادة من واقع انخفاض الضغط الجوي في البرازيل، حيث ترتفع حلبة انترلاغوس زهاء الـ ٨٠٠ متر عن سطح البحر من أجل تفادي عقبات هذه المشكلة.

وشهدت التجارب تراجع سائقي حظيرة بروست الفرنسي أوليفيه بانيس والإيطالي يارنو ترولّلي، اللذين احتلال المركزين الـ ١٢ و الـ ١٣ على التوالي وهما لم يستطيعا تكرار عروضهما القوية في حصة التجارب غير الرسمية، والتي أثبتت امتلاك الحظيرة قدرة مقارعة سائر حظائر المقدمة باستثناء ماكلارين وفيراري.

ولم تعتمد نتيجة الكندي جاك فيلنوف في التجارب إذ ثبت احتواء محرّك سيارته «السوبرتيك» نوعية وقود لا تتناسب مع نظام السباق، واضطر إثر ذلك الى التراجع من المراكز الـ ١٦ الى المركز الـ ٢١ الأخير على لائحة الإنطلاق.

ومن النتائج الأخرى احتلال سائق بينيتون الإيطالي جيانكارلو فيسيتشيلا المركز الخامس، وتبعه سائق فيراري الثاني الإيرلندي إدي إيرفين، الذي أحرز لقب جائزة أوستراليا الكبرى، والذي تطلع الى الحفاظ على صدارته القائمة ترتيب السائقين.

وتقدّم البريطاني دامون هيل على سيارة جوردان هوندا زميله في الفريق الألماني هاتز هيرالد فرنتزن مركزاً واحداً، واحتل المركز السابع وتراجع بطل العالم مرتين في الاندي كار الإيطالي اليكس زاناردي الى المركز الـ ١٦

هاكينن كاد ينسحب في اللفة الرابعة

وأحرز لقب جائزة البرازيل الكبرى الفنلندي ميكا هاكينن أمام منافسه التقليدي الألماني مايكل شوماخر ومنح الفرنسي أوليفيه بانيس النقطة الأولى لحظيرة بروست هذه السنة بحلوله في المركز السادس وشهد السباق انسحابات عدة حيث لم يبلغ الاّ تسعة سائقين خط النهاية

وكان هاكينن اعتبر في أحد تصاريحه الصحافية قبل السباق أن منافسيه كثيرون، وأضاف مازحاً: «إنهم الفان الـ ٧٢ في السباق»، في إشارة الى مشاكل افتقاد سيارته الماكلارين قدرة التحمل الكبيرة والتي واجهها في جائزة أوستراليا الكبرى الأولى هذه السنة

وأصاب هاكينن في توقعاته، إذ إنه كاد ينسحب في اللفة الرابعة من السباق إثر تدني سرعة سيارته المفاجيء، والذي جعله يخسر الصدارة بسرعة لمصلحة البرازيلي روبنز باريتشيللو ثم خسر المركز الثاني ◄





رالف شوماخر تابع حصد النتائج الجيدة وحل رابعاً



أوليفيه بانيس، حصد نقطته الأولى منذ أكثر من عام

مايكل شوماخر ومواجهة ندية جديدة وهاكينن

لحساب شوماخر. واستمرت معاناة هاكينن خلف باريتشيللو وشوماخر زهاء العشرين لفة، قبل أن يستفيد من الانسحابات والتوقف في مرآب الصيانة لاستعادة الصدارة.

واستطاع توسيع الفارق بينه وبين الثاني شوماخر في اللفات التالية بتحطيمه رقم الحلبة ثلاث مرات، مما ضمن له الحفاظ على مركز الصدارة بعد دخوله الثاني الى مرآب الصيانة.

وقال هاكينن بعد السباق «اعتقدت إن السباق انتهى بالنسبة لي في اللفة الرابعة، وتحضرت للإنسحاب قبل أن استجيب لمطالبة مدير الفريق رون دنيس في المتابعة وتفاجأت بزوال المشكلة التقنيّة التي أثرت سلباً على سرعة السيارة». وأعلن هاكينن أنه سعيد لتحقيق انتصاره الأول هذه السنة بعد سباق صعب ومتعب بدنياً بسبب الحرارة العالية «والأهم أني خضت سباقاً متكاملاً، حيث حافظت على تركيزي الكبير طوال فتراته، وتفاديت الأخطاء الكثيرة».

وسمح فوز هاكينن الأول هذه السنة بالإحتفاظ باللقب الذي حققه العام الماضي وباحتلاله المركز الثاني في ترتيب السائقين بالتساوي مع الألماني فرنتزن، بينما احتفظ الإيرلندي إدي إيرفين بالصدارة برصيد ١٢ نقطة بتحقيقه المركز الخامس.

وعدّ الألماني مايكل شوماخر السائق الوحيد القادر على تهديد هاكينن جدياً في السباق. وفاجأت النتيجة شوماخر نفسه في ظل تسجيل السيارة أوقاتاً أسرع عنها في التجارب. وهو اعتبرها ذات أهمية كبيرة بعدما وضعت فيراري في صدارة ترتيب الصانعين. «إلا أنه ممّا لا شك فيه أن التحسينات يجب أن تشمل مجالات عدّة في المستقبل لجهة الهيكل والمحرّك الذي ما زال أداؤه متراجعاً عن أداء محرّك ماكلارين».

وأعلن مدير فيراري الفرنسي جون تود بدوره أنه واثق من تحقيق الحظيرة نجاحات كثيرة في المستقبل. ولم يستبعد أن تشهد جائزة سان مارينو الكبرى، معقل الحظيرة الرئيسي إحدى هذه النجاحات.

وإذا كان هاكينن ظفر باللقب، فإنّ زميله في الفريق الاسكوتلندي دايفيد كولتهارد حصد الفشل الثاني المتوالي هذه السنة، ممّا عكس الفارق الشاسع بين قدرات سيارته وسيارة هاكينن. وهو أمر لم نعهده في حظيرة ماكلارين في العام الماضي.

شريط السباق

انطلق هاكينن في الصدارة في اللفة الأولى من السباق، بينما ظلت سيارة كولتهارد من دون حراك فترة طويلة. وفقد الفنلندي الصدارة بسرعة في اللفة الرابعة فتصدّر باريتشيللو وتبعه مايكل شوماخر في المركز الثاني.

وانسحب هيل في اللفة العاشرة بعدما اصطدمت سيارته بسيارة النمساوي ألكسندر فورز واحتسبت عقوبة عشر ثوانٍ على بانيس نفذها في اللفة الـ ١٢.

وشهدت اللفتان الـ ١٥ والـ ٢٠

خيبة جديدة لبطل الإندي كار زاناردي

انسحاب البريطاني جوني هيربرت والإيطالي يارنو ترولّلي على التوالي. وتعرّض الأول لعقوبة في جهاز الهيدروليك، في حين تعطلت علبة السرعة في سيارة ترولّلي.

وتصدّر شوماخر السباق مستفيداً من دخول باريتشيللو مرآب الصيانة في اللفة الـ ٢٧. واضطر الفرنسي جان أليزي على سيارة سوبر الى الإنسحاب في اللفة الـ ٢٩. وعرف المصير عينه الفرنسي ستيفان ساراران على ميناردي بعدما اصطدم بالحائط في سباقه الرسمي الأول في اللفة الـ ٣٣.

وتقدّم باريتشيللو الى المركز الثالث بتجاوزه إيرفين في اللفة الـ ٣٥. بينما استعاد هاكينن الصدارة من شوماخر مستفيداً من دخول الأخير مرآب الصيانة في اللفة الـ ٣٨.

وفرض انفجار محرّك سيارة باريتشيللو انسحابه في اللفة الـ ٤٣.

وعاني فرانتزن من عطل في جهاز الوقود أجبره على التوقف، إلا أنه استطاع احتلال المركز الثالث. وهو اعتبر السائق الوحيد الذي لم يتقدّم عليه هاكينن وشوماخر بلفة كاملة. وتجاوز هاكينن خط الوصول في المركز الأول في اللفة الـ ٧٢، واحتلّ ثلاثة سائقين ألمان هم مايكل ورالف شوماخر وفرنتزن أحد المراكز الخمسة التالية.

وأعلن أوليفيه بانيس صاحب المركز السادس أنه استعاد ثقته بقدرات سيارته الستيوارت، «ولم أستطع تحقيق نتيجة أفضل بسبب تعرضي لعقوبة توقف ١٠ ثوانٍ».

وشبّه فرانك ويليامس مالك حظيرة ويليامس رالف شوماخر ببطل العالم البريطاني السابق نايجل مانسل وأبدى فيلنوف إمتعاضه لانسحابه.

مفاجأة البرازيلي باريتشيللو لم تكتمل على أرضه

ترتيب انطلاق جائزة البرازيل

١ ـ الفنلندي ميكا هاكينن (ماكلارين) ١،١٦،٥٦٨ دقيقة.
٢ ـ الاسكوتلندي دايفيد كولتهارد (ماكلارين) ١،١٦،٧١٥ دقيقة.
٣ ـ البرازيلي روبنز باريتشيللو (ستيوارت) ١،١٧،٣٠٥ دقيقة.
٤ ـ الألماني مايكل شوماخر (فيراري) ١،١٧،٥٧٨ دقيقة.
٥ ـ الإيطالي جيانكارلو فيسيتشيلا (بينيتون) ١،١٧،٨١٠ دقيقة.
٦ ـ الإيرلندي إدي إيرفين (فيراري) ١،١٧،٨٤٣ دقيقة.
٧ ـ البريطاني دامون هيل (جوردان) ١،١٧،٨٨٤ دقيقة.
٨ ـ الألماني هانز هيرالد فرنتزن (جوردان) ١،١٧،٩٠٢ دقيقة.
٩ ـ النمساوي ألكسندر فورز (بينيتون) ١،١٨،٣٣٤ دقيقة.
١٠ ـ البريطاني جوني هيربرت (ستيوارت) ١،١٨،٣٧٤ دقيقة.
١١ ـ الألماني رالف شوماخر (ويليامس) ١،١٨،٥٠٦ دقيقة.
١٢ ـ الفرنسي أوليفيه بانيس (بروست) ١،١٨،٦٣٦ دقيقة.
١٣ ـ الإيطالي يارنو ترولّلي (بروست) ١،١٨،٦٨٤ دقيقة.
١٤ ـ الفرنسي جان أليزي (سوبر) ١،١٨،٧١٦ دقيقة.
٥ ـ البرازيلي باولو دينيز (سوبر) ١،١٩،١٩٤ دقيقة.
١٦ ـ الإيطالي أليكس زاناردي (ويليامس) ١،١٩،٤٥٢ دقيقة.
١٧ ـ الفرنسي ستيفان ساراران (ميناردي) ١،٢٠،٠١٦ دقيقة.
١٨ ـ الإسباني بيدرو دي لاروزا (أروز) ١،٢٠،٠٧٥ دقيقة.
١٩ ـ الياباني تورانوسوكي تاكاجي (أروز) ١،٢٠،٠٩٦ دقيقة.
٢٠ ـ الإسباني مارك جينيه (ميناردي) ١،٢٠،٧١٠ دقيقة.
٢١ ـ الكندي جاك فيلنوف (بار) لم يعتمد وقته.

ترتيب السائقين

١ ـ الإيرلندي إدي إيرفين (فيراري): ١٢ نقطة.
٢ ـ الفنلندي ميكا هاكينن (ماكلارين) والألماني هانز هيرالد فرنتزن (جوردان): ١٠ نقاط.
٤ ـ الألماني رالف شوماخر (ويليامس): ٧ نقاط.
٥ ـ الألماني مايكل شوماخر (فيراري): ٦ نقاط.
٦ ـ الإيطالي جيانكارلو فيسيتشيلا (بينيتون): ٣ نقاط.

ترتيب الصانعين

١ ـ فيراري: ١٨ نقطة.
٢ ـ ماكلارين وجوردان: ١٠ نقاط.
٤ ـ ويليامس: ٧ نقاط.
٥ ـ بينيتون: ٣ نقاط.
٦ ـ ستيوارت: نقطتان.

بورش تؤكّد التزامها بمنطقة الشرق الأوسط

أعلنت بورش عن الإفتتاح الرسمي لمكتب الشركة الإقليمي في الشرق الأوسط وذلك في المنطقة الحرّة بمطار دبي والتي تعتبر جزءاً من مطار دبي الدولي.

إنّ وجود بورش في دبي من شأنه أن يساهم مساهمة كبيرة في تعزيز الدعم الكبير والمستمر الذي تحرص بورش على تقديمه الى كافة وكلائها وعملائها من الأفراد في جميع أنحاء المنطقة.

وفي سياق تعليقه على هذا الإفتتاح الرسمي لمكتب الشركة بدبي، أشار عضو مجلس الإدارة للمبيعات والتسويق بشركة بورش ايه جي الألمانية السيّد ريدل هانز قائلاً «إن شركة بورش تولي اهتماماً بالغاً بمنطقة الشرق الأوسط باعتبارها سوقاً في غاية الأهميّة على مدى أكثر من ٤٠ عاماً، حيث قمنا في عام ١٩٤٥ بتوقيع أول اتفاقية وكالة مع أول وكلائنا في المنطقة. ولدينا حالياً ١٢ وكيلاً معتمداً في منطقة الشرق الأوسط وأنّ الوقت مناسب جداً بالنسبة لبورش لتعزيز موقعها ومكانتها من خلال مكتبها في دبي، حيث أننا نخطط بكل جديّة واهتمام لتأكيد حضورنا المتميّز في هذه المنطقة الهامة على المدى البعيد».

وستتولى بورش الشرق الأوسط التي ستعمل تحت إشراف وإدارة العضو المنتدب السيّد مارك بيشوب مسؤولية الإشراف على مختلف الأنشطة المتعلقة بالمبيعات والتسويق وخدمات ما بعد البيع في كل من منطقة الخليج ودول الشرق الأوسط ومصر وجنوب أفريقيا.

الجدير بالذكر أنّ الشركة قامت مؤخراً بطرح بورش 911 GT3 وهي سيارة رياضيّة رائعة ذات مستوى متطوّر، وتعد أحدث طراز من تشكيلة بورش 911 وفي الشهر الماضي، تمّ كشف النقاب عن هذه السيارة، التي تمّ الاحتفال بها بدبي، وذلك في معرض جنيف للسيارات.

مجموعة «رالف» لربيع ١٩٩٩

تتميّز مجموعة «رالف» Ralph من رالف لورين Ralph Lauren لربيع ١٩٩٩ بأناقة عصريّة وروح بسيطة وواضحة وأنيقة. فالأقمشة السلسة مصمّمة بلطف وتتميّز الأشكال النسائيّة بقصّاتها الناعمة، فتكتسب كلها أناقة بسيطة.

يبدأ الموسم مع أقمشة خفيفة وطبقات رفيعة من الألوان الخفيفة والبيضاء والسوداء تتميّز بالرومانسيّة والراحة. فتأتي القمصان ناعمة وجذابة على شكل قمصان واسعة، أو سترات قصيرة، أو غيرها من الصوف المحبوك، أو قمصان بقبّة عالية أو على شكل T من مادة القطن أو ألياف النايلون والحرير. أما السراويل، فهي مزوّدة برباط ومصنوعة من مادة القطن الحريري Habotai ذات قصّات فضفاضة أو ضيّقة الأرجل بقماش التويل.






مجموعة رالف لورين بولو سبور

تتميّز مجموعة رالف لورين بولو سبور Ralph Lauren Polo Sport لربيع ١٩٩٩، بطابع نشط وعصري وأميركي مئة بالمئة. إنها تقدّم مزيجاً من الملابس الرياضيّة الملائمة وغير الرسميّة توفر راحة تامة وأسلوباً يحترم شكل الجسم.

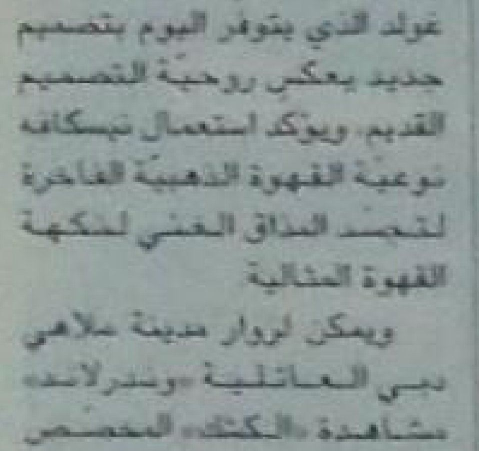
تتميّز القطع الرائعة بأقمشتها الخام والخشنة مع طابع رياضي، مثل سترة مغامرات «السفاري» المصنوعة من مادة النايلون المتينة، والمعطف الطويل بمادة القطن الصامدة للماء، وبنطلون من قماش الكنفا منخفض عند الخصر ملابس متينة للتمارين والنشاطات الرياضية ابتداء من العدو في الطرقات الوعرة وتسلّق الجبال، وصولاً الى النزهات الطويلة واللياقة البدنيّة.



فيليشيف بين الماضي والحاضر في عيدها الستين

احتفلت فيليبس الشركة الرائدة في مجال الإلكترونيات في شهر مارس آذار ١٩٩٩ بمرور ٦٠ عاماً على تصميم وتطوير منتجها «فيليشيف» الذي يجمع بين العراقة ويرمز الى آخر تقنيّة في عالم الحلاقة.

إنّ فيليشيف تعتبر المثال المناسب لآخر التقنيات التي توصلت إليها فيليبس إذ إنّ نظام الحلاقة «ريفلكس أكشن» ذي الثلاثة أبعاد يحقق رغبة الرجل بحلاقة ناعمة ومثالية فهو يتبع جميع تقاسيم الوجه بمرونة وانسياب. وبالإضافة الى ذلك فإن «ريفلكس أكشن» مزوّد بمفتاح تحكم بتسعة أوضاع مختلفة يخوّل المستخدم من تعديل المسافة بين الآلة والبشرة حسب الاحتياجات والمتطلّبات الشخصيّة لراحة الجلد. كما انها مزوّدة بنظام الرفع والقطع، مؤشر ضوئي للطاقة الكهربائيّة المتوفرة. وتأتي «فيليشيف سبتل ايدش» بحقيبة جلديّة واقية للسفر ومشذب فعّال للشوارب واللحية.



تصميم جديد لنيسكافه غولد

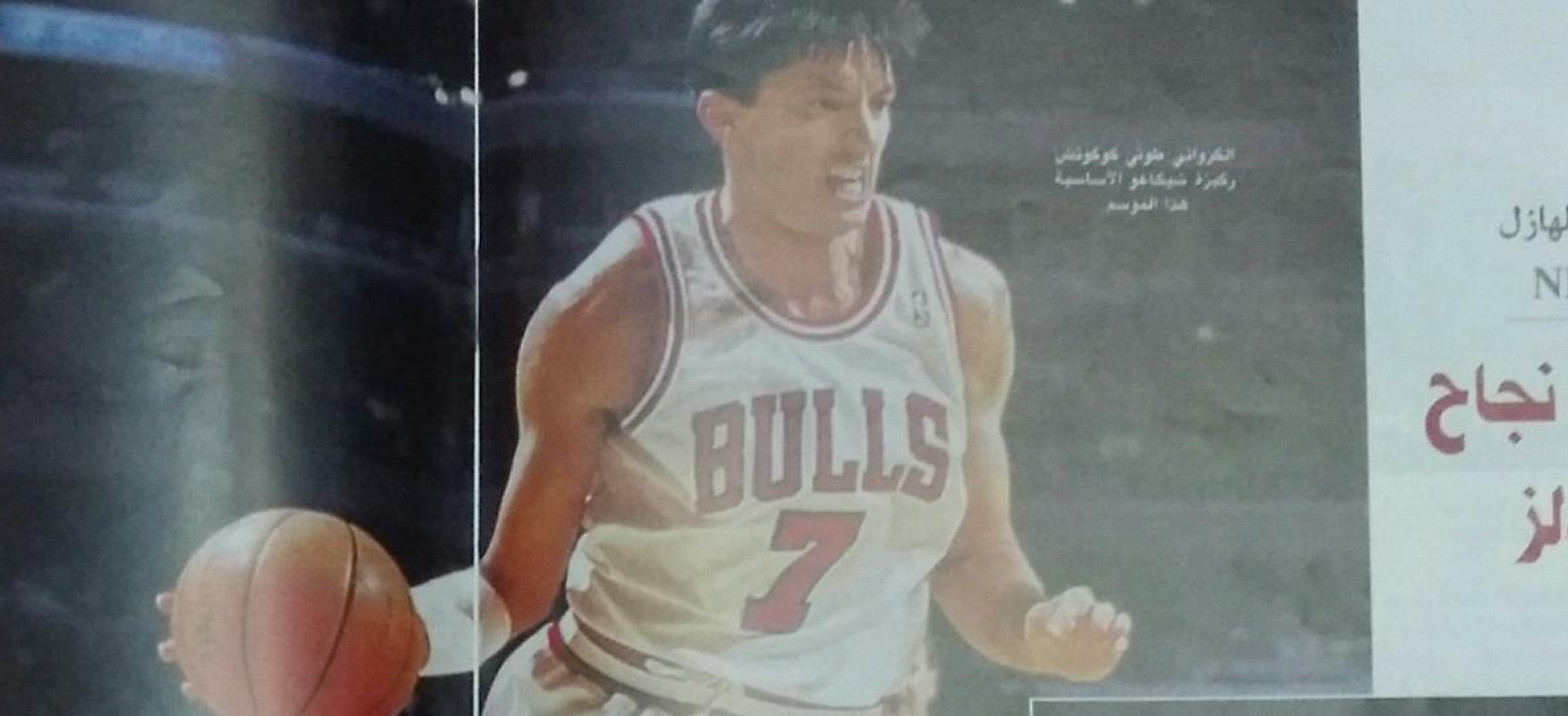
سيتمتّع متذوّقو القهوة في الشرق الأوسط بنكهة نيسكافه غولد الذي يتوفر اليوم بتصميم جديد يعكس روحيّة التصميم القديم، ويؤكد استعمال نيسكافه نوعيّة القهوة الذهبيّة الفاخرة لتجسّد المذاق الغني لنكهة القهوة المثالية.

ويمكن لزوار مدينة ملاهي دبي العائلية «وندرلاند» مشاهدة «الكشك» المخصّص لبيع قهوة نيسكافه والذي يبلغ ارتفاعه ٥،٢ أمتار.



الفريق البطل في زمن المهازل
ثالث مؤخرة الـ NBA

الفشل مفتاح نجاح شيكاغو بولز



الكرواتي طوني كوكوتش
ركيزة شيكاغو الأساسية
هذا الموسم

رون هاربر يهم للتسجيل
في سلة دالاس مافريكس

ولى بالتأكيد زمن أمجاد فريق شيكاغو بولز في بطولة الدوري الأميركي للمحترفين في كرة السلة الـ NBA، باعتزال نجمه الأسطوري مايكل جوردان، وانفراط عقد نجومه البارزين أمثال سكوتي بيبن، دنيس رودمان وسواهم الذين واكبوا إحرازه ألقاب البطولة ست مرات في ثمانية مواسم متتالية. إلا أن أحداً لم يجسر على التكهن بأن عملية التجديد ستنطلق من الحضيض، وتحديداً من المركز الثامن والأخير في ترتيب المجموعة الوسطى، والثالث ما قبل الأخير في ترتيب فرق البطولة الـ ٢٩ عموماً

مهازل بالجملة

وواكب واقع الانطلاق من الحضيض مهازل حقيقية تجلت في تحقيق الفريق بدايته الأسوأ منذ موسم ١٩٧٩ - ١٩٨٠، بعدما اكتفى بفوز واحد في المباريات العشر الأولى على حساب لوس أنجلس كليبرز، صاحب السجل الأكثر تواضعاً في البطولة. ولم يستطع التغلب على أي من الفرق البارزة، باستثناء نيويورك نيكس الذي عانى من غياب نجمه باتريك يوينغ، واكتفى بانتصارات على أتلانتا هوكس المتراجع وتورنتو رابتورز، صاحب الأداء غير المستقر وسواهما

وبلغت نسبة انتصارات شيكاغو بولز ٢٦،٣ في المئة، في مقابل ٧٥،٦ في المئة في الموسم الماضي، من بينها أربع خسارات على أرضه فقط ولم تتجاوز نسبة نجاح لاعبيه العامة في التسجيل الـ ٣٨،٧ في المئة في المباراة الواحدة، مما فرض امتلاكه أسوأ خط هجوم بين فرق البطولة الـ ٢٩ بنسبة أقل من ٨٠ نقطة في المباراة الواحدة

ومني الفريق بالخسارة الكبرى في تاريخه أمام أورلاندو ماجيك بفارق ٤٧ نقطة (٦٨ ـ ١١٥)، مما جعل لاعبه المخضرم ديكي سيمبكنز يعلن أنه كان من الأفضل بقاء اللاعبين في المنزل، لأن أحداً لم يستحق أجره في مقابل الدفاع عن ألوان الفريق

وشكلت مباراته وميامي هيت مناسبة لتحطيمه الرقم القياسي لعدد النقاط الأدنى منذ اعتماد نظام توقيت الثواني الـ ٢٤ قبل ٤٥ عاماً، إذ اكتفى لاعبوه بتسجيل ٤٩ نقطة، أي أقل بخمس نقاط عن الرقم القياسي السابق الذي سجله فريق يوتاه جاز امامه في المباراة النهائية الثانية بينهما في العام الماضي. وتفادى الفريق بفارق ضئيل في هذه المباراة تحطيم الرقم القياسي لنسبة النجاح الأدنى في التسجيل في تاريخ البطولة، وهي بلغت ٢٣،٤ في المئة في مقابل ٢٢،٩ في المئة لميلووكي باكس عام ١٩٥٤.

ووصفت صحف شيكاغو التي صدرت غداة المباراة، النتيجة بالمخزية و المخجلة، وذكرت أن جوردان سجل وحده أكثر من ٥٠ نقطة ٣٧ مرة خلال مسيرته الرياضية

الفريق الشبح

وممّا لا شك فيه أن هذه المهازل فرضها تواضع إمكانات لاعبي شيكاغو بولز الجدد، علماً أنه لم يبق من العناصر التي دافعت عن ألوانه في الموسم الماضي إلا لاعباً أساسياً واحداً هو رون هاربر وخمسة لاعبين احتياطيين هم الكرواتي طوني كوكوتش، راندي براون، الكندي بيل وينينغتون، كيث بوث وراستي لارو وانضم إليها ثلاثة لاعبين مبتدئين (Rookie) شكلوا الخيارات الأخيرة على لائحة الإنتقالات هم كوري بنجامين من جامعة أوريغون، ماثيو باستون (جامعة ميتشيغان) وكوري كار (جامعة أتلانتا)، ولاعبان من بطولة الـ CBA هما مات ستيغنغا وروبرت فيردان ولاعب أوروبي هو المجري كورنيل دايفيد أما الباقون فاضطلعوا بأدوار ثانوية مع فرقهم السابقة في بطولة الدوري الأميركي للمحترفين أمثال، روي روجرز وشارلز جونز من هيوستن روكتس، بريست لوفو دال (دنفر ناغتس)، ماريو بينيت (لوس أنجلس لايكرز)، ديكي سمبكنز (غولدن ستايت واريرز)، مارك برايانت (فينيكس صنز)، أندرو لانغ (ميلووكي باكس) وبرانت باري (ميامي هيت)

وعد باري الوحيد بين اللاعبين الأخيرين الذي عرف بعض النجاحات في مسيرته السابقة، إذ اعتبر أول لاعب أبيض فاز في مسابقة الكبس على السلة «الدانك» في تاريخ مهرجان كل النجوم «الأوول ستارز» عام ١٩٩٦، وهو كان اختير للعب في صفوف فريق لوس أنجلس كليبرز من المركز الـ ١٥ على لائحة الإنتقالات عام ١٩٩٥، ليكرس سيره على خطى والده ريك وجده بروس اللذين احترفا كرة السلة مع فرق عدة في السابق. إلا ان مسيرته اصطدمت بعقبات الإصابات المتعاقبة التي جعلت مستواه يتراجع، وصولاً الى تحقيقه نسبة تسجيل متدنيّة مع فريق ميامي هيت الذي دافع عن ألوانه في الموسم الماضي فقط، بلغت ٤،٧ نقاط في المباراة الواحدة. واللافت أن تراجعه لم يمنع تلقيه عروضاً عدة للمشاركة في صفوف فرق أفضل حالاً من شيكاغو بولز في بداية الموسم

وأمكن إحصاء سبعة لاعبين حاليين يتمتعون بخبرة أكثر من خمسة مواسم في تنافسات دوري المحترفين، وأربعة لاعبين تجاوزت نسبة تسجيلهم الـ ١٠ نقاط في المباراة الواحدة خلال مسيرتهم الرياضية هم كوكوتش برصيد ١٣،٣ نقطة في المباراة الواحدة، كار (٢٢،٣ نقطة)، بنجامين (١٩،٨ نقطة) وباري (١٠،٩ نقاط). أما على صعيد متابعة الكرات المرتدة «الريباوندز» فلم تزد نسبتها لدى أي من اللاعبين على ٦ متابعات في المباراة الواحدة، وهو رقم متواضع في بطولة متطلبة كالـ NBA

كوكوتش قائد ناقص

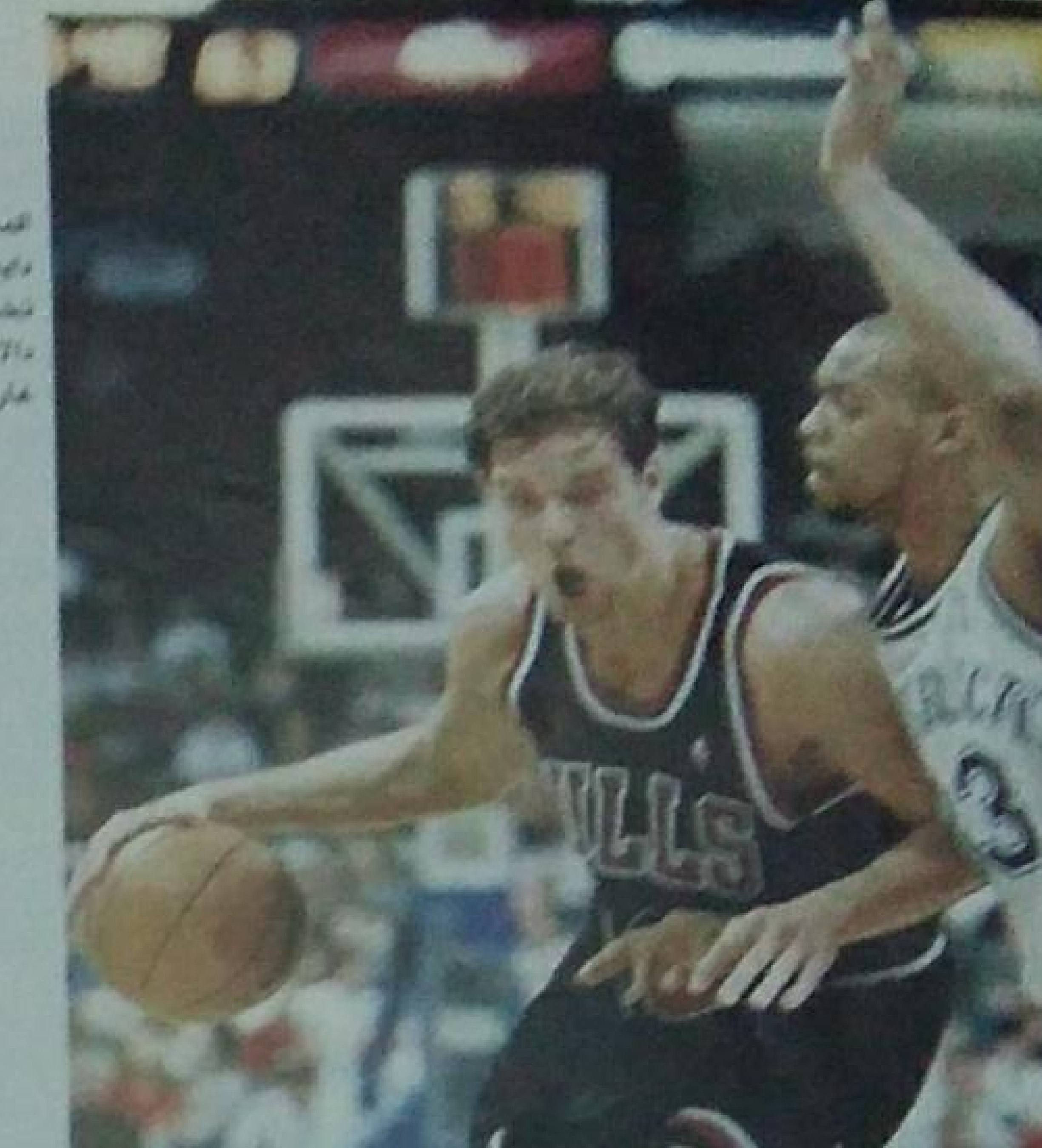
وتألفت تشكيلة شيكاغو بولز الرئيسية بالتالي، والتي وصفها الخبراء بأنها شبح التشكيلة البطلة السابقة لجهة افتقادها المواهب الكبيرة والقدرة على تجسيد طموحات المستقبل الزاهر والمثمر، وإنها أقرب الى تشكيلة فريق يشارك في بطولة الـ CBA الأدنى مستوى من بطولة المحترفين، من كوكوتش هاربر، سيمبكنز، باري وبرايت

واضطلع كوكوتش بدور جوردان السابق في قيادة الفريق، مما اضطره لتغيير أسلوب لعبه واكتساب تحركاته الهجوميّة حيويّة أكبر، بعدما ظلّ أسير التحركات على الأجنحة في المواسم الخمسة السابقة لوجوده في الفريق، ومُنحت له صلاحيات كبيرة في تنفيذ المبادرات الهجومية والتسديد على غرار فترة دفاعه عن ألوان فريقي سبليت وتريفيز الأوروبيين في بداية مسيرته الرياضية، علماً أن نجاحه البارز في الاضطلاع بهذه المهمّات مع هذين الفريقين جعله يكسب لقب «ماجيك جونسون الأوروبي»

إلا أن كوكوتش فشل في استعادة مقومات نجاحه السابق الكامل على أرض الملعب، في ظل تدني نسبة نجاحه في التسجيل الى أقل من ٤٠ في المئة في المباراة الواحدة بينما لم تتعدَّ نسبة نجاحه من الرميات الثلاثية الـ ٢٨ في المئة، وعاب أداؤه الأنانية المفرطة التي شكلت مادة دسمة لانتقادات الكثيرين، الذين اتهموه بافتقاد إحساس الأداء الجماعي

وزاد صعوبة مهمّته تعرضه لإصابة في ظهره علق عليها المدرب تيم لويد بالقول أنها نتجت من الأعباء الكبيرة التي أثقلت كاهله في الموسم الحالي

ورغم الإنطباع السلبي حول عدم قدرة كوكوتش على تجسيد دور القائد الحقيقي، إلا أنه لا يخفى اعتباره ركيزة فوز فريقه الوحيدة في المباريات، وضمانة الحفاظ على الحدّ الأدنى من صورة الفريق المشرفة. ◄



المجري كورنيل دايفيد يحاول تخطي لاعب دالاس مافريكس غاري ترانت



بيكي سيمبكنز يتابع كرة مرتدة أمام فيتالي بوتابنكو من بوسطن سلتيكس

والتي تعكس إشعاع المستقبل الجيد وهو امتلك أفضل رصيد بين زملائه في التسجيل بنسبة ١٨٫٧ نقطة في المباراة الواحدة، ومتابعة الكرات المرتدة (٧٫١ متابعات)، تمرير الكرات الحاسمة (٤٫٩ تمريرات).

يذكر أن كوكوتش اعتبر ثالث أفضل مسجل في الفريق في الموسم الماضي خلف جوردان وبيبن على رغم مشاركته احتياطياً في غالبية المباريات.

وتولى رون هاربر من جهته دوره المعهود في مركز الموزع، الذي يبقى تأثيره محدوداً في أسلوب أداء فريق شيكاغو بولز الاعتيادي الذي يعتمد على الاختراق الهجومي عبر المثلثات. إلا أن فاعليته تدنت عن العام الماضي الذي شهدت فيه إحصائياته التطور الأفضل، إن لجهة التسجيل حيث بلغت نسبة معدله ٩٫٣ نقاط في المباراة الواحدة، أو متابعة الكرات المرتدة (٥٫٤ متابعات) أو التمريرات الحاسمة (٢٫٩ تمريرتان) وهو غاب عن بعض المباريات أيضاً بسبب الإصابة وحل بدلاً منه راندي براون.

وجانب الخط برانت باري في تكريس فاعلية مركز الجناح المسدد في المباريات، وعاد ذلك بالدرجة الأولى الى مشكلة في التأقلم مع أسلوب لعب الفريق الهجومي، علماً أنه لم يجر الإفادة الكبيرة من مساندة كوكوتش له لتذليل عقبات التأقلم وتأثرت فاعلية باري أيضاً بتعدد إصاباته مما جعل مستواه البدني غير مستقر.

وافتقد بديل باري الناشئ كوري بنجامين مقومات النجاح في هذا المركز بسبب قدراته المحدودة على غرار سائر الناشئين في الفريق، علماً أن المجري كورنيل دايفيد كان الوحيد الذي تميز بروحه القتالية العالية في المباريات.

ولم يستطع أي من اللاعبين روي روجرز أو مارك برايانت في ملء الفراغ الكبير الذي تركه رودمان في مركز المدافع المساند، مما شكل نقطة ضعف أساسية في أداء الفريق الدفاعي، وتعرض برايانت خصوصاً لإصابة أبعدته عن مباريات عدة، علماً أنه اشتهر في السابق بإصاباته المتكررة التي جعلته يشارك في ٤٠ مباراة فقط في موسم ١٩٩٦ ـ ١٩٩٧.

أما مركز لاعب الارتكاز فعهد للمخضرم بيكي سيمبكنز، الذي دافع عن ألوان شيكاغو بولز في موسم ١٩٩٦ ـ ١٩٩٧ قبل أن ينتقل الى غولدن ستايت واريرز ضمانته الوحيدة. وهو عكس مستوى جيداً في مجالي التهديف ومتابعة الكرات المرتدة في بعض المباريات، لكنه افتقد مقومات مواجهة لاعبي ارتكاز الفرق البارزة عموماً وظهرت كالعادة فاعلية بيل وينينغتون المحدودة في هذا المركز والتي جعلته يلازم مقاعد الاحتياطيين في غالبية فترات المباريات، ولم يعكس أداء أندرو لانغ بدوره صورة مختلفة عن مستواه الفني السابق غير المستقر، بينما افتقد بريست لودرال (٢٫٢٣ مترين) التقنية العالية التي جعلته يحتل مركزاً ثابتاً في تشكيلة الفريق الرئيسية، علماً أنه لم يمارس رياضة كرة السلة إلا في موسمه الجامعي الأخير.

والى تواضع إمكانات اللاعبين شكل تواضع خبرة المدرب الجديد تيم فلويد القادم من بطولة الجامعات، حيث درب فريق جامعة ولاية ايوا في السابق، عاملاً سلبياً إضافياً في نتائج الفريق، وظهر ذلك في عدم تكريسه مقومات تأقلم اللاعبين السريع مع خطة المثلثات في الهجوم، واتخاذه قرارات غير صائبة في مباريات عدة.

فشل كراوس هل يخفي نجاحاً؟

وكخلاصة يمكن القول أن مهازل شيكاغو بولز هذا الموسم عنت فشل المرحلة الأولى من خطة مدير الفريق جيري كراوس في تعويض رحيل مايكل جوردان، وإعادة «الشياطين الحمر» الى قمة التنافس بسرعة، على رغم أنه أعلن مرات عدة في الموسمين الماضيين امتلاكه الأوراق المناسبة للتعامل مع معطيات ما بعد حقبة جوردان.

يذكر أن كراوس عد عراب جمع شمل الفريق العظيم السابق بانتقائه جوردان من المركز الثالث في مهرجان الإنتقالات الـ DRAFT عام ١٩٨٥، ثم بيبن من المركز الخامس في مهرجان الإنتقالات عام ١٩٨٧، الى إكماله الثلاثي الضارب الذي حقق سلسلة الألقاب الثلاثة الثانية بين عامي ١٩٩٦ و١٩٩٨ بضمه رودمان من سان أنطونيو سبيرز.

إلا أن كراوس رفض الإستسلام لواقع فشله، وأعلن أن لتشكيلة الفريق الحالية كان بمقدورها تفادي مواقف محرجة كثيرة لو أنها امتلكت الوقت الكافي لتكريس التجانس بين اللاعبين، علماً أن توقف البطولة زهاء الخمسة أشهر بسبب الخلاف بين اللاعبين والاتحاد على الأجور عطل الإستعداد الجيد، وكذلك إعلان جوردان اعتزاله قبل أيام معدودة فقط من انطلاق الموسم.

ورأى كراوس أن التراجع منطقي إذ إن المغادرين شكلوا ضمانة ٧٠ في المئة من نقاط الفريق في الموسم الماضي، وذكر بأن خبراء كثيرين توقعوا ألا يحقق الفريق أكثر من خمسة انتصارات في الموسم الحالي.

وأكد كراوس أن المرحلة الثانية من خطته، التي ستنفذ في الموسم المقبل، ستحمل النجاح المنشود لمسيرة الفريق، بعدما حصل على خيارات فرق فينيكس صنز، سان أنطونيو سبيرز وهيوستن روكتس في انتقاء لاعبين ناشئين مميزين من مهرجان الإنتقالات، وسيسمح احتلاله أحد المراكز الأخيرة في ترتيب البطولة في الموسم الحالي حصوله على أحد اللاعبين البارزين أيضاً في بطولة الجامعات.

ويتوقع أن يضم شيكاغو بولز الى صفوفه أحد لاعبي البطولة الحاليين البارزين، بعدما احتفظ بفارق ٢٠ مليون دولار تحت سقف الحد الأدنى لقيمة تكاليف عقود الفرق هذا الموسم.

ومن الأسماء المرشحة للدفاع عن ألوان شيكاغو بولز في الموسم المقبل غرانت هيل من ديترويت بيستونز، انفرني هارداواي (أورلاندو ماجيك)، ستيفون ماربوري (مينيسوتا تمبرولفز) وراي الن (ميلووكي باكس).

وفي انتظار الموسم المقبل عزى عشاق شيكاغو بولز وجمهوره الكبير، الذي استمر في مواكبة فريقه بكثافة هذا الموسم، وملء ملعبه الذي يتسع لزهاء الـ ٢١٧٩٩ مقعداً عن آخره في المباريات كلها، أنفسهم بالقول إن النكسات الحالية تفيد لتحضير المستقبل، فهل تتحقق تطلعاتهم؟

كمال حنا

أول فريق ليتواني على عرش سلّة الأندية الأوروبية

زالغيريس بنكهة أميركية



روكوسكاس مدافع زالغيريس يمنع فروسيني من كيندر من التسجيل في النهائي

حقق فريق زالغيريس الليتواني مفاجأة إحراز لقب كأس الأندية الأوروبية في كرة السلة، التي استضافت مدينة ميونيخ الألمانية دور الأربعة الكبار النهائي فيها الشهر الماضي.

وجاء فوز زالغيريس، الذي اعتبر الأول له في تاريخه في هذه المسابقة، على حساب فريقين اشتهرا بطول باعهما في ميدان التنافس الأوروبي، هما أولمبياكوس اليوناني الذي شارك أربع مرات في الأعوام الستة الأخيرة في دور الأربعة الكبار، وأحرز اللقب عام ١٩٩٧، وكيندر بولونيا الإيطالي، حامل اللقب، الذي اعتبره الخبراء صاحب الأداء الجماعي الأفضل بين الفرق الأوروبية في نهاية القرن الحالي.

وأقصى الفريق الليتواني أولمبياكوس في المباراة نصف النهائية بفارق ١٦ نقطة (٨٧ ـ ٧١)، وفرض انقلاب الموازين الكامل لمصلحته في هذا الاستحقاق بفضل أدائه الهجومي المتميز الذي اعتمد على السرعة والحيوية وفاعلية التسديد، والمجازفة في تنفيذ المبادرات الهجومية، التي اعتبرت ركيزة تفوق الفريق الأولى، بعدما زعزعت كلياً دفاع «الشياطين الحمر» الصلب، بقيادة الثنائي باناجيوتيس فاسولاس (٢٫١٣ مترين)، واليوغوسلافي الأصل دراغان تارلاك (٢٫١٠ مترين) طوال المباراة.

وأجهز زالغيريس على حامل اللقب كيندر بولونيا الإيطالي في المباراة النهائية ٨٢ ـ ٧٤، حيث عرف لاعبوه كيف يستفيدون من نقاط ضعف كيندر في الدفاع، وفرضوا سيطرتهم الكاملة على المباراة من دون أن ينجح لاعبو كيندر إلا في تقليص الفارق الى ثماني نقاط بعدما بلغ ٣٠ نقطة في إحدى فترات الشوط الثاني.

ومثل فوز زالغيريس عموماً نجاح خيار تدعيم صفوفه بلاعبين تمتعوا بخبرة اللعب في صفوف فرق الدوري الأميركي للمحترفين الـ NBA في الأعوام السابقة، وفي مقدمهم تيبوس أدني نجم فريق «يوسي ال أي» حامل لقب بطولة الجامعات عام ١٩٩٥، والذي دافع عن ألوان فريقي سكرامنتو كينغز وبوسطن سلتيكس المحترفين، الى المخضرم أنطوني بوي (٣٦ عاماً)، الذي بلغ نهائي بطولة الدوري الأميركي للمحترفين مع فريق أورلاندو ماجيك عام ١٩٩٥.

وكرّس الإثنان خطورة الفريق الهجومية الرئيسية، بالتعاون مع الهداف سوليوس ستومبرغاس والشقيقين ميندوغاس وأوريليجوس زوكوسكاس. واعتبر أدني ثالث أفضل مسجل في الفريق برصيد ١٢٫١ نقطة في المباراة الواحدة، وتميز بتمريراته الحاسمة الكثيرة التي بلغت نسبتها ٦٫١ تمريرات في المباراة الواحدة، أما بوي فبلغت نسبة تسجيله ١٣٫٦ نقطة في المباراة الواحدة، وتجاوزت فاعلية تسجيله من الرميات الثلاثية الـ ٤١ في المئة.

ولم يقتصر عامل تدعيم صفوف الفريق بالخبرة الأميركية على ادني وبوي، إذ تجسد أيضاً في وجود التشيكي جيري زيديك الذي أحرز لقب بطولة الدوري الأميركي للجامعات الـ NCAA عام ١٩٩٥ وهو تميز بنسبة نجاحه العالية في التسجيل والتي بلغت ٤٦ في المئة في المباراة الواحدة، وفاعليته في متابعة الكرات المرتدة «الريباوندز».

وسمح التفوق الهجومي عموماً، الذي جعل زالغيريس يملك أفضل خط هجوم في البطولة الحالية بنسبة تسجيل ٧٩٫٠٥ نقطة في المباراة الواحدة، وقاده الى تحقيق ١٨ انتصاراً في مقابل ٤ خسارات، بتعويض تواضع مستوى لاعب الارتكاز توماس ماسيوليس (٢٣ عاماً)، الذي افتقد خبرة التنافس على مستوى عال، بينما أدى أوريليجيوس زوكوسكاس واجبه كاملاً في تأمين فاعلية متابعة الكرات المرتدة.

يذكر أن زالغيريس أحرز لقبه الأوروبي الثاني في عامين بعد كأس الكؤوس العام الماضي، وهو يلقى دعماً كبيراً من نجم فريق بورتلاند ترايل بلايزرز المحترف في الدوري الأميركي أرفيداس سابونيس الذي يملك ١٥ في المئة من عدد الأسهم في النادي.

وبالانتقال الى كيندر الإيطالي، فاعتبره كثيرون محظوظاً في التأهل الى المباراة النهائية على حساب تيم سيستيم ابن بلدته بولونيا، التي باتت تعرف ببلدة كرة السلة في أوروبا، علماً أن عدد سكانها لا يتجاوز الـ ٤٠٠ ألف. وكان الأخير تغلب على كيندر خمس مرات في الموسم الحالي من بينها مرتان في البطولة الحالية، وتصدر ترتيب الدور التمهيدي في بطولة إيطاليا هذا الموسم والذي احتل كيندر فيه المركز الثالث.

ولم يملك كيندر بالتأكيد الضمانات اللازمة للفوز بسبب تراجع مستوى لاعبين بارزين عديدين في صفوفه، عانوا من إصابات هذا الموسم وعلى رأسهم نجم فريق ميامي هيت الأميركي السابق اليوغوسلافي بريدراغ دانيلوفيتش الفرنسي أنطوان ريغودو والأرجنتيني الأصل هوغو سكونوشيني.

وأثر سلباً على هذا الواقع خيارات انتقائه الخاطئة للاعبين في بداية الموسم، واستغنائه عن صانع الألعاب اليوغوسلافي زوران سافيتش ومواطنه باسيالج.

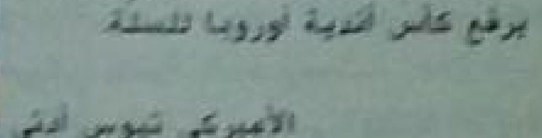
وبرز في صفوف الفريق عموماً ثنائي الهجوم أليساندرو أبيو، وهوغو سكونوشيني، الى لاعب الارتكاز الناشئ، السلوفيني الأصل راديوسلاف نيستيروفيتش.

واحتل أولمبياكوس المركز الثالث بفوزه على تيم سيستيم الإيطالي ٧٤ ـ ٦٣، ولم ترض النتيجة طموحه عموماً، علماً أن تكلفة تشكيلته بلغت ١٦ مليون دولار هذه السنة. أما تيم سيستيم فشكل فشله خيبة صغيرة بعدما تأهل للمرة الأولى في تاريخه الى دور الأربعة الكبار.



الأميركي تيبوس ادني على منصة التتويج





قائد فريق زالغيريس ماسكو بوماس يرفع كأس أندية أوروبا للسلة

نادي الأصدقاء



القيمة وصلت والأعداد في الطريق

• نشكركم على جهودكم المبذولة للارتقاء بالمجلة وجعلها بالصورة الرائعة التي تبدو عليها، وألفت نظركم الى أنني سبق وأرسلت شكاً بقيمة ثلاثة أعداد من «الوطن الرياضي»، وأرفق لكم صورة عن الشك المرسل بالقيمة المطلوبة، ولثقتنا بأمانتكم، فإنني آمل إرسالها اليّ بعدما تأخرت عن الوقت المنتظر. وأتمنى من جهة أخرى إجراء مقابلات مع كل من ديل بييرو ومالديني وفيتور - بايا وروبرتو باجيو.

علي كايدن نصر
الدوحة - قطر

• نأسف يا أخ علي لضياع رسالتك السابقة، وتأكدنا من الشك المرسل الى مكاتبنا، وبادرنا الى إرسال الأعداد المطلوبة إليك، ونأمل أن تصل إليك في وقت قريب، ونعتذر عن التأخر الخارج عن إرادتنا.

الخليجيّون وصلوا للقمّة وغيرهم يأبى التقدّم!

• إنني من مدينة حلب العاشقة للرياضة، ولا تعرفون مدى الصعوبة في الحصول على المجلة العزيزة على قلوبنا، وكلّ الشكر لأسرة تحرير المجلة الرائعة. وإنني أودّ الردّ على الأخ طوني رفيع الذي انتقد نشر المواضيع الكثيرة الخاصة بالخليج، فأقول أن الرياضة في دول الخليج حققت تقدماً كبيراً، ووصلت الى القمّة، وأصبحت تنافس على الصعيد العالمي. وهل يعقل تجاهل كبار النجوم في الخليج أمثال بشار عبدالله ويوسف الثنيان وجاسم الهويدي وغيرهم؟ وذلك على حساب فرق عربية أخرى ترفض التقدّم وتأبى التطوّر وتراوح في مكانها، وأتمنّى منكم تحقيق طلباتي الآتية:

١ - ما هي أسباب تدهور الكرة في بعض الدول العربية مثل سوريا ولبنان والأردن برأيك؟
٢ - إجراء لقاء مع النجم العالمي مايكل أوين مهاجم إنكلترا
٣ - نشر لقاء مع النجم السوري محمد عفش الذي يلعب في اليونان

يوسف سلاية
حلب - سوريا

• من أهم أسباب هذا التدهور الأوضاع الاقتصادية المتردّية التي تحول دون اعتماد نظام الاحتراف، والى سوء الإدارة في بعض هذه الدول، و الخلافات الداخلية في البعض الآخر.

المصارعة الحرّة

• يسرني أن أبعث إليكم هذه الرسالة لأعبّر عن إعجابي بمجلة «الوطن الرياضي»، لنشرها المقالات والمواضيع المميّزة، وتغطية البطولات العربية والعالمية على أفضل صورة، وأتمنى تحقيق طلباتي الآتية:

١ - مقابلة النجم الإنكليزي ديفيد بيكهام.
٢ - تخصيص صفحات لرياضة المصارعة الحرّة.
٣ - إعادة البوستر الى المجلة.

مانع عوض خليفة
دبي - الإمارات

• نأسف لعدم إمكانية نشر مواضيع عن المصارعة الحرّة كالتي نراها اليوم، وهي تختلف في جوهرها وقوانينها عن المصارعة الحرّة في الدورات الأولمبية.

بوستر للروسية كورنيكوفا

• تحيّة ملؤها الاحترام لسواعدكم الندية وجهودكم الجبّارة وعطائكم الطيب لإيصال المعلومات الرياضية الى القراء العرب، والخبر الممتع الى عشاق الرياضة، والصورة الجميلة الى كل متذوق للحدث. وطلبي الوحيد هو إصدار بوستر في المجلة للاعبة كرة المضرب الروسية المصنفة ١٢ في العالم وهي آنا كورنيكوفا التي يعجبني أداؤها.

عثمان هارون
الرواضية - الأردن

من روسيا مع تحياتي

• أتقدّم بأحرّ التهاني بعيدي رأس السنة ورمضان المبارك، أعاده الله على قراء المجلة بالخير والسعادة، مع تمنياتي للمجلة باستمرار التطوّر والازدهار، وهي رسالة الرياضة في كل بيت عربي

شادي نقولا
كراسنودار - روسيا

• شكراً على بطاقة المعايدة ولك منا كلّ محبة وتقدير

الدوري البحريني

• أنا من محبي مجلتكم والمتابعين لها، وأصبحت أقتني أكثر من مئة عدد منها، وأتصفح مواضيعها باستمرار، وربما لا توجد مجلة أخرى قادرة على مجاراتها بما تمتاز به من أخبار، وباستطاعة كل قارىء أن يجد ما يرغبه فيها، وهذا عائد الى جهد العاملين في المجلة، وعتبي عليكم في تحيّزكم لدوري بعض البلاد العربية دون الأخر، فلا يوجد ذكر للدوري في البحرين من قريب أو بعيد، ولولا أن دورة الخليج الـ ١٤ جرت في دولتنا الحبيبة لما ورد لها ذكر في مجلتكم أرجو أن تقبلوا عتابي بصدر رحب، وأتمنى منكم اجراء لقاء مع النجم الانكليزي ستيف ماكمانمان.

محمد جاسم محمد علي سعيد
البحرين

• نحن على بعد واحد في كتاباتنا من أي بلد عربي، وأنت محق في ما يتعلق بالدوري البحريني، ونعدك بألا يكون الموضوع عن الدوري البحريني المنشور في العدد ٢٣٤ هو الأخير

السلة الأميركيّة وكرة المضرب

• أشكركم على جهودكم الرائعة التي تبذلونها، وأرجو تحقيق طلباتي الآتية:

١ - نشر تحقيق عن نادٍ أوروبي في كل عدد.
٢ - تزويدي بالعدد الخاص لبطولة أوروبا ٩٦.
٣ - زيادة الاهتمام بدوري السلة الأميركي (NBA) وكرة المضرب.
٤ - نشر مقابلة مع لاعبة كرة المضرب الروسية آنا كورنيكوفا وما هو عنوانها؟

أحمد محمد قاسم الردايدة
اربد - الأردن

• يرجى ارسال دينارين أردنيين للحصول على العدد المطلوب ويمكنك مراجعة عنوان كارنيكوفا في زاوية عناوين ونعتقد أننا نولي الاهتمام الكافي لدوري السلة الأميركي ولكرة المضرب.
وبالنسبة للتحقيق عن نادٍ أوروبي، فإننا نترك ذلك للمناسبات لأن الأفضلية للحدث

العدد الخاص بكأس أوروبا ٩٦

• الى أعز مجلة على قلبي، وقد عاصرتها منذ ١٩٩٠، ومنذ زمن كنت أبحث عن بعض المواضيع المهمة لكتابة بعض الأشياء عن عدد من البطولات المهمة، ومنها كأس العالم وكأس أوروبا، وقد وجدتها في «الوطن الرياضي» مع كل ما احتاجه، وأسأل: هل بامكاني الحصول على بعض الأعداد بدون الاشتراك بالمجلة؟ وأرغب في الحصول على العدد الذي ورد فيه موضوع كأس أوروبا ١٩٩٦، وكأس العالم للناشئين تحت ١٧ سنة التي جرت في تشرين الأول (اكتوبر) ١٩٩٧ في مصر؟

أحمد ميرزا علي أحمد
المنامة - البحرين

• يمكنك أن تطلب العدد الذي ترغبه، كما يمكنك الاشتراك إذا شئت ذلك وعليك الاطلاع على زاوية الاشتراكات، والعدد الخاص بكأس أوروبا ٩٦ متوافر، وثمنه ديناران بما في ذلك أجور البريد، وكذلك هي الحال بالنسبة لعدد كأس العالم للناشئين

داهلين

• أبعث إليكم برسالتي الأولى، وأودّ أن أهنئكم على هذه المجلة، لما تحتويه من مواضيع شيّقة وتغطية مميّزة لأبرز البطولات مع تمنياتي لها بالتطور والازدهار، وأرجو تحقيق طلباتي الآتية

١ - لماذا لم تنشروا بوستراً لمنتخب مصر بطل أفريقيا؟
٢ - ما هي آخر أخبار اللاعب السويدي داهلين؟
٣ - أرجو تزويدي بالعددين الخاصين بكأس أمم أوروبا ٨٨ و٩٢
٤ - نشر اسمي في ركن التعارف.

لؤي غانم زهدي مهيار
عمان - الأردن

• آخر أخبار السويدي داهلين إنه كان يلعب في نادي ميونيخ ١٨٦٠ وانتقل بعدها الى بلاكبورن روفرز الإنكليزي ويمكنك الحصول على عدد بطولة أوروبا ٩٢ بإرسال دينارين بما في ذلك أجور البريد، أما عدد بطولة ٨٨ فغير متوافر وبرسل المبلغ الى عنوان مكاتبنا في باريس تجده في زاوية اشتراكات

نادي النجمة

• أنا من المتابعين لمجلتكم، وأشكركم على ما تقدمونه من مواضيع رياضية شيّقة، وأتمنى أن تقبلوني صديقاً للمجلة، وأن تحققوا طلباتي الآتية:

١ - عنوان نادي النجمة
٢ - مقابلة اللاعب الكويتي بشار عبدالله
٣ - ما هي نصائحكم لي لأصبح لاعباً عالمياً بكرة القدم؟
٤ - أرجو نشر اسمي في ركن التعارف.

علاء زيد فرحان الزعبي
الرمثا - الأردن

• تجد عنوان النجمة في زاوية العناوين، ولكي تصبح لاعباً عالمياً عليك التبوغ في ناديك أولاً ثم مع منتخب بلدك بحيث تجذب أنظار كشافة الأندية العالمية الشهيرة

عناوين

• عائشة عبدالله - كيفان (الكويت)
- عنوان نادي سبورتينغ لشبونة هو الآتي
Sport Lisboa, Estadio da Luz, 1500, Lisboa Portugal.
وعنوان مجلة غورين سبورتيفو الإيطالية هو الآتي
Guerin Sportivo - Via del Lavoro 7 - 40068
San Lazzaro di Savina (Bologna) 051 - 622 - 71-11
Fax: 051 - 625 - 76 - 27
E-mail: guerin@Joy. dsnet. it
• علاء زيد فرحان الزعبي الرمثا (الأردن)
- عنوان نادي النجمة هو الآتي
رأس بيروت - المنارة - قرب سبورتينغ كلوب بيروت - لبنان
• نادي التونو - عمان (الأردن)
- عنوان نادي لاتسيو الايطالي هو الآتي
Via di Santa Cornelia 14-00060 Formello - Roma - Italy.
• عمران زيد عزايزة - الأردن
- عنوان اللاعب مبارك مصطفى في نادي العربي القطري هو الآتي
ص.ب ١٠١٩، الدوحة - قطر

ردود سريعة

• عدي عادل الجميلي - الرمادي (العراق)
- ما تطلبه من معلومات حول منتخب فرنسا بين ١٩٩٠ و١٩٩٤ يتطلب عدداً خاصاً وربما مجلداً، وقد نشرنا تحقيقاً موسعاً عن الدوري الفرنسي في العدد ٢٣٤، ونأسف لعدم وجود بوستر لمنتخب فرنسا مع كأس العالم لنرسله إليك
• عبدالله الحاج أمين - حلب (سوريا)
- شكراً لاعجابك بالمجلة، ونتمنى عودة المجلة الى الأسواق السورية، وتجد اسمك في ركن التعارف في العدد الحالي
• أحمد علي الحمدان الشهابي - الفنطاس (الكويت)
- يرجى ارسال العنوان واضحاً مع دينار اضافي لتزويدك بالعدد المطلوب. وتجد اسمك في ركن التعارف.
• كمال ابراهيم عباس - بغداد (العراق)
- ندعو لك بالتوفيق في كتابك الذي ما زلت تعدّه منذ ٢٠ سنة، ونأسف لعدم القدرة على ارسال أي عدد مجاني اليك، وبامكانك ارسال ما تشاء لفترة على صفحات «الوطن الرياضي» إذا وجدناه مناسباً
• سمير طاهر الأسدي - القادسية (العراق)
- لكي ننشر اسمك في ركن التعارف، عليك يا أخ سمير أن تبعث برسالة تذكر فيها عمرك وهواياتك وعنوانك كاملاً، ونشكر رغبتك في أن تكون صديقاً للمجلة

اشتراكات

• أحمد ميرزا علي أحمد - المنامة (البحرين)، أمجد صالح خلف - المثنى (العراق)، نظير الشجاع - بيروت (لبنان)
- يمكن الاشتراك بالمجلة لمدة عام، بإرسال ٦٠ دولاراً أميركياً للبلاد العربية و٤٠ دولاراً أميركياً للبنان، وترسل المبالغ الى عنوان مكاتبنا في باريس.

Alwatan Al Riyadi
SARL SECOMM
35, Rue d'Artois
75008 Paris
FRANCE

ما يكتبه القراء

أعراس على بقايا أندية

أصبنا بالذهول ونحن نسمع ان كأس آسيا ٢٠٠٠ مهددة بالانتقال إلى الصين، بعد مدة طويلة كنا نعتقد فيها جازمين ان لبنان سيطل على العالم بتنظيم تظاهرة قارية كبيرة، بعدما نجح في تنظيم الدورة الرياضية العربية الثامنة ١٩٩٧ وظننا ان لبنان عاد قوياً فعلاً الى الساحة الرياضية، حتى أصبنا بالاحباط بأن الدولة تبدو عاجزة عن اتخاذ قرارها السريع في بناء ملاعب جديدة قادرة على احتضان الجمهور الكبير.

ولعلّنا سنصل يوماً إلى وداع الرياضة في لبنان، طالما اننا نلمس الصراعات الطائفية والسياسية، والنزاعات المتفجرة بين حين وآخر بين الاتحادات وبعض الأندية، وقيام جماهير غير مسؤولة بتحطيم المنشآت، ومطالعة التهديدات في الصحف والجرائد وعبر البيانات التي تصدرها الاتحادات التي من شأنها اشعال فتيل النقمة وتأجيج نار الحقد والضغينة، فكأن التنافس الرياضي الذي يحمل في ظاهره شرف الرياضة، يختلف في باطنه تماما عن الظاهر، فالكراهية موجودة في الوسط الرياضي، وحب الانتقام يغلب على الفوز النقي، والتشجيع غير الاخلاقي يغلب على التصفيق لحث الفريق على العطاء، وأخطاء الحكام في الملاعب ظاهرة باتت وكأنها عادية، فليس من مباراة لا تحمل في طيّاتها عشرات الأخطاء المؤثرة، فكيف لنا ان نفكر بغد رياضي مزهر، وكيف لنا ان نتوخى وجود منتخبات تمثل بلدنا ونحن على حافة الهاوية من الضعضعة والتخلف، سواء في ممارسة القيادات الرياضية العجوزة لمهامها والتي باتت غائبة تماماً عن التقدم الذي بلغته الرياضة في الخارج، او في عدم التزام الأندية بتحضير اللاعبين على المبادىء والخلق الرياضي، وإعداد الناشئة على احترام النظام والقانون.

أقول أخيراً إننا بتنا على مشارف ترك الرياضة لأهلها الذين لا يحملون من الرياضة شيئاً سوى الاسم، ولعل الملاعب ستتحول يوماً ما إلى بؤر شغب وفساد، لا يقصدها سوى الخارجين عن النظام والقانون، وكذلك الأندية التي قد تصبح مراكز لجمع الشباب لتعميق روح الطائفية في نفوسهم. ويصبح الأفضل للدولة ان ترتاح من الرياضة وتريح الناس من متاعبها، فتصدر أوامرها بوقف النشاطات الرياضية حتى لا يتسع شق الفساد. وربما يكفي ان نتفرّج على الرياضة في الخارج لكي نروي ظمأنا، بل الحمدلله ان الرياضة في الخارج هي غير الرياضة عندنا، والا كان علينا ان نهاجم الرياضة عموما وندعو إلى طمرها حين نرى كل ما يحصل في بلادنا باسم الرياضة، يرتكب بابشع الصور وأسوأ الأساليب، فنرى قادة الرياضة وتجارها يتحدثون وكأنهم المنقذ ممّا نحن فيه بعد حرب ضروس، فيحاولون الظهور بأقنعة جميلة، ويخفون وراءها الصفقات المخجلة. سلام على الرياضة في لبنان، لأنها لا توحي لنا بأي معنى من التسامح والمحبة بل صارت مبارياتها حلقات متتابعة لحروب قصيرة، تمتد على موسم كامل، يُعلن في نهايته عن بطل «مزعوم» هو الأكثر غوصاً في الفضائح، وينال الجوائز والهدايا وسط غصة من الجمهور الكبير الذي لا يخفى عليه ما يدور في الكواليس إذ تقام الأعراس على بقايا الأندية التي لا تملك حولاً ولا قوة في مناهضة اتحادات تضرب بعشوائية كل من يحاول البحث عن حق ضائع.

أحمد عيتاني

بيروت - لبنان

أعداد للمبادلة

• أنس محمد ربيع عمو - حلب (سورية)

- أسأل اعداداً من مجلة «الصقر» ٩٠٠/٢٠٠، والأعداد ١ و٣ و٤ و٥ و٦ من «الوطن الرياضي» والعدد الأخير من مجلة «ماتش» والعدد الأول من مجلة «الرياضة العربية». وأرغب في مبادلتها بالأعداد الخاصة لكأس العالم ١٩٩٠ و١٩٩٤ و١٩٩٨ من «الوطن الرياضي» وعنواني هو الآتي

منزل رقم ١٨، شارع العاشور، البقال أبو صالح - حلب - سوريا

• علاء محمد جميل أحمد - (الأردن)

- أود مبادلة عدد مجلة أونز - مونديال الخاص بمونديال فرنسا ٩٨ بعدد «الوطن الرياضي» الخاص بمونديال ١٩٩٠ في ايطاليا، والعنوان هو الآتي ص.ب. ١٢٠١ الزرقاء - سوبر ماركت الأنصار، حي الأنصار، جبل الأمير حسن، الزرقاء، الأردن.

نادي التعارف

• الإسم: منصور ناصر المنصور
العمر: ٢٣ سنة
الهواية: كرة القدم والشطرنج
العنوان: قرية كفرلاها، حمص، سوريا

• الإسم: عبدالله الحاج أمين
العمر: ٢٤ سنة
الهواية: المطالعة، السفر، الرياضة والمراسلة
العنوان: كلية الحقوق، حلب، سوريا

• الإسم: أحمد علي أحمد الحمدان الشهابي
العمر: ١٤ سنة
الهواية: جمع العملات والطوابع، كرة القدم والتصوير
العنوان: القنطاس - الكويت

• الإسم: د. وسام خضير العقيدي
العمر: ٢٧ سنة
الهواية: الرياضة والمراسلة والمطالعة
العنوان: ص.ب. ٤٢٤٥ سبع ابكار، بغداد، العراق

• الإسم: محمد المبارك
العمر: ٣٠ سنة
الهواية: المراسلة وتبادل الصور والرحلات
العنوان: ص.ب. ٥٧١٠ المكلا، حضرموت - اليمن

• الإسم: خالد شكري كريم عرابزة
العمر: ٢٣ سنة
الهواية: كرة القدم، وتشجيع منتخب الأرجنتين
العنوان: الرمثا - الأردن

• الإسم: محمد فاروق محمود ديباجة
العمر: ١٤ سنة
الهواية: المراسلة والسباحة
العنوان: الرمثا - الأردن

• الإسم: محمد جاسم محمد علي سعيد
العمر: ٢٣ سنة
الهواية: المطالعة وكتابة الرسائل والرسم
العنوان: م ٤٠٢ ، ط ٣٣١٣ ، م ٦٣٣
المحامين - البحرين

• الإسم: جاسم محمد سعد
العمر: ٢٥ سنة
الهواية: التعارف والمراسلة
العنوان: ص.ب ٢١٥٦٥ - الدوحة - قطر

• الإسم: عمر علي حمد الزعبي
العمر: ٢٣ سنة
الهواية: الرحلات والمراسلة
العنوان: الرمثا - الأردن

• الإسم: علي غازي حسن مظهر
العمر: ٢٥ سنة
الهواية: المراسلة ومن عشاق الكرة الايطالية
العنوان: ص.ب. ١٣٠٩١ - الرمز البريدي ١٣٦٦٣ الزرقاء - الأردن

• الإسم: بشار سعدي الداوود
العمر: ١٩ سنة
الهواية: المطالعة الثقافية والمراسلة الدولية وسماع الأغاني العربية والموسيقى العالمية
المهنة: طالب في كلية الهندسة (فرع الكهرباء)
العنوان: ص.ب. ٨٠٧، البصرة، العراق

الرياضي — قسيمة تعارف

الاسم: ____________________

العمر: ____________________

الهواية: ____________________

العنوان: ____________________

• ملاحظة: كل رسالة تعارف غير مدونة على هذه القسيمة تهمل

نظام متطور للفرامل القرصية المانعة
لانغلاق العجلات الأربع (ABS)

محرك في ٨ ذو القدرة التقنية العالية،
سعة ٤.٧ لترات بقوة ٢٣٥ حصاناً**

ناقل سرعة أوتوماتيكي
متعدد السرعات،
ذو تحكم الكتروني**

تقنية كوادرا-تراك II
للدفع الرباعي عند الطلب**

١٣ وظيفة قابلة
للبرمجة وفق رغباتك

سيارة تعمل بأقل قدر
من الضوضاء والاهتزازات

تحكم فريد في درجات الحرارة
على مساحتين، بواسطة الأشعة
تحت الحمراء

كوادرا-درايف** أكثر أنظمتنا حداثة على
الإطلاق في مجال الدفع الرباعي**

إطار إحتياطي كامل
الحجم** بالداخل،
أسفل مساحة التخزين
الخلفية

تحسين أداء المقود
ونظام التوجيه

تعليق تم
ابداعه بدقة،
طراز كوادرا-كويل

وسط الطبيعة؟ نعم... إنه أنسب مكان تتجلى فيه التغييرات التي طرأت على أحدث سياراتنا في مجال الدفع الرباعي!

ألهمتنا الطبيعة فأبدعناها... لتستمتع بها البشرية. للحصول على المزيد من المعلومات عن جيب، جراند شيروكي ليمتد الجديدة كلياً، تفضل اليوم بزيارة أقرب صالات عرض جيب.

جيب جراند شيروكي الجديدة كلياً
أكثر سيارات جيب قدرةً... على الإطلاق*

* بناء على اختبارات AMCI الشاملة للأداء على الطرق الممهدة والوعرة، باستخدام سيارة جراند شيروكي ذات الخاصيتين الإختياريتين: محرك في-٨ وتقنية كوادرا-درايف** ** مواصفات إختيارية
استخدم أحزمة الأمان دائماً. وتذكر أن المقعد الخلفي هو أفضل مكان لسلامة الأطفال. جيب هي علامة تجارية مسجلة لصالح ديملركرايسلر.

